الرئيس مبارك يلتقى مع ممثلى القطاع الخاص فى مجالات الاستثمار والاستيراد

تسهيلات للمستثمرين

إنشاء بنك خلال ٣ شهور لتمويل الاستثمارات الخاصة والمشتركة



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

● العدد ٣٠٠٩ (السنة والواحدة والاربعون) ٩ رجب ١٤٠٥ هـ - ٣٠ مارس (ازار) ١٩٨٥ م

3009 AKHBAR EL- YOM, 30 MARCH 1985

حكمة اليوم

« وما جعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به »

قران كريم
سورة العمران

لجنة لحل معوقات الاستثمار بالنسبة للضرائب والجمارك

٤ قوائم لتنظيم استيراد السلع تحدد المسموح والممنوع

كتب جميل جورج :

تفكر الحكومة حاليا فى إنشاء بنك لتمويل الاستثمارات الخاصة والمشتركة بالتعاون بين البنوك وهيئة الاستثمار . أعلن هذا الدكتور سلطان أبو على نائب رئيس هيئة الاستثمار وقال إنه من المنتظر الانتهاء من إنشاء هذا البنك خلال ٣ شهور . وقد تم إعداد قائمة بالمجالات التى تقرر منح المساهمين موافقة فورية عليها .

وقال الدكتور سلطان إن كمال حسن على رئيس الوزراء قرر تشكيل لجنة دائمة لحل معوقات الاستثمار التى تتمثل فى الضرائب والجمارك مقرها هيئة الاستثمار وبدأت فعلا فى ممارسة عملها .

وأضاف نائب رئيس هيئة الاستثمار قائلا إن الحكومة تبحث إعداد ٤ قوائم لتنظيم استيراد السلع تحدد المسموح والممنوع والسلع التى تخضع لرسوم جمركية عالية والسلع التى تعتزم الدولة تشجيعها لزيادة الانتاج الزراعى والصناعى وإنشاء المدن الجديدة . سيتم تثبيت هذه القوائم لمدة ٣ سنوات .

وتفكر الحكومة فى وضع قواعد جديدة لتحديد سعر صرف العملة وذلك لجذب مدخرات المصريين بتحقيق التقارب فى السعر بين السوق الحرة وسعر مجمع البنوك التجارية وهو الآن ١٢٦ قرشا . سيتم الاتفاق مع صندوق النقد الدولى لتوفير النقد الأجنبى الاحتياطى .

(اقرأ ص ٣)

د . سلطان ابوعلى

دى كويار مستعد لزيارة بغداد وطهران

أعلن بيريز دى كويار السكرتير العام للأمم المتحدة أنه مستعد لزيارة العراق وإيران لبحث تسوية النزاع المسلح بينهما خلال الجولة التى سيقوم بها اعتبارا من اليوم فى السعودية وعمان وقطر والبحرين . وقال أنه تلقى بالفعل دعوة من العراق لزيارته وأنه لديه دعوة قائمة مماثلة من إيران .

طارق عزيز فى موسكو

ذكرت وكالة تاس السوفيتية أن طارق عزيز وزير الخارجية العراقى وصل الى موسكو أمس فى زيارة عمل قصيرة نتيجة لاتفاق مشترك بين البلدين .

(تطورات الموقف بين العراق وايران ص ٧)

٢٥ الف طن قمحا لمصر من أمريكا

أعلنت وزارة الزراعة الامريكية أنه تقرر تسليم مصر ٢٥ الف طن اضافية من دقيق القمح تقدر بـ ٦ ملايين دولار فى اطار اتفاقية المساعدات الغذائية الموقعة بين البلدين فى عام ١٩٨٤ . وقالت أن تسليم هذه الكميات سيبدأ يوم ٢٢ ابريل القادم

كتب - محمود سالم :

علمت « أخبار اليوم » أن الرئيس حسنى مبارك سوف يعقد اجتماعا هاما خلال الأيام القليلة القادمة مع ١٢ من رجال الأعمال المصريين يمثلون قطاعات الزراعة والصناعة والتشييد والسياحة والاسكان والتجارة الخارجية والنقل ..

يحضر هذا اللقاء الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء وجمال الناظر رئيس لجنة الاستثمار بجمعية رجال الأعمال المصريين .

يستمع الرئيس مبارك لاهم المشاكل التى تواجه رجال الأعمال والقطاع الخاص فى مصر وذلك فى إطار اللقاءات التى يعقدها الرئيس مع ممثلى مختلف القطاعات الانتاجية بعد لقائه بممثلى قطاعى الصناعة والبنوك ..

ومن المقرر أن يناقش الرئيس مع رجال الاعمال العقبات التى تواجههم اثناء تنفيذ الاجراءات الاقتصادية الأخيرة وذلك استمرارا للحوار بين الحكومة والقطاع الخاص .

وكان اتحاد الصناعات قد تقدم بمذكرة الى وزارة الاقتصاد والصناعة يطلب السماح للمستوردين باستيراد الخامات ومستلزمات الصناعة بنفس الكميات التى استوردوها فى العام الماضى من واقع الاقرارات الجمركية

ودون العرض على لجان الترشيد وذلك من حساباتهم الخاصة بالنقد الاجنبى .

تقارير يومية للرئيس عن أنشطة البنوك

علمت « أخبار اليوم » أن الرئيس حسنى مبارك يتلقى تقارير يومية عن حالة السوق ومدى توافر المواد والسلع التموينية .. كما يتلقى تقارير عن أنشطة البنوك وأسعار الصرف .

تسهيل الحصول على تراخيص المبانى

تم وضع نظام جديد لتسهيل الحصول على تراخيص المبانى وازالة المعوقات فى هذا المجال .. يتقدم صاحب الترخيص بالاوراق المطلوبة منه الى شباك معين ، ويتم تحديد موعد له يتسلم فيه الترخيص .

وبالنسبة للقطاع الحكومى فمن حق الجهة التى طلبت الترخيص البدء فى التنفيذ اذا لم يصلها الترخيص بعد فترة معينة .

صرح بهذا المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق .

القرارات الاقتصادية أمام لجنة الحزب الوطنى

تعقد اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى الديمقراطى برئاسة الدكتور على لطفى اجتماعا هاما مساء غد الأحد تناقش خلاله نتائج القرارات الاقتصادية التى صدرت فى ٥ يناير الماضى . من المقرر أن يقدم كل من الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والدكتور صلاح حامد وزير المالية تقريرين عن نتائج تلك القرارات خلال الشهور الثلاثة الماضية حيث يناقشهما أعضاء اللجنة .. وسوف يتم إعداد تقرير عن هذه المناقشات . يرفع الى الامانة العامة للحزب الوطنى .

الرئيس مبارك يضع حجر الاساس للأوبرا .

يضع الرئيس حسنى مبارك فى الساعة الثامنة والنصف من صباح غد الاحد الحجر الاساسى لمبنى دار الاوبرا بارض المعارض بالجزيرة ، كما يتفقد الرئيس متحف الفن الحديث ويفتتح المعرض العام للفنون التشكيلية الذى يقام بقاعة النيل .

د . المحجوب يعلن : امريكا مهتمة باقتراحات مبارك

واشنطن : هانية الشربينى :

صرح الدكتور رفعت المحجوب عقب انتهاء اجتماعه أمس بمايكل أرمكوست وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشئون الخارجية بانه ناقش مع المسئول الأمريكى القضية الفلسطينية وأهمية أن تعمل الولايات المتحدة على مساعدة الأطراف المعنية فى حلها .

وقال ان ارمكوست أكد له أن زيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة كانت ناجحة وأن امريكا لن تتأخر عن المساعدة فى حل القضية وأن أمريكا تقدر الاتفاق الاردنى الفلسطينى وتعتبره خطوة هامة على الطريق الصحيح .

تحرك مصرى لانهاء حرب الخليج

الاسكندرية : فاروق عبد المنعم

صرح الدكتور عصمت عبد المجيد « لأخبار اليوم » بأن مصر تتحرك الآن داخل الأمم المتحدة بناء على طلب رسمى من الحكومة العراقية باعتبارها عضوا بمجلس الامن لايجاد تسوية سلمية شاملة بين العراق وايران .

وأضاف أن زيارة الرئيس حسنى مبارك للعراق لم يكن هدفها عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين ولكنها

اكدت للعالم مدى تضامن شعبى مصر والعراق وهذا لا يعنى أن مصر ضد ايران ولكن مصر تهدف الى وضع نهاية للحرب لمصلحة الطرفين .

حركة السفراء تصدر هذا الاسبوع

تصدر هذا الاسبوع حركة ترقيات وتنقلات كبيرة فى وزارة الخارجية تشمل الحركة تعيين سفراء جدد لمصر فى العديد من العواصم العالمية . تشمل الحركة سفراء مصر فى قبرص وكندا .



زيارة الرئيس حسنى مبارك للولايات المتحدة الأمريكية
« ان تلك الزيارة من أنجح الزيارات التى قمت بها للخارج حتى الآن . »

هل نعلن الحرب ضد أمريكا ؟ !

بقلم : إبراهيم سعده

قبل أن تبدأ زيارة الرئيس حسنى مبارك الى أوربا والولايات المتحدة الأمريكية ، سال أحد الزملاء الصحفيين مسئولا مصريا كبيرا عما ستفعله مصر اذا لم توافق الحكومة الأمريكية على طلباتنا الاقتصادية ومقترحاتنا السياسية لتحريك القضية الفلسطينية . فاجاب المسئول المصرى ساخرا : « فى هذه الحالة لن يكون أمام مصر غير اعلان الحرب ضد الولايات المتحدة الأمريكية ! »

والمضحك أن البعض يرى أن هذا الرد الساخر هو الحل الوحيد الذى لا حل غيره فى أعقاب ماردده هذا البعض من أن الادارة الأمريكية رفضت المقترحات المصرية ، ورفضت طلباتنا الاقتصادية ! وحملة هذا البعض ضد الولايات المتحدة بدأت قبل رحلة الرئيس مبارك ، ومازالت مستمرة بعد انتهاء الزيارة ، وبعد الاعلان عن نتائجها ، وبعد التصريحات الأمريكية الرسمية التى أكدت اهتمام حكومة الرئيس ريجان بالمقترحات المصرية وعزمها على دراستها بهدف الاستعداد لتحريك القضية الفلسطينية ، من جهة ، والاهتمام بمطالب مصر الاقتصادية والعسكرية من جهة أخرى .

وعلى الرغم من هذا كله فإن حملة البعض لم تفتر ، ولم تتوقف . بل على العكس من ذلك ازدادت عنفا ، وتركيزا ، وسط صيحات الغضب والتحريض على الانتقام من الولايات المتحدة التى يعتبرها هذا البعض مسئولة عن كل مصائبنا ، وكل معاناتنا ، وعن كل الكوارث التى لحقت - وتلحق - بنا ، كنتيجة طبيعية لعودة العلاقات الاقتصادية والدبلوماسية بين مصر والولايات المتحدة الامريكية !

وعداء هذا البعض لأى تقارب مصرى أمريكى ، معروف وقديم ويمثل مبدأ مقدسا يؤمنون به ويعطونه الأولوية المطلقة فى كل قضية يطرحونها ، ولكل سياسة يتحمسون لها . فكل من يخالفهم فى رأيهم يعتبرونه عدوا لهم ، وعميلا للامبريالية الأمريكية وبوقا للتبعية الاستعمارية . ولا اعتراض لنا على مايؤمن به هذا البعض ، وما يدعو اليه . فهذا حقه المشروع فى دولة ديمقراطية تسمح بتعدد الاراء ، وتاخذ بتعدد الأحزاب . تماما كما أن من حقنا أن نناقشهم فى رأيهم ، ونختلف مع ماتوصلوا اليه من نتائج .

والأمثلة كثيرة ، ومتعددة .

« البقية ص ٨ »

الشركات الوطنية تنفذ المشروعات البترولية

توفير ٨ ملايين دولار فى مشروع غازات ابوقير - الدخيلة

كتب ابراهيم راشد

صرح الدكتور عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية .. بان الجانب الوطنى بدأ يشارك فى تنفيذ عدد من المشروعات القومية انطلاقا من مبدأ الاعتماد على الذات .. وأن حجم تكلفة المشروعات المنفذة بقطاع البترول سنويا يتجاوز ٥٠٠ مليون جنيه .. كانت كلها الى عهد قريب من نصيب الشركات الاجنبية .

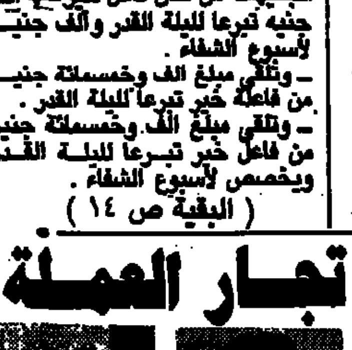
وقال ان هيئة البترول انشأت شركة وطنية هى شركة الاستشارات والخدمات البترولية لكى تساهم فى تنفيذ عدد من المشروعات الكبرى وأنها نفذت عمليات قيمتها ١٢٧ مليون جنيه .. وعلى سبيل المثال فانها تنفذ عملية توصيل شبكة الصرف الصحى بمدينة الاسكندرية الى قلب البحر على بعد ٨٠٠ متر .. بخطين متوازيين. وسيقوم رئيس الوزراء بافتتاح الخط الجديد خلال شهر يونيو القادم ..

واضاف الوزير .. أن الشركة القومية .. تنفذ الآن عدة مشروعات استراتيجية منها اقامة شبكة مواسير نقل الغاز الطبيعى من حقل ابو قير تحت الماء الى مصانع الحديد والصلب بالدخيلة وأن دخولها الى هذا المشروع وفر للدولة ٨ ملايين دولار عن العرض الاجنبى السابق عليها بالاضافة الى أنها تبنى أحدث ميناء فى خليج السويس لشحن البوتاجاز من حقول الخليج .. وتقوم بتنمية حقول بدران ورأس فنار وخليج الزيت .. وأنها انتهت من بناء أول مصنع فى سيناء لتغليف المواسير البحرية بالأسمنت .. وهذه كلها أعمال كانت مقصورة على الاجانب ..

وقال الوزير أن حجم الأعمال التى تنفذها الشركة بتروجيت تصل الى حوالى

(البقية ص ٧)

الدنيا بخير



- تلقى مصطفى أمين مبلغ الفين من الجنيهات من فنان فاعل خير منها الف جنيه تبرعا لليلة القدر والف جنيه لأسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر ويخصص لأسبوع الشفاء .

(البقية ص ١٤)

الهدف الأول .. جمال عبد الحميد يسدد الكرة بيمناه فى اتجاه الزاوية اليمنى « تصوير : عادل حسنى »

مصر تفوز على الكاميرون ٢/صفر وديا

فازت مصر على الكاميرون ٢/صفر فى مباراتهما الودية الأولى لكرة القدم التى اقيمت أمس باستاد القاهرة فى اطار استعدادات الفريقين للدور الثانى لتصفيات افريقيا لكاس العالم ١٩٨٦ . احرز الهدفين جمال عبدالحميد ومحمد رمضان فى الدقيقتين ٥ من الشوط الاول و ٣٥ من الشوط الثانى . يلعب الفريقان مباراتهما الثانية غدا .

جاءت المباراة دون المستوى المنتظر من فريقين يمثلان صدارة الكرة الافريقية . اتسم الأداء بصفة عامة بالهدوء وعدم الحماسة فافتقد الجمهور القليل الذى شاهدها الاثارة والمتعة . وحجت كفة الفريق المصرى أغلب الفترات واضاع لاعبوه عدة فرص مؤكدة بسبب البطء فى الحركة والتصرف . نشط فريق الكاميرون فى الدقائق العشر الأخيرة بعد أن اصيب مرماه بالهدف الثانى ولكن بلا فاعلية أو خطورة على مرمى اكرامى ..

« الرياضة ص ١٠ وص ١١ »

معارك بالايدى فى انتخابات المعلمين !

اشتبك اعضاء النقابات الفرعية للمعلمين بجنوب القاهرة فى معركة بالايدى اثناء اجراء الانتخابات التى أجريت اول امس .. تم اجراء الانتخابات دون عقد الجمعية العمومية كما تم حرمان اللجنة النقابية لديوان جنوب القاهرة من المشاركة فى الانتخابات .. وفى نفس الوقت تم رفع دعوى ضد النقابة العامة بعدم قانونية الانتخابات .

٥ آلاف حانوتى يعملون مقاولين !

تقدمت وزارة الاسكان والمرافق الى مجلس الشعب بمشروع قانون لتنظيم مهنة المقاولين وتشكيل اتحاد خاص لهم لتصنيف تخصصهم وابعاد الدخلاء .

صرح بهذا المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق وقال : فى القاهرة وحدها ٣٠ الف مقاول بينهم ٥ الاف حانوتى استغلوا تصاريح بناء المقابر التى يحصلون عليها فى دخول ميدان المقاولات ..

الشاطىء الذهبى أمام المدعى الاشتراكى

تلقى جهاز المدعى الاشتراكى وجهاز الاموال العامة عدة برقيات من عدد من العاملين بالعالم العربى يطالبون فيها برد أموالهم التى دفعوها لحجز شقق فى عمارات اتحاد ملاك الشاطىء الذهبى بارض أبو تلات بالعجمى .. وقال المصريون أنهم دفعوا مبالغ كبيرة ..وتبين أن الارض ليست ملكا للاتحاد ..

بدأ الجهاز تحقيقاته حول هذه الموضوعات خلال أيام ..

الحكم اليوم فى قضية تجار العملة

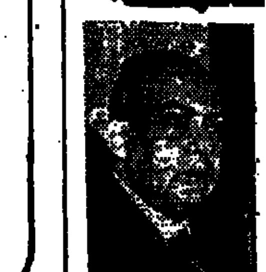
كتبت - نادية العسقلانى :

تصدر محكمة القيم برئاسة المستشار حسن عثمان عمار حكمها اليوم فى قضية تجار العملة وانحرافات بعض العاملين فى البنوك .. عدد المدعى عليهم فى هذه القضية ٢٠ شخصا . وقد أعلن المستشار حسنى عبدالحميد مساعد المدعى الاشتراكى الاتهامات التى وجهت الى هؤلاء المتهمين وهى « منح تسهيلات ائتمانية والمضاربة على المعادن النفيسة ، وتصدير البنكنوت الأجنبى الى الخارج والامتناع عن سداد قيمة شيكات مقبولة الدفع من جانب بنك جمال ترست بلغت قيمتها ٢٠,٨ مليون جنيه « عشرون مليونا وثمانية من عشرة من المليون جنيه » وتضخم ثروات المتهمين بسبب الاستيلاء على أموال مملوكة للدولة .

(البقية ص ٧)



حسنى عبدالحميد



حسن عمار



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

رحلة الصين في ٨ ابريل

يطير حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون الى الصين يوم ٨ ابريل القادم لتوقيع بروتوكول التعاون الاعلامي بين القاهرة وبكين في مجال البرامج الاذاعية والتليفزيونية ويصحب رئيس مجلس الامناء وفد اذاعى تليفزيوني يضم فهمى عمر رئيس الاذاعة وممدوح الليثي رئيس افلام التليفزيون ومحمد الخطيب رئيس العلاقات الدولية الخارجية .

فولكس ينقذ بريطانيا فى نادى السينما !

قال له انك تكره النساء اذن فكان رده .. لست أحبهن !

وقال له آخر لابد من وضع خطة بديلة للعمل وكان رده .. لست أحب تغيير خططي !

وفي النهاية قال له غريمه إني لست ارتاح لوجهك وكان رده .. إنك محظوظ !

ما بين قول وآخر مما سبق تتكون شخصية فولكس التي استعانت به الحكومة البريطانية لاستعادة رصيف انتاج بترولي من تحت سيطرة مجموعة استولت عليه وتهدد الحكومة بنسفه ان لم تدفع للمجموعة المسيطرة فدية قدرها ٢٥ مليون جنيه استرليني من عملات أجنبية متعددة فلم تجد الحكومة سبيلا سوى مقاومة الارهاب حتى لا تتكرر المحاولة .

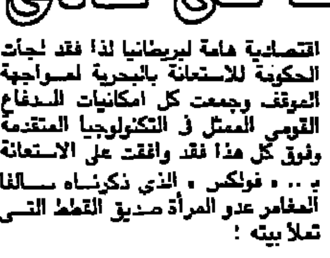
جنيفر هو اسم الرصيف البترولي ويتمركز في بحر الشمال وبلغت تكاليفه ٢٠٠٠ مليون دولار ويمثل قاعدة اقتصادية هامة لبريطانيا لذا فقد لجأت الحكومة للاستعانة بالبحرية لمواجهة الموقف وجمعت كل امكانيات الدفاع القومي الممثل في التكنولوجيا المتقدمة وفوق كل هذا فقد وافقت على الاستعانة بـ .. « فولكس » الذي ذكرناه سالفا المغامر عدو المرأة صديق القطط التي تملأ بيته !

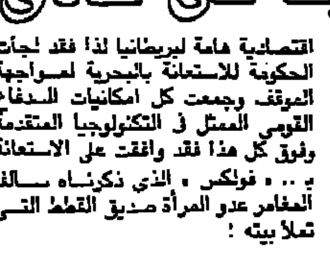
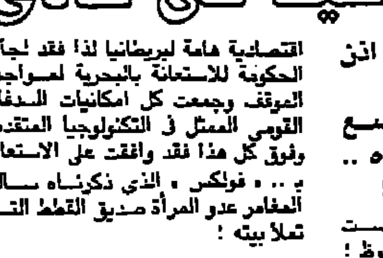
فولكس هذا يرأس مجموعة من المدربين على القتال بكفاءة اسطورية خاصة فيما يتعلق بالبحار وقام هو ومجموعة بتلبية نداء الواجب نحو الوطن

وبتنسيق مع البحرية البريطانية واشراف مباشر من رئيسة الوزراء ومجموعة العمل معها تحركت المجموعة بقيادة فولكس لمواجهة الموقف للسيطرة على رصيف انتاج البترول في عمق البحر واستعادته بأقل الخسائر لكن كان عليهم مواجهة غريم عنيد لم تعجبه ابتسامة فولكس عند مواجهته في مفاوضة سلمية فقام بتغيير خططه بشكل مفاجىء مما وضع فولكس ورجاله في موقف حرج تبعته أحداث غاية في الدقة لمعالجة الموقف ووضع خطة بديلة فهل ينجح في ذلك .

النجم صلاح ذو الفقار يشارك لأول مرة في البرنامج ويعلق على أحداث الفيلم الذي يسبقه عرض فيلم تسجيلي بعنوان « توشكى » وهي قرية نوبية توجه المخرج هاشم النحاس اليها عام ١٩٨٢ وقام بتصوير فيلمه التسجيلي عن الحياة اليومية منذ لحظة بزوغ الشمس حتى انتهاء اليوم في هذه القرية التي لم تتلوث بعد من أثر الحضارة الزائفة التي تعيشها القاهرة وبعض مدن الوجه البحري ونرى في الفيلم بساطة أهل النوبة الكرام وهم يواجهون الحياة بابتسامة افتقدناها نحن أبناء المدن !!

محمد قناوى


روجر مور



جيمس ماسون

مرحلة جديدة من التكامل الاذاعى بين القاهرة والخرطوم

كتبت ــ دينا ريان :

حدث اذاعي جديد تشهده القاهرة والخرطوم ابتداء من الاثنين القادم في اطار تنفيذ سياسة التكامل الاعلامي بين الاذاعة المسموعة والمرئية في البلدين .

ويقول أمين بسيوني رئيس الشبكة الاذاعية العربية انه تم اختيار مجموعة من أشهر البرامج الاذاعية في اذاعة القاهرة وأم درمان ليقدم من خلالها موضوعات مختلفة عن التكامل بين البلدين في شتى المجالات الفنية والسياسية والادبية والثقافية والعملية والاجتماعية فمثلا اخترنا من كل شبكة اذاعية البرامج التي يتفق طبيعة ما تقدمه مع مجالات التكامل بين القاهرة والخرطوم واستطعنا أن نغطي جميع اذاعاتنا بالموضوعات التي يتم تسجيلها من السودان وهو نفس الشيء الذي فعلته اذاعة أم درمان التي تبدأ في تقديم برامجها أيضا مع اذاعة القاهرة يوم الاثنين القادم .

والبرامج التي تقدم لك كل ما تريد ان تعرفه عن السودان الشقيق في كافة المجالات هي :

البرنامج العام :
١ ــ شاهد على العصر تقديم عمر بطيشة
٢ ــ مسرح المنوعات تقديم على فائق زغلول
٣ ــ هذه ليلتي تقديم امال فهمي .
٤ ــ زيارة لمكتبة فلان تقديم نادية صالح .

● صوت العرب :
١ ــ أضواء على الجانب الآخر تقديم نجوى أبو النجا
٢ ــ حديث الذكريات تقديم أمينة صبرى .
٣ ــ النادى العربي تقديم نادية حلمي .
٤ ــ سهرة الأحد تقديم أسرة المنوعات .
٥ ــ مجلة الثقافة العربية تقديم سمية البسيوني
٦ ــ قرأت لك تقديم وفيق مازن .

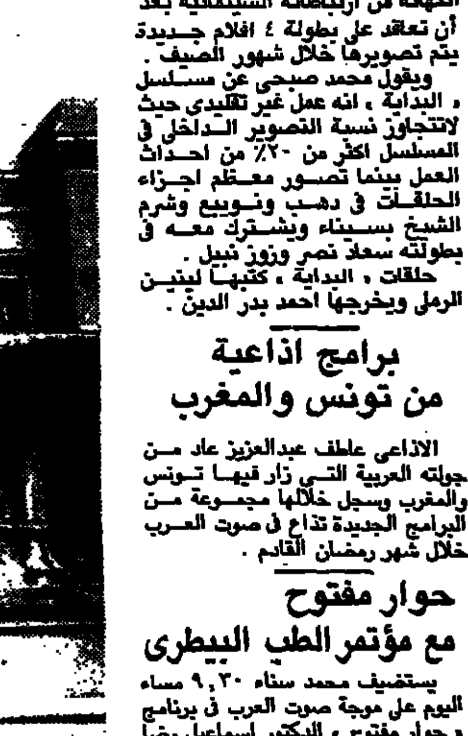
● الشرق الأوسط :
١ ــ عيون الميكروفون تقديم أحمد رضوان
٢ ــ سهرة مع تقديم حسن شمس .
٣ ــ ساعة زمان تقديم امال العمدة

● اذاعة الشباب :
١ ــ عندما يتحدث المكان
٢ ــ رحلات شباب ويقدم البرنامجين محمود عبدالعزيز

● اذاعة الشعب :
١ ــ شموع على الطريق تقديم محمد السعيد الشناوى
٢ ــ صباح الخير يا بلدى تقديم فتحية قناوى .

وفي نفس الوقت اتفق الجانبان المصري والسوداني على تقديم مجموعة أخرى من البرامج التي تعمل على خدمة مجالات التكامل بين البلدين وان لم يتحدد بعد موعد اذاعتها في القاهرة والخرطوم .

والبرامج هي « حبابك ١٠ » و « سندباد الوادى » و « عادات وتقاليد » و « على ضفاف النيل » و « أضواء على التكامل » و « دائرة معارف وادى النيل » بجانب انتاج ٤ سباعيات درامية تذاع في البلدين في وقت واحد .


أمين بسيوني

قبل الاتفاق اعتذر محمود عبدالعزيز عن رصاصة نبيلى

فوجىء المخرج يوسف حجازى باعتذار الفنان محمود عبدالعزيز عن بطولة حلقات مسلسل شهر رمضان بالبرنامج العام « رصاصة في القلب » بسبب اصراره على ان يأتي اسمه في مقدمة الحلقات قبل اسم الفنانة نبيلى التي تشترك معه في بطولة المسلسل .

نبيلى تسجل خلال هذا الاسبوع مع المطرب محمد ثروت لحن مقدمة ونهاية مسلسل « رصاصة في القلب » التي وضع الحانها سيد مكاوى وكتب كلماتها صلاح جاهين .

برامج اذاعية مشتركه في القاهرة وسلطنة عمان

يصل الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم الشيخ على الماجيني رئيس اذاعة سلطنة عمان ليبحث مع فهمي عمر رئيس الاذاعة تفاصيل خطة الانتاج الاذاعي المشترك بين البلدين في مجال انتاج المسلسلات والبرامج الثقافية والمنوعات .

صبحى .. والبداية فى دهب ونويبع وشرم الشيخ

نجم الكوميديا محمد صبحي قرر تأجيل تصوير حلقات المسلسل الجديد « البداية » الذى كان من المقرر ان يقدمه خلال شهر رمضان القادم الى موعد آخر يحدده بعد انتهائه من ارتباطاته السينمائية بعد أن تعاقد على بطولة ٤ افلام جديدة يتم تصويرها خلال شهور الصيف .

ويقول محمد صبحي عن مسلسل « البداية » انه عمل غير تقليدي حيث لاتتجاوز نسبة التصوير الداخلي في المسلسل اكثر من ٢٠٪ من احداث العمل بينما تصور معظم اجزاء الحلقات في دهب ونويبع وشرم الشيخ بسيناء ويشترك معه في بطولته سعاد نصر وزوزو نبيل .

حلقات « البداية » كتبها لينين الرملي ويخرجها احمد بدر الدين .

محمد صبحي وسعاد نصر بعدسة « عادل حسنى »

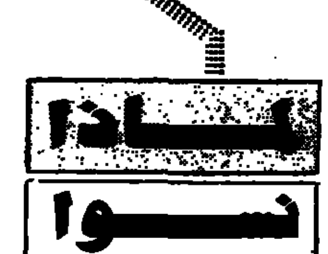
برامج اذاعية من تونس والمغرب

الاذاعي عاطف عبدالعزيز عاد من جولته العربية التي زار فيها تونس والمغرب وسجل خلالها مجموعة من البرامج الجديدة تذاع في صوت العرب خلال شهر رمضان القادم .

حوار مفتوح مع مؤتمر الطب البيطرى

يستضيف محمد سناء ٩,٣٠ مساء اليوم على موجة صوت العرب في برنامج « حوار مفتوح » الدكتور اسماعيل رضا رئيس الجمعية البيطرية المصرية ورئيس المؤتمر البيطرى الذى عقد في القاهرة وشارك فيه ٨ وفود من مختلف الدول العربية .

ويستضيف البرنامج ايضا الدكتور فاروق خالد رئيس الوفد العراقي ونائب رئيس المؤتمر ويتحدثان عن أهداف المؤتمر البيطري السابع عشر واهم الابحاث التى نوقشت خلال المؤتمر



مساء الثلاثاء الماضى أحتفل برنامج « الحان زمان » بذكرى مرور ١٩ عاما على رحيل الموسيقار محمد القصبجي في حلقة خاصة اعدها المؤرخ الموسيقي محمود كامل وقدمتها هالة الحديدى في سهرة البرنامج العام وهى السهرة الوحيدة التى احتفلت بالفنان الراحل .

ويقول المؤرخ الموسيقى محمود كامل انه حزين لعدم اهتمام التليفزيون وبقية الشبكات الاذاعية الاخرى بذكرى الموسيقار محمد القصبجي الذى أثرى بعطائه تراثنا الموسيقى على مدى أكثر من ٥٠ عاما ثم اسدلت عليه ستائر النسيان لدرجة أن الدولة لم تتذكره وتطلق أسمه على إحدى شوارعها او حتى على حارة « الطوبجى » التى عاش ومات فيها في ميدان القبة بالقاهرة !!

ويضيف محمود كامل انه تقدم منذ ٤ سنوات الى التلفزيون بفكرة برنامج باسم « نجوم الطرب » لتكريم المشاهير أهل الطرب القديم ولكن البرنامج توقف بعد تقديم حلقتين فقط دون إبداء الاسباب بالرغم من وجود تسجيلات لحلقات أخرى كانت تنتظر الاذاعة ومن بينها تسجيلات لأحمد عبدالقادر ورجاء عبده وعباس البليدى بجانب ماأذيع من حلقات لابراهيم حمودة ولورد كاش قبل الغاء البرنامج نهائيا من على الشاشة الصغيرة

برنامج « نجوم الطرب » كانت تقدمه سهير شلبى ويخرجه رشاد عبدالغنى .

يحيى شاهين فى الحضرة الزكية

اتفق المخرج اسلام فارس مع الفنان يحيى شاهين على أداء دور الراوى في حلقات « الحضرة الزكية » التى يقدمها البرنامج العام يوميا في رمضان عقب مدفع الأفطار .

حلقات « الحضرة الزكية » كتبها الشاعر فؤاد حداد ويشترك بالغناء فيها مجموعة من الأصوات الغنائية من بينها كارم محمود وزينب يونس .

اعتذر ايمان البحر درويش عن فوازير ألف ليلة وليلة

اعتذر المطرب ايمان البحر درويش عن الاشتراك في بطولة حلقات فوازير رمضان المأخوذة من حلقات المسلسل الاذاعي الشهير « الف ليلة وليلة » والتى يستعد لاخراجها المخرج فهمى عبدالحميد بأسلوب الرسوم المتحركة وتقوم ببطولتها شيريهان خورشيد .

ايمان البحر درويش اعتذر عن الاشتراك في حلقات « الفوازير » بسبب ارتباطاته الغنائية والسينمائية !

أكثر من دور جديد بعد « بين السرايات »

فاطمة مظهر التى نشاهدها تمثل دور « سهام » في مسلسل « بين السرايات » الذى يذاع حاليا على شاشة القناة الأولى انتهت منذ أيام من تصوير أكثر من عمل تليفزيوني جديد يذاع خلال الأسابيع القليلة القادمة .

ولمسرح التليفزيون قدمت فاطمة مظهر عملا جديدا باسم « الدائرة » يشترك معها في بطولته محمود الحديني وزوزو حمدى الحكيم ومحمود السباع وكمال ياسين ويخرجه حسن موسى .

وبالنسبة لنشاطها الاذاعي تقول فاطمة مظهر انها تعتز بآخر أعمالها « الخطط المقريزية » مع محمود مرسي وزوزو نبيل واخراج مدحت زكي للبرنامج العام فهو عمل فنى يتوافر فيه المتعة والفن والفكر .

وتقول فاطمة مظهر أنها سعيدة بأدوارها في الأعمال التلفزيونية الجديدة التى انتهت من تصويرها لأنها تمثل بالنسبة لها عملية غيار جلد ففي مسلسل « سلمان الفارسى » تؤدى دور « شاهيناز » وهو دور يمر بثلاث مراحل زمانية ويشاركها بطولة هذا العمل توفيق عبدالحميد وعزيزة حلمي وعلى الغندور وأحمد زكى ويخرجه عبدالرحيم ابراهيم .

وهناك عمل آخر تقول فاطمة مظهر انه يمثل بالنسبة لها اضافة جديدة أيضا وهو سهرة تليفزيونية أسمها « عم أحمد لايكذب » ويشترك معها في بطولتها أنور اسماعيل وهالة صدقى ونظمى رزق ويخرجها حسن موسى .

فاطمة مظهر ويحيي الفخرانى و « بين السرايات »

فيتو

● هل من المعقول أن تلغى القناة الأولى سهرتها يوم الاربعاء الماضى وتقدم مباراة في كرة السلة ليست على الهواء أو بدلا من برنامج « أخترنا لك » أين العباقرة الذين يخططون لعرض البرامج وهناك على القناتين أكثر من برنامج يمكن الاستغناء عنه دون أن نحرم المشاهد من شيء !

● ما كسبه حماده امام من حب ، وتقدير طوال وجوده كلاعب يملأ أرجاء الكرة المصرية .. أخشى ان يفقده .. إن لم يكن قد فقده بالفعل .. بسبب تعصبه وانفعاله وهو يقدم الوصف التفصيلي لمباريات كرة القدم من خلال الشاشة الصغيرة .. !

برافو

● احترمت كثيرا مطربا شابا .. عندما قال من خلال برنامج « استديو ٨٤ » أن أفضل المطربين من ابناء جيله مطرب آخر غيره . ! المتحدث هو المطرب محمد رعوف . والمطرب الذى حدد اسمه في البرنامج .. هو محمد ثروت ..

● حقيقة أنها غابت عن الشاشة الصغيرة كثيرا ، ولكنها استطاعت بأدائها وهى تقوم ببطولة « عفوا .. عزيزى الأب » أن تقول لنا انها فنانة موهوبة أسمها مديحة حمدى .

محمد تبارك

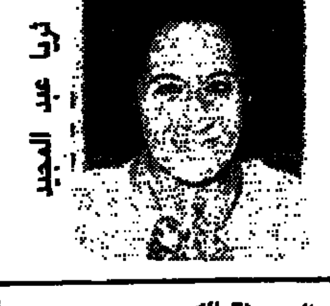
أيام وليالى رمضان فى البرنامج العام

انتهت ثريا عبد المجيد رئيسة الشبكة الرئيسية بالاذاعة « البرنامج العام » من وضع اللمسات النهائية لبرامج شهر رمضان القادم .

والبرامج الجديدة التى تستمع اليها في البرنامج العام طوال ايام وليالى شهر رمضان هي « أنا في عيونهم » تقديم عمر بطيشة و « على مسئوليتى أقول » تقديم أيات الحمصانى و « مين على قين » تقديم نادية صالح و « جمل ناقصة » تقديم نجوى الطوبى و « الوان من الفكر » تقديم سلوان محمود و « الوان من الصيام » تقديم شيرين غالب و « أسماء وذكريات » تقديم عزه جنيدى و « انت والنجوم » تقديم سوسن عيد و « انه في يوم » تقديم ضياء الدين بيبرس و « حكاية اثر » تقديم نجوان محرم و « ٤ على ٤ » اعداد حسن عمران و « نفرض ان » تقديم جولار عرفان

و « فوازير رمضان » تقديم أمال فهمى و « رمضان في حياتى » تقديم زينب بديع .




ثريا عبد المجيد

مشكلة المؤلفون أمام لجنة الاغانى

تقدم الشاعر الغنائى مصطفى عبدالرحمن بشكوى الى لجنة الموسيقى والغناء باتحاد الاذاعة والتليفزيون والتى يرأسها الموسيقار محمد عبدالوهاب يطالب فيها بضرورة ان تعامل الاذاعة والتليفزيون مؤلفى الاغانى نفس المعاملة التى تعامل بها الملحنين من ناحية الأجور فمن غير المعقول ان تكون الكلمة اساس العمل الفنى وتأتى في المرتبة التالية من حيث التقدير المادى والأدبى في الاذاعة والتليفزيون .

الشاعر مصطفى عبدالرحمن يرسل خلال هذا الاسبوع مذكرة اخرى الى ثروت اباظه رئيس اتحاد الكتاب يطالبه فيها بسرعة التدخل لوضع حد لمشكلة التفرقة بين اجور كتاب الأغنية وملحنيها .

والمعروف ان الأديب ثروت اباظه عضو في لجنة الأغنية باتحاد الاذاعة والتليفزيون بصفته عضوا في مجلس الامناء .

المعجزة الكبرى للقرآن الكريم

تم الاتفاق بين القاهرة وسلطنة عمان على انتاج مسلسل اذاعى جديد يذاع في شهر رمضان القادم المسلسل اسمه (المعجزة الكبرى للقرآن الكريم) كتبته أمينة الصاوى ويخرجه امين بسيونى :

القناة الأولى

١١,٠١	قرآن كريم ماتيسر من سورة طه تلاوة الشيخ طه الفشنى .
١١,١٣	مذيعة تقديم عرض سريع للبرامج .
١١,١٥	من أقوال الصحف .
١١,٣٠	البرامج التعليمية . مواد اجتماعية للتعليم الأساسى اخراج سيد عباس .
١١,٥٨	مآذن وجوامع .
١١,٥٩	الساعة تشير الى موعد أذان الظهر .
١٢,٠٠	أذان الظهر .
١٢,٠٤	من أقوال الرسول .
١٢,٠٥	عزيزتى حواء تقديم منال شوقي اخراج نجاح البرعي وحلقة عن الثلاجة وكيفية صيانتها وتشغيلها وطريقة وضع المأكولات بها .
١٢,١٩	برنامج الأطفال صباح الخير تقديم منى عبدالمقصود اخراج فريال عاشور .
١٢,٥٠	النشرة الاخبارية الأولى .
١,٠٠	ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠	مذيعة وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
٣,٠٤	عرض سريع للبرامج .
٣,٠٥	برنامج ديني في رحاب القرآن الموضوع احتفال المجلس الأعلى للشباب والرياضة بمناسبة مسابقة القرآن الكريم تقديم جابر الشال اخراج مصطفى سمهان .
٣,٢٩	الساعة تشير الى موعد أذان العصر .
٣,٣٠	أذان العصر .
٣,٣٤	من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٣,٣٥	برنامج عالم الرياضة حلقة خاصة عن اللقاء المصري الكويتي الذي أقيم في رياضة الجودو تقديم هشام رشاد اخراج ابراهيم لطيف .
٤,٠٤	برنامج الأطفال نادى الكشافة والطيران تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزمي .
٤,٢٦	مع الشباب لقاءات مع شباب جامعة عين شمس الذين قاموا بالعمل في سوق القاهرة الدولي تقديم سوزان حسن اخراج فوقية امام .
٤,٥٢	أغنية أنا كل ما أقول التوبة لعبدالحليم حافظ .
٥,٠٠	البرامج التعليمية . لغة عربية للثانوية .
٥,٢٩	طبيعة للثانوية اخراج فوزية عبدالحميد .
٥,٥٧	فترة اعلانية .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية .
٦,١١	الساعة تشير الى موعد أذان المغرب .
٦,١٢	أذان المغرب .
٦,١٦	من أقوال الرسول ومتابعة النشرة الاخبارية .
٦,٢٥	برنامج الريف أرضنا الطيبة الموضوع التنمية الزراعية تقديم حسن أحمد حسن اخراج سناء صليب .
٧,٠٠	الحلقة السابعة من المسلسل العربي بين السرايات تأليف عصام الجمبلاطي بطولة يحيى الفخراني وليلى علوى ومديحة حمدى وصلاح السعدني ومحمد وفيق اخراج ابراهيم الصحن .
٧,٢٩	الساعة تشير الى موعد أذان العشاء .
٧,٣٠	أذان العشاء .
٧,٣٤	من أقوال الرسول ومتابعة المسلسل .
٧,٥٩	فترة اعلانية .
٨,٠٠	برنامج قصة قصيرة تمثيلية الكراسى الموسيقية تأليف يوسف الشاروني سيناريو وحوار سمير الجمل لاخراج علام ابراهيم علام .. بطولة عزيزة راشد ومحمود الحديني وسهام فتحى .
٨,٥٤	حديث الروح وحلقة عن العلم نور تقديم د . أحمد زهره .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية وتتضمن الفقرات الاخبارية وبرنامج موضوع للمناقشة وندوة حول ترشيد المياه تقديم محمود سلطان والضيوف المهندس حازم العبد رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى والمهندس عطا الله صفوت رئيس هيئة الصرف الصحى والمهندس محمود طلعت سمك والمهندس محمود أبو خلف .. لاخراج زياد تفاحه .
٩,٥٧	فترة اعلانية .
١٠,١٢	نادى السينما ويعرض فيلم قرصنة بحر الشمال والفيلم التسجيلي توشكي وضيف الحلقة صلاح ذو الفقار تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى .
١٢,٣٢	لوحة القناة الأولى وموسيقى ثم قرآن كريم ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ أبو العينين شعيشع .
١٢,٤٠	مذيعة ختام الارسال والتنوية عن سهرة الغد .
١٢,٤١	السلام الوطنى .

القناة الثانية

٣,٠٠	في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى تفسير مصلح بيومى الموضوع الوفاء بالعهد .
٣,١٣	مذيعة عرض البرامج .
٣,١٥	الفيلم الأجنبى بيت صغير في البرارى .
٣,٣٠	لوحة تقديم حان الآن موعد أذان العصر ثم متابعة الفيلم الأجنبى .
٥,٠٨	منوعات ابطالية للأطفال .
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠	ادم وحواء تقديم سامية الاتربي اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن الأعشاب الطبية .
٦,٠٣	لقاء الايمان تقديم الشيخ أحمد حسن الباقوري لاخراج أحمد الشناوى الموضوع رؤيا المؤمن رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم حق .
٨,١٠	دعاء ونداء الصلاة أداء على الحجار .
٦,١٢	لوحة تقديم حان الآن موعد أذان المغرب ثم متابعة الأغنية .
٦,١٥	مذيعة تنويه عن السهرة .
٦,١٦	الشارة التعليمية .
٦,١٧	البرامج التعليمية . لغة عربية للتعليم الأساسى الموضوع همزتا الوصل والقطع .
٦,٤٤	لوحة ربط البرامج التعليمية .
٦,٤٥	برنامج الدبلوم الزراعى اخراج أحمد عويس .
٧,٠٨	لوحه ختام البرامج التعليمية .
٧,٠٩	أغنية جواب لعبدالحليم حافظ .
٧,١٥	اعرف لعبتك تقديم محسن نوح تنفيذ محمود بيومي الحلقة السابعة من تعليم الملاكمة .
٧,٣٠	لوحة تقديم حان الآن موعد أذان العشاء .
٧,٣٠	برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى الفصل الدراسي الثانى « الدراسات البيئية » لاخراج سعدية السعيد الموضوع الحلقة عن مشكلة السكان .
٨,٠١	النشرة الجوية .
٨,٠٥	خمسة لصحتك تقديم عبدالباسط الاعصر أستاذ التحاليل الطبية اخراج مرزوق ابراهيم .
٨,٠٨	منوعات أجنبية لشيرلى باسى .
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠	فقرة اعلانية التدخين في الاتوبيس .
٨,٣٢	المسلسل الاجنبى جوزفين .
٩,١٣	مذيعة نشاهد غدا .
٩,١٧	نافذة على العالم .
٩,٢٤	فقرة سياحية استمتعوا .. عن أسوان .
٩,٢٥	برنامج كانت أيام تقديم نجوان أحمد اخراج سليمان خليل الموضوع حول مدينة رشيد وتاريخها منذ العصر الفرعوني والحملات التي واجهت رشيد والمقاومة الشعبية التي كانت بها رشيد ضد الغزو الانجليزى واستعراض لحجر رشيد واستعراض لأهم بيوت رشيد المماليكية والتعرض لأحداث الحملة الفرنسية بقيادة فريزر من خلال الوثائق .
١٠,٠٠	فقرة اعلانية عن العيش .
١٠,٠٩	الفيلم العربى أغنية الوداع أداء طارق حبيب وعصمت شفيق وأحمد عبدالوارث لاخراج أحمد راشد .. والفيلم يدور حول أشهر أغنيات عبدالحليم حافظ .
١٢,٠٠	أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٨	قرآن كريم ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم .
١٢,٣٣	مذيعة ختام .
١٢,٣٤	السلام الوطنى .

آخر عمود

شريعة قرن الغزال !

نشر الزميل أحمد طه أمس في « الاخبار » حادثة في منتهى الغرابة .

نشبت معركة بمطاوى قرن الغزال بين ثلاثة محامين أمام باب محكمة جنوب القاهرة تنافسا على زبون ! وجاء في الخبر الغريب ان المحامين الثلاثة اصيبوا جميعا باصابات مختلفة ، ونقلوا الى المستشفى ، ثم احيلوا الى النيابة وبسؤالهم اتهم كل منهم الآخر بالاعتداء عليه بمطواة بسبب المنافسة على المتهمين للدفاع عنهم !

وهذا الذى حدث من رجال القانون ، يجب الا نمر عليه مرور الكرام . ويجب الا يتطوع أحد فيقول ان هذا مجرد حادث فردى ، ولا يستحق الغضب ولايسيء الى مهنة المحاماة والمحامين ! حقيقة ان هذا الحادث هو الأول من نوعه الذى ينشر في الصحف ، ولكنه يسلط الاضواء ــ في نفس الوقت ــ على ظاهرة غريبة ، وعجيبة ، ومرفوضة تماما . ان المتهمين في هذا الحادث هم رجال قانون ، اقسموا على احترامه ، واحترام حقوق الغير ، والدفاع عن المتهمين والمظلومين والابرياء . وهى مهنة رفيعة ، ومقدسة ، وتشرف كل من ينتسب اليها ! والذى حدث من هؤلاء المحامين يتعارض تماما مع كل مايمت بصلة الى هذه المهنة . ويسيء الى كل عضو في نقابة المحامين ، ويؤكد على ضرورة تحرك النقابة لتدافع عن سمعتها ومهنتها واعضائها . لا يهم ان المحامين الثلاثة يجرى التحقيق معهم امام نيابة الدرب الأحمر . الذى يهم أن تحقق نقابة المحامين معهم على ما حدث منهم . لا افهم كيف يمكن لرجال قانون ان يحملوا في جيوبهم مطاوى قرن الغزال ــ شأنهم في ذلك شأن قطاع الطريق واللصوص والبلطجية ــ ويستخدمون سلاحها في طعن بعضهم البعض !

لا أفهم كيف يمكن لهؤلاء ان يقفوا امام باب المحكمة ويتنافسوا على المتهمين للدفاع عنهم ، فيجذبوهم من ايديهم لابعادهم عن المحامين المنافسين ! ولا افهم ابدا ان يحدث هذا من هؤلاء ولا تتحرك نقابتهم لتوقيع اقصى عقوبة يمكن ان توقع عليهم ، ليكونوا عبرة لغيرهم وليعيدوا لمهنة المحاماة احترامها بعد أن اهتز هذا الاحترام هزة عنيفة فور نشر هذا الحادث المخجل !

وماأكثر ماسمعناه ــ ونسمعه ــ عن بعض الذين ينتسبون الى مهنة المحاماة . ويرتكبون كل ما يسىء الى تلك المهنة من تحايل ونصب على الزبائن واضاعة حقوق الذين وثقوا في ذمتهم وشرفهم ومنحوهم توكيلا وتفويضا عنهم فاستخدموه لصالحهم ونهبا لاصحابه . وسمعنا وقرأنا عن أخرين اتفقوا مع زملائهم الموكلين للدفاع عن خصومهم وحققوا لانفسهم مكاسب ومزايا خاصة على حساب الابرياء الذين اوكلوا اليهم الدفاع عن حقوقهم .

وكان الرأى العام المصري ــ ومازال ــ يتابع هذه الجرائم ، ويتعجب منها ، ويتمنى تكذيبها حتى لا تهتز ثقته تماما في مهنة المحاماة وفي المحامين . او ينتظر من نقابة المحامين ان تهب لوضع نهاية لهذا الخلل . الذى قد يكون مجرد تصرفات فردية ، ولكنه يسيء في نفس الوقت الى مهنتهم وجموعهم . وللاسف الشديد لم نسمع أن النقابة تحركت لتوقف هذه النوعية الضالة عند حدها ، وانما كان تحركها السريع في اتجاه الدفاع بالحق وبالباطل عن اعضائها . ونفي اى تصرف خاطيء ينسب الى أحدهم ! والدليل على ذلك ما حدث عندما سلط الزميل وجيه ابو ذكرى ــ نائب رئيس تحرير الزميلة « الاخبار » ــ الاضواء على نوعية من هؤلاء المحامين المنحرفين . فتركت النقابة الوقائع التي ذكرها الزميل وجيه ابو ذكري واشتبكت معه في نزاع طويل وأخذ ورد دفاعا عن اعضائها وطعنا وتكذيبا لكل ماأثير حولهم ولكل مانشر عنهم ! .

ومن حق ــ بل ومن واجب ــ النقابة ان تدافع عن حقوق اعضائها . ولكن الذى ليس من حقها ان تدافع عن المخطيء منهم ، وتتجاهل الوقائع المنسوبة الى بعض المنحرفين من بينهم وعندما تحقق النقابة ــ كل نقابة ــ في الوقائع التي تتجمع لديها وضد احد اعضائها ، ثم تعاقبه العقاب الرادع اذا ماثبت تورطه ، فان هذا يسعد الرأى العام ، ويسعد الاغلبية الشريفة من الاعضاء التي يهمها الا تسوء سمعتها نتيجة انحراف واحد او اثنين او حتى مائة ممن ينتسبون الى نفس مهنتها .

والذى فعله ثلاثة من المحامين ــ اول امس ــ فرصة لنقابة المحامين لتثبت للرأي العام انها حريصة على تطهير صفوفها ، وتحسين صورة اعضائها ، واعادة الثقة في المنتسبين اليها ، فتبدأ تحقيقها الخاص والفورى مع هؤلاء المحامين الذين مزقوا القانون وتقاليد المهنة بمطاوى قرن الغزال ، وفي الطريق العام !

لو ثبت هذا فعلا فان الطرد من عضوية النقابة ، وحرمان حملة مطاوى قرن الغزال من شرف الانتساب الى مهنة المحاماة ، هو ــ في رأيي ــ ابسط عقاب يمكن ان تقدم عليه نقابة المحامين المصريين التي لاأشك لحظة واحدة في انها حريصة على سمعتها ، وحريصة على تطهير صفوفها من المنحرفين والضالين والبلطجية من حملة مطاوى قرن الغزال .

ابراهيم سعده

المثلون التجاريون الأجانب يسألون :

أعلن الدكتور سلطان ابو على نائب رئيس هيئة الاستثمار أمام اعضاء السلك التجارى الأجنبى أن مصر ترفع انشاء بنك جديد خلال الأشهر الثلاث القادمة بالاشتراك مع هيئة الاستثمار ، يتولى عرض المشروعات على المستثمرين وتوفير الشريك المصرى . .

القرارات الاقتصادية الأخيرة . .

إلى أين . . ؟

نائب رئيس هيئة الاستثمار :

● بنك جديد : خلال ٣ شهور للمشروعات المشتركة

● ٤ قوائم : للاستيراد والغاء الترشيد

● سعر موحد : للعملة من خلال مجمع البنوك والسوق الحره

تحقيق
جميل جورج

هناك قائمة تضم عددا من المجالات التى يمكن منح موافقات فورية عليها تتركز فى قطاعات الزراعة والانتاج الحيوانى ، والصناعة ، ومواد البناء والاسكان والسياحة والدواء والنقل والمواصلات والخدمات . كما ان الحكومة تبدى اهتماما بالغا بحل مشكلات شركات الاستثمار الحالية . الخاصة بالازدواج السعرى والترشيد ، والطاقة والجمارك والضرائب وسيتم معاملة الشركات على اعلى سعر معلن من البنك المركزى للدولار وذلك لتوفير احتياجات هذه الشركات من الآلات ومستلزمات الانتاج ..

ماهى : المشروعات التى تتم . الموافقة الفورية عليها

كما تجرى دراسة لمعاملة السياح باعلى سعر معلن للعملات الحرة .. لان هدفنا فى المرحلة الحالية توحيد سعر الصرف بالنسبة لموارد واستخدامات جميع البنوك ، دون مجمع البنك المركزى لتجنب اى زيادة فى اسعار السلع الاساسية .

وفى بداية حديثه قال .. ان سياستنا فى المرحلة الحالية تستهدف دون جدال رفع كفاءة القطاع العام بازالة المعوقات من امامه من اجل زيادة كفاءته الانتاجية .. وحتى يواصل دوره فى تحقيق العدالة الاجتماعية .. ومن هذا المنطلق يجب الا يقوم القطاع العام بكل شىء بل يركز نشاطه على قطاعات محدودة وبكفاءة عالية .

والعامل هو تشجيع الاستثمارات الوطنية .. وهو اتجاه ليس بجديد ولكننا بدأناه عام ١٩٥٣ وكان آخر ثماره القانون ٤٣ لسنة ٧٤ الخاص بتشجيع استثمار رأس المال العربى والاجنبى الذى يمنح الكثير من المزايا الجمركية والاعفاءات الضريبية لمدد تتراوح بين خمس سنوات و ١٥ سنة حسب نوعية المشروع .

وكان من ثمار هذا القانون انه تمت الموافقة حتى آخر ديسمبر الماضى على ١٢٢٦ مشروعا جملة استثماراتها ١١٢٨٦ مليون جنيه وفى المناطق الحرة العامة ٢٥٣ مشروعا جملة استثماراتها ٣٨١ مليون جنيه .. وفى المناطق الحرة الخاصة ٥٨ مشروعا استثماراتها ٧٢٤ مليون جنيه .. اما المشروعات التى دخلت مرحلة الانتاج فقد بلغ عددها ١٠١٧ مشروعا استثماراتها ٥٦٣٩ مليون جنيه .

المصريون فى المقدمة

ومن الجدير بالذكر نسبة مساهمة المصريين فى هذه الاستثمارات تقدر بنحو ٦٥٪ والعرب ٢٠٪ والولايات المتحدة ٤٪ والدول الاوربية ٦٪ والباقى للدول الاخرى .. والهدف الحقيقى الذى لا جدال فيه هو استمرار سياسة تشجيع الاستثمارات الخاصة التى يدفعها الرئيس حسنى مبارك بكل امكاناته والتركيز على الشركات المشتركة دون ان يكون ذلك مثل الشركة المشتركة التى نسمعها فى الامثال الانجليزية .

يقول المثل ان خروفا ودجاجة ارادا انشاء شركة مشتركة فاقترحت الفرخة ان تقدم الشركة طعاما للافطار يتكون من البيض ولحم الخروف وكان رد الخروف ان مهمتك تقديم البيض وهذا عملك اليومى .. لكن إذا قدمت لحم الخروف فهذا معناه القضاء على .

موافقة فورية

لهذا فالمطلوب هو المصلحة المشتركة للاقتصاد القومى المصرى ، والشريك .. واعددنا قائمة بالمجالات التى ترحب بالاستثمار فيها وتمنحها موافقة فورية وهى :

★ قطاع الزراعة والانتاج الحيوانى ويشمل استصلاح الاراضى واستزراعها وانتاج التقاوى والاسمدة وماكينات الزراعة والاعلاف غير التقليدية وزراعة اصناف جديدة والمجازر الآلية والثلاجات لحفظ اللحوم والدواجن ومفرخات الدواجن وبيوت النباتات وانظمة الزراعة الحديثة .

★ الصناعة وتشمل انتاج الملابس بكافة انواعها والالبان من خلال المشروعات الزراعية والصناعية .. وعصر الزيوت ، وانتاج الصلصة والمصابيح والادوات الكهربائية ولب الورق وورق الطباعة واستغلال الملاحات وانتاج المنظفات .. وجميع مواد البناء ما عدا المنتجات الغزلية ومنها الطوب والاسمنت والجبس وحديد التسليح وادوات النجارة والادوات الصحية والبويات والسخانات الشمسية والرخام والارضيات والاعمدة الخرسانية والمحطات الكهربائية والاثاث النمطى والبحث عن الثروات المعدنية وماكينات الخياطة والتريكو والمشغولات اليدوية من خامات محلية .

★ الاسكان والتعمير ويشمل اقامة المدن الجديدة بكامل مرافقها بشرط الاتفاق مقدما على اسعار البيع للاراضى . والوحدات السكنية فى المناطق الصحراوية .. واقامة المناطق الصناعية بنفس الشروط ، والقرى السياحية بطول الساحل الشمالى وعلى شواطىء البحر الاحمر .. وخدمات النقل السياحى والفنادق خارج القاهرة الكبرى والاسكندرية والاقصر واسوان والغردقة .

★ الدواء والصحة انتاج الكيماويات ومستلزمات صناعة الدواء واجهزة المستشفيات ومراكز العلاج .

★ النقل والمواصلات ويشمل اقامة الورش المتطورة ووسائل النقل وشركات النقل الجماعى . وتصنيع قطع الغيار وصيانة وتجديد الطرق .

★ الخدمات ومحطات السكك الحديدية وتشمل انشاء وتشغيل المخازن والناقلات .

★ خدمات البترول من خلال شركات مشتركة مع الهيئة العامة للبترول .

د . سلطان أبو على
رفع كفاءة الانتاج العام

٤ مشاكل للشركات

وحول شكوى الشركات .. قال الدكتور سلطان ابو على نائب رئيس هيئة الاستثمار .. ان أول هذه المشاكل هى التمييز السعرى فى الطاقة بين الشركات وبدأنا حلها نسبيا مع شركات انتاج الطوب التى تعمل بالمازوت ومنتجى الاسمنت .. ونسعى الآن لامتداد الحل على الشركات المشتركة الاخرى فى المستقبل القريب .

والمشكلة الثانية .. هى الترشيد حيث تطلب شركات الاستثمار التى وصلت مرحلة الانتاج وقف الاستيراد من الخارج لتوفير الحماية لها !! مثال ذلك البطاريات .

والمشكلة الثالثة : الجمارك والضرائب .. ولا يوجد انسان فى اى دولة لا يشكو منهما لابد التعامل مع الجمارك أو الضرائب يعنى الدفع من الجيب .. ورغم هذا وافق كمال حسن على رئيس الوزراء على تشكيل لجنة دائمة مهمتها التدخل الفورى لأى شكوى والتحقيق فيها .

والمشكلة الرابعة : البيروقراطية . وهى موجودة فى جميع دول العالم باشكال مختلفة .. وتسعى الحكومة جاهدة للحد من اثارها لترسيخ القاعدة الاقتصادية من خلال استغلال التكنولوجيا التى تزيد من قدراتنا الذاتية ..

٤ قوائم ..

وحول سؤال عن القرارات الاقتصادية الاخيرة .. والى اين ؟ قال الدكتور سلطان ابو على نائب رئيس هيئة الاستثمار ..

فى اى دولة رأسمالية أو اشتراكية للحكومة دورها فى تنظيم الاستيراد .. وما تفعله الآن هو اعادة تقييم وتطوير الوضع الاقتصادى الراهن من خلال ٤ قوائم تظل ثابتة لمدة لا تقل عن ٣ سنوات

الأولى : وتشمل السلع الممنوع استيرادها ..

والثانية : وتشمل قائمة السلع التى تخضع لرسوم جمركية عالية ما نعة تصل الى ٢٥٠٪ واكثر وتضم السلع الكمالية .

الثالثة : وتضم مستلزمات الانتاج أو ما شابه ذلك ويتوفر انتاج محلى منها .. لكن استيرادها يخضع لرسوم جمركية فى صورة ١٠٠٪ .. والهدف من ذلك توفير الحماية ..

القائمة الرابعة : والرسوم الجمركية على محتوياتها رمزية تتراوح بين ٥ و ١٥٪ وتشمل مستلزمات الانتاج التى لا يوجد لها مثيل محلى وتساهم فى دعم قطاعات الصناعة والزراعة .. وبهذه الطريقة يتم الافراج عن احتياجات الانتاج دون عرض على لجان الترشيد ومباشرة من الجمارك .

توحيد سعر الصرف

وهو سؤال عن تعدد سعر الصرف والسباق الحالى بين سعر السوق الحر والبنوك .. قال الدكتور سلطان ابو على ..

حقيقة لدينا تعدد لسعر الصرف له .. ويبدأ بـ ٤٠ قرشا للدولار .. و ٧٠ قرشا .. و٨٣ قرشا .. و ١٢٥ قرشا .. و ١٤٠ قرشا .. لذلك هدفنا الراهن الوصول الى سعر موحد للعملة .

وكما تعلمون هناك مجمع رئيسى للنقد الاجنبى لدى البنك المركزى له موارده . ونستخدمه لاستيراد السلع الاساسية التى تهم القاعدة الكبرى للمواطنين لذلك له سعر متميز لتجنب ارتفاع الاسعار .. والمجمع الثانى وهو الخاص بالبنوك التجارية ويشمل حصيلة مدخرات المصريين العاملين فى الخارج وبعض الصادرات

ومنذ ٥ يناير هناك لجنة لتحديد سعر العملات الحرة برئاسة على نجم نائب محافظ البنك المركزى طبقا للمتغيرات العالمية والعرض والطلب .. لذلك وصل سعر الدولار الى ١٣٦ قرشا ..

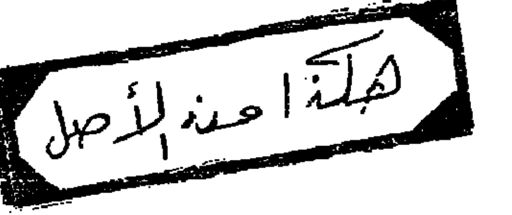
لكن الملاحظ ان هذا الاجراء ليس كافيا بعد ان اشتد السباق بين سعر البنك المركزى .. والسعر الحر .. والخطوة المتبقية ان تلغى اللجنة وتترك حصيلة مجمع البنوك التجارية لقوى العرض والطلب وبذلك تحدد السعر الواقعى ولكى نصل الى ذلك يجب ان يتاوفر لدى الدولة احتياطى مناسب من النقد الاجنبى حتى لا يصبح سعر الصرف فى مهب الريح .. لذلك يجب ان يكون لدينا اتصالات مع صندوق النقد الدولى ليتاوفر لدى مصر ما لايقل عن ١٥٠٠ مليون دولار .. وبذلك نصل الى انفتاح اقتصادى حقيقى .. ولا نمنع استيراد اى سلعة .. ولا يتدهور سعر الجنيه المصرى ..

المصلحة المشتركة

واختتم الدكتور سلطان أبو على نائب رئيس هيئة الاستثمار حديثه قائلا : يجب ان نعلم ان مصر تستورد ٥٠ ٪ من احتياجاتها .. والسوق المصرى طاقته ٤٨ مليون نسمة .. ومن مصلحتنا ومصلحتكم ان نعمل معا من اجل اقامة المشروعات المشتركة لزيادة الانتاج .. والوفاء باحتياجات السوق المصرى من السلع الاساسية بشروط ميسرة حتى تعم الفائدة .

تضم قائمة الموافقة لمشروعات الاستثمار قطاعى الانتاج الصناعى بالنسبة للملابس بكافة أنواعها وكذلك الانتاج الحيوانى





قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

حالة الطوارىء بدأت تعلن في كل بيت هذه الايام بسبب اقتراب موعد امتحانات آخر العام . في نفس الوقت بدأت الضغوط من الآباء على الأبناء لمضاعفة المذاكرة .
أحيانا تمر هذه الظاهرة ببساطة وأحيانا تأخذ شكل المعركة بين الآباء والأبناء . ويستمر الحال هكذا الى أن ينتهي الامتحان .

حتى لا تتحول المذاكرة إلى معركة بين الآباء والأبناء

هذه المشكلة تبدأ قبل الامتحان بأسابيع في معظم البيوت . رغم أن التلميذ قد يترك طول العام دون أن يشعر به أحد من الوالدين أو حتى يتابع دراسته وأعماله المدرسية . فيشعر الابن بالاهمال من الوالدين وعدم الاهتمام به !

هذا السلوك التربوي من الوالدين قد يدفع الابن من النجاح الى الفشل في دراسته رغم مايتمتع به الابن من ذكاء أو من تفوق من طفولته . ويكون المسئول عن هذا الفشل هو الأب والأم معا .

اذن ماهو الأسلوب الصحيح في التربية الذي يمكن أن يدفع الأبناء الى التفوق المستمر في حياتهم الدراسية . ويقضي على هذه الظاهرة التي تحدث في بعض البيوت وقبل الامتحان ؟

تقول مارجريت كيلي خبيرة الشئون التربوية للأسرة بأمريكا .. قد يكون طفلك في أول حياته مرحا يحاول أن يتعلم القراءة من والديه قبل المدرسة وعندما يذهب الى المدرسة يصبح متفوقا ويشهد المدرسون بتفوقه . ويعتقد الوالدان أنه سيمضي في دراسته بسهولة ويكون من المتفوقين ولن يحتاج الى أي مجهود . وعادة مايكون ذكاء هذا الطفل مرتفعا يحب القراءة ويكثر من الاسئلة ولايجد متاعب في فهم الأشياء . وعندما يكبر قليلا تبدأ المشكلة . فنجد أنه لايرغب في الدراسة ولايتجاوب مع المدرسين . يسرح كثيرا ولا ينجز واجباته ولا يبذل جهدا في دراسته ولايهتم بأن يكون من المتفوقين . رغم أن أساتذته يشعرون بأنه ذكي جدا ويفكر ولكنه لايستخدم مواهبه هذه في الدراسة ويمضي معظم وقته في محاولة لايجاد الاعذار لأنه لم يتم واجبه . وتصبح مذاكرته في المنزل عبارة عن معركة بينه وبين والديه . فيفقد الأمل في مستقبله مع أنه يستطيع أن يحقق بذكائه الكثير .

هذا التطور في سلوك الابن يأتي نتيجة لاهماله نفسيا . فمثلا لايتفاخر الأب أو الأم بعمله أمام الناس أو يحاولان أن يذكراه بأنه جيد عندما يحصل على تقدير ممتاز فعندما يأتي من المدرسة فرحا بشهادته ينظر اليها الوالدان بعدم اهتمام ! هذا التصرف يعطي ابنك الشعور باليأس وينعكس هذا على مذاكرته . ولذلك فان أول شيء يحتاج اليه هذا الابن هو الشعور بوجوده . وهذا الشعور يدفعه الى الأمام خاصة اذا كان رأى أساتذته أنه يستطيع أن يقدم عملا أكثر إتقانا .

وتقول الخبيرة ان كل طفل يستطيع أن يتقدم في دراسته اذا عومل بالطريقة التي تجعله يحس بذاته وشخصيته فاذا شعر بالاهمال بدأ يدور حول نفسه ليلفت النظر لأشياء بعيدة عن الدراسة . فهو مثلا يفكر في كيف يخدع والديه ليثبت لهما أن ذكاءه يستحق الاهتمام .

اذن لابد أن ينمي في نفسه الأشياء التي يحبها فمثلا اذا كان يكتب قصصا فاننا نأتي له بكتاب فيه صور جميلة وتجعله يكتب القصص ونقرأها ونبدي اعجابنا بها . واذا كان مثلا يحل مسائل الحساب فعليك أن تأتي له بالأدوات التي تساعده على ذلك وتبدي اعجابك حتى لو كان هناك خطأ . لأن الخطأ هو الطريق الى الصواب والتعليم . وهكذا يستطيع الطفل أن يجد ذاته في كل شيء حتى في الخطأ . فلا يشعر بأنه ارتكب خطأ فيكره الدرس ويبتعد عنه لأنه يمثل له أذى عقليا يجعله على الأقل يشعر بالألم وبأنه ليس محل اعجاب وتقدير .

وتقول الخبيرة : ان عقل الطفل يحتاج الى غذاء تماما مثل جسده . ولكن الوالدين يهتمان بأن يأخذ ابنهما كمية كافية من البروتين لينمو وأن ينام ٨ ساعات على الأقل كل يوم ليستريح

ولكنهما لايهتمان أبدا بغذاء العقل . وغذاء العقل ليس تزويده بالمعلومات ولكن الاحساس بأن هذا العقل له قيمة تثير اعجاب الناس خاصة الوالدين .

ولذلك فان الطفل او الابن الذي يتعرض دائما للنقد غالبا ما يختفي ذكاؤه وراء الخوف من الخطأ ويصبح تلميذا فاشلا بعد أن كان من أنجح وأذكى التلاميذ .

ولذلك لايجب أن تأمر طفلك بأن يجلس ويتم واجب المدرسة وأن تصر على أن يتم ذلك الآن في هذه اللحظة . ولكن تجعله هو نفسه الذي يختار الوقت بأن تفتح له الموضوع بشكل غير مباشر . كأن تناقشه فيما أخذه في هذه المدرسة في هذا اليوم وتبدي اعجابك بذكائه . ثم تبدأ بعد ذلك بطريقة غير مباشرة محاولة اقناعه بأنه لو قام بعمل الواجب وهو على هذا المستوى العالي من الفهم فانه يستطيع أن يفعل ذلك بسهولة ويسر .

ومن أكبر الأخطاء التي يرتكبها الآباء هي معاقبة الطفل بحرمانه من مشاهدة التليفزيون مثلا أو أي شيء آخر يحبه . أن هذا السلوك يخلق في نفس الطفل شعورا داخليا مكبوتا يجعله يحس بأن المذاكرة هي عقاب أكثر منها شيء يثير الاعجاب . فأنت تستطيع بهذا أن تفرض عليه الا يشاهد التليفزيون ولكن لاتستطيع أن تفرض عليه أن يفهم مايقرأ .

وفي النهاية تقول الخبيرة الأمريكية .. أن أنجح وسيلة للمذاكرة التي يجب أن يتبعها الوالدان مع ابنهما هو ان نخلط العمل باللعب وذلك بأن ندخل عليه ولو لبضع دقائق مداعبة لطيفة أو نجعله يترك القراءة لفترة ونحكي له قصة طريفة حدثت . إن هذه اللحظات لن تأخذ كثيرا من وقت المذاكرة ولكنها ستجدد نشاط الابن وتجعله أكثر اقبالا عليها .

أيضا لايجب أن تربط انتهاء المذاكرة بأي شيء . كأن تقول له عندما تنتهي من مذاكرتك فاننا سنذهب الى السينما أو سنجلس لنشاهد التليفزيون لأنك في هذه الحالة ستجعله يفعل كل شيء بسرعة وبدون اتقان . او أنه ينكر أن لديه واجبا حتى يستطيع أن يشاهد التليفزيون أو يذهب الى السينما فإن عدم الربط بين هذه الأشياء والانتهاء من المذاكرة يجعل تركيزه أكبر . فلابد أن يعرف ابنك أن المذاكرة هي جزء من العمل .

ولذلك يستحسن أن تسأله عما عنده وأن تساعده اذا طلب منك ذلك . وأن تمتدح دائما ما أنجزه ولو كان سطرا واحدا . وأن تحاول أن تبحث عن حسناته في اداء دروسه لتبرزها له . وأن تعالج سيئاته كأنها حسنات كأن تقول له مثلا أن كل العظماء خطهم رديء أو كانوا لايفهمون شيئا في علم الحساب . ولكنك تتفوق عليهم في أنك تستطيع أن تتعلم بسرعة ثم تبدأ بعد ذلك بطريقة مرحة في افهامه بأن مايعتقد أنه صعب هو سهل جدا وأن المسألة كلها لاتحتاج منه الا جهدا بسيطا وبالتدريج يشعر أن المسألة سهلة وأن كل خطوة يتمها هي محل تقدير له دائما .

وفي النهاية تقول .. لابد أن تنجح في الا تجعل المذاكرة معركة بينك وبين ابنك .



ألوان الربيع تزيدك تفاؤل

مرت أيام الشتاء لنجد انفسنا فجأة في بداية فصل الربيع وتعود الألوان الزاهية والناعمة فتدخل حياتنا من جديد في ملابسنا وإكسسوارنا وايضا في منزلنا .
استبدلي طقم السرير الغامق باخر فاتح يمكن ان يكون ابيض او بمبي او مقلما أو مشجرا فهي كلها الوان تبعث فيك الحيوية والهدوء النفسي .. وفي حمامك .. استعملي المناشف الملونة بالوان الطيف وضعيها على رف صغير خاص بها اذا امكن فالألوان الفاتحة عموما تزيد من تقبلك للحياة اليومية وتجعلك أكثر تفاؤلا ..

الورد لسهرات الربيع

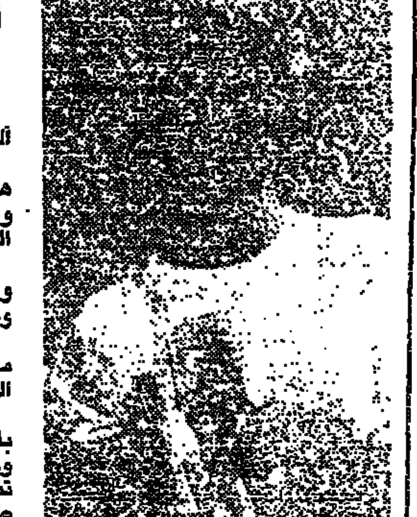
مصمم الأزياء بيير بالمان رأى ان ينشر الورود على كل ازياء الربيع حتى السهرة .

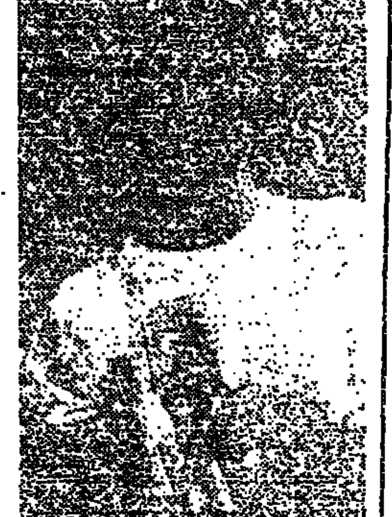
ونقدم هذا الاسبوع موديلا من تصميمه لسهرات الربيع . وهو من قطعتين . بلوزة بأكمام مفتوحة . وجيب من القماش المشجر بالورود وحزام ستان عريض عليه وردتان كبيرتان تصلان الى فتحة الصدر . وقد استخدم القفاز الطويل الذي يصل الى اعلى الذراعين ليغطيهما تماما .

وازني بين صحتك ورشاقة قوامك

كتبت : منار فرحات

قد يبدو قوامك رشيقا .. وبالتالي يسهل عليك ارتداء الموديلات الجديدة والانيقة معا .
ولكن بالرغم من ذلك تشعرين بان هناك شيئا يؤرقك وهو ضعف صحتك وعدم قدرتك على تحمل الاعباء اليومية بسهولة .
ويرجع ذلك الى امر بسيط وسهل وهو انك لا توازني جيدا بين طعامك ومجهودك اليومي .
واهم شيء يجب ان تعرفيه هو ماتتناولينه من طعام وفائدته الغذائية بالنسبة لك .
حافظي على مواعيد الواجبات بانتظام بحيث لا تقل عن ثلاث وجبات متنوعة يوميا ولا تفرطي او تنسى اى وجبة منها لان هذا قد يضر صحتك بصفة عامة .
اكثري من شرب الماء والسوائل وعصير الخضراوات بحيث تتراوح م. بين لترولترين يوميا فهذا يريح بشرتك ويمنعها من الجفاف ..
قللي من السكريات والحلويات والدهنيات والملح والبسكويت والفول السوداني ..
نوعي من أكل اللحوم واللحم الابيض كالأسماك والطيور مفضلة عن اللحم الاحمر .
استعملي الزيوت النباتية في طهي الطعام وكذلك الخضراوات الطازجة الغنية بالبروتين وافضل شيء الطهي بالبخار .
لا تمنعي نفسك من تناول العيش والارز عند الطعام لانهما يريحان معدتك علاوة على طيب مذاقهما .
وعموما فالطعام الجيد يعطي لبشرتك النضارة ولشعرك القوة والحيوية .
ولا تنسى ان تهتمي برشاقتك فالجسم الرشيق هو الضمان الذي يجعلك دائما في احسن حال ..





مؤتمر للمرأة تحت رعاية قرينة الرئيس

يقام غدا مؤتمر للمرأة بمبنى جامعة الدول العربية تحت رعاية السيدة قرينة الرئيس حسني مبارك . هذا المؤتمر سيقام بمناسبة انتهاء عقد المرأة العالمي . وسوف تفتتحه الدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية وأمينة المرأة بالحزب الوطني الديمقراطي .

تحضر هذا المؤتمر جميع القيادات النسائية وعضوات مجلس الشعب والشورى .
يناقش هذا المؤتمر الموضوعات التي تهتم بها المرأة . كما ستعلن الدكتورة أمال تشكيلات جميع أمانات المرأة على مستوى الجمهورية هذا المؤتمر هو استعداد لمؤتمر نيروبي الذي سيعقد في يوليو القادم .

○●○

معرض لأسر المقاتلين والشهداء

افتتحت الدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية معرض جمعية اسر المقاتلين والشهداء الذي أقيم بمناسبة الأعياد القومية للجيزة . وقد حضر الافتتاح الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة .
المعرض يضم أنتاج أمهات وأبناء الشهداء ـ من اشغال يدوية للمفارش والتريكو والكروشيه وفساتين جاهزة خاصة بالمرأة العاملة . وقد بيعت هذه المعروضات بسعر التكلفة لصالح أسر الشهداء المنتجة . هذه الجمعية ترأسها راوية عطية عضو مجلس الشعب .

○●○

● الدكتورة سمحة الخولي رئيس أكاديمية الفنون اقامت أمس حفلا لطلاب الدراسات العليا بقاعة سيد درويش .
● تقيم مدرسة المعادي القومية يوم الاربعاء القادم حفلا مسرحيا موسيقيا بقاعة سيد درويش بالهرم .

أخبار وحواديت

● يقيم نادي هليوبوليس بمصر الجديدة مهرجانا للباليه غدا في الساعة الخامسة مساء وسوف يشرف عليه مجموعة كبيرة من اكاديمية الفنون للباليه حيث يشترك في هذا المهرجان أطفال من سن ست سنوات حتى اثنى عشر عاما .

● « زمن المضارع بين اللغة الالمانية واللغة العربية » رسالة ماجستير تناقش بكلية اللغات والترجمة بجامعة الازهر قدمها يسري أحمد حسن المعيد بالكلية . تحت إشراف الدكتور محمد أبو حطب .

● حسين رشدي مدير ادارة شبرا التعليمية .. فاز بمنصب نقيب أول نقابة فرعية للمعلمين بالتزكية .

« إثر حادث أليم » .. أحدث مسرحيات نعمان عاشور !

سناء جميل وعبدالحفيظ التطاوي يبدآن الأسبوع القادم بروفات مسرحية نعمان عاشور الجديدة « أثر حادث أليم » .
ويقول نعمان عاشور ان المسرحية يعتمد اسلوبها الدرامي على رسم الشخصيات في قالب كوميدي . والموضوع يدور حول التطورات التي طرأت على المجتمع اقتصاديا واجتماعيا . ومن المقرر أن تعرض أول يونيو القادم .

○●○

ترميم ٧٢ عربة للملوك والرؤساء في هذا المتحف !

بدأت هيئة الآثار عمليات تطوير متحف المركبات الملكية ببولاق . المتحف يضم ٢٧ عربة ستضاف اليها ٤٥ عربة أخرى كانت مخصصة لملوك مصر السابقين ورؤساء الدول والقناصل والامراء والحاشية .
وقد اتفق الدكتور أحمد قدري رئيس هيئة الآثار مع محافظة القاهرة على ضم أجزاء من المتحف كانت المحافظة تستخدمها في الخمسينات كمركز تدريب .
المتحف تم بناؤه في عهد الخديوي اسماعيل وكان يسمى مصلحة الركايب الخديوية . وسيشمل تطويره ترميم العربات وعمل بطاقات شرح لها باللغات الأجنبية .



٣ آلاف مهرجان مدرسي في اسبوعين !

احتفالا بنهاية العام شهدت المدارس خلال الاسبوعين الماضيين أكثر من ٣ آلاف مهرجان مدرسي . تضمنت فقرات علمية وتعليمية في المواد التي درسها الطلبة . بالاضافة الى معارض للصحافة ومعارض فنية وعروض رياضية وترفيهية . كان أبرزها في مدارس الطبري الثانوية النموذجية وعلم الدين الثانوية ومدارس غرب وجنوب القاهرة .

يوم الارض في نقابة الصحفيين

يشارك الفنانون سهير المرشدي وفردوس عبدالحميد وكرم مطاوع في الاحتفال بيوم الأرض الذي تقيمه منظمة التحرير الفلسطينية بنقابة الصحفيين في السادسة من مساء اليوم .

● بطولة لاختراق الضاحية تقيمها غدا كلية اللغة العربية بالمنصورة على كاس المرحوم فضيلة الدكتور الامام الأكبر الشيخ عبدالحليم محمود . يشترك في السباق ١٥٠ ناديا ومؤسسة ومعهدا على مستوى الجمهورية .



المهندس صلاح حسب الله

استصلاح ٥٠ ألف فدان جديدة بالصالحية

٥٠ ألف فدان جديدة تقرر البدء في استصلاحها ، لتضاف الى منطقة الصالحية التي تم من قبل زراعة ٥٦ ألف فدان بها ..
من خلال الدراسة التي أعدها المهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس ادارة المقاولون العرب ثبت ان تكاليف استصلاح المساحة الجديدة من الارض .. تقل كثيرا عن تكاليف استصلاح الدفعة الأولى نظرا لوجود محطات الكهرباء والمياه المطلوبة .

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ ـ موسيقار مصري راحل
٢ ـ حكم كرة راحل ـ نجل ـ متشابهان
٣ ـ نمل (مب) ـ من طرق القرعة
٤ ـ لفظ تعجب ـ طيور جارحة ـ في الوجه
٥ ـ ممثل عالمي معتزل ـ اله ـ من الالوان (مع)
٦ ـ مدينة مغربية ـ النية ـ حب
٧ ـ زرع (مب) ـ تنتظر حلمنا سعيدا (مع) ـ رمز كيميائي ـ حرف ابجدي
٨ ـ سوقة ـ يداوي
٩ ـ ماركة ادوات كهربائية ـ تجدها في الاقليم ـ لقب شاعر الشباب
١٠ ـ ثغر ـ تستهوي المرأة ـ اسفل المنزل
١١ ـ يجيب ـ حرف ابجدي ـ حصية
١٢ ـ لفظ كروي ـ طاغية مغولي ـ ازدرد
١٣ ـ انتشار ـ متشابهان ـ قرد ـ نصاب (مب)
١٤ ـ الأليف ـ متشابهة
١٥ ـ برنامج اطفال ـ المغارة

رأسيا :

١ ـ ناقد رياضي ـ في الصحراء
٢ ـ سياسي سوري راحل ـ تجدها في كولون
٣ ـ وحدة مسافات ـ للتدفئة ـ في القصور (مع)
٤ ـ اناء ـ شوق ـ من شخصيات ميرامار
٥ ـ من أبناء نوح ـ عجوز ـ عكس بيض ـ رمز كيميائي
٦ ـ اتجسس (مع) ـ علقم ـ وخزه (مع)
٧ ـ مدينة فرنسية (مع) ـ حزن (مع) ـ نحبها (مع)
٨ ـ اله مصري ـ في الازهار ـ للتعريف ـ نصف اطفو
٩ ـ ملك الفرس ـ ممثل كوميدي
١٠ ـ رائد الرومانسية ـ اهد (مع)
١١ ـ أغنية لعبدالحليم ـ رعب ـ يوم (مب) ـ متشابهان
١٢ ـ عنف ـ تزعني ـ حل
١٣ ـ في الهند ـ مدينة استرالية (مع)
١٤ ـ من سور القرآن ـ مدير (مب) ـ في الجهاز الهضمي
١٥ ـ نادي فرنسي ـ ممثلة راحلة

الحل العدد القادم

حل العدد الماضي

هكذا من الأصل

حتى لا يصبح التلاميذ ضحية أعمال السنة

كان الهدف من اتباع نظام « أعمال السنة » بالمدارس .. هو مسايرة أحدث النظم التعليمية في العالم .. ولذلك زادت نسبة درجات هذه الأعمال الى ٤٠٪ .. وأصبح لزاما على التلميذ ان يحصل دروسه طوال العام .. ولا يعتمد على الامتحان النهائي فقط .
ولكن .. يبدو أن البعض أساء فهم هذا الهدف .. بل .. ووجدوا في هذا النظام فرصة للكسب على حساب التلاميذ !
استغل بعض المدرسين هذه النسبة العالية من الدرجات للضغط على التلاميذ لاخذ دروس خصوصية .. والتلميذ الذي يرفض أو حتى لا يقدر .. « نتنبه على جنبه » !
ومع اقتراب امتحانات آخر العام .. تزداد حدة هذه المشكلة .. وتزداد شكاوى التلاميذ وأولياء أمورهم .

٤٠٪ من الدرجات .. هل أصبحت الوسيلة الجديدة للضغط على التلاميذ

يقول حسان محمد والد التلميذ عبدالغني بالصف الثاني الاعدادي : مدرس الرياضيات هدد ابني وباقي زملائه علنا داخل الفصل بانهم سوف يندموا اذا لم يأخذوا دروسا خصوصية عنده وبالتالي سوف تكون درجات أعمال السنة

تحقيق
محمد امبابي

الخاصة بهم ضعيفة .
ويقول عادل موسى الطالب بالصف الأول الثانوي : مدرس اللغة العربية يحاول منذ عدة أسابيع اقناعي بأن درجات أعمال السنة في هذه المادة ستستمر ضعيفة اذا لم أنضم الى مجموعة زملائي الآخرين الذين يأخذون درسا خصوصيا عند هذا المدرس حتى يرتفع مستواي وترتفع درجات أعمال السنة .
ويؤكد محمد جامع ولي أمر الطالب صلاح بالصف الثاني الثانوي أن مدرس اللغة الانجليزية قد أهمل ابنه تماما داخل الفصل وتكاد تصيب الابن عقدة نفسية لسوء معاملة المدرس له وأن المدرس يستغل هذا الموقف في اعطاء درجات ضعيفة جدا للتلميذ في أعمال السنة منذ بداية العام خاصة بعد أن اعتذر الابن للمدرس عن عدم قدرته على دفع خمسة جنيهات في حصة الدرس الخصوصي .

وسيلة للضغط !

والغريب أن المدرسين أنفسهم يعترفون بما يقوم به البعض من استغلال درجات أعمال السنة في الضغط على الطلاب .. فكما يقول صلاح عبدالرسول المدرس بمدرسة شبرا الخيمة الثانوية العسكرية بصفتي مدرسا وأحتك عن قرب بالزملاء المدرسين فانني أعترف بأن هذه الظاهرة أصبحت منتشرة .. فكثير من المدرسين يعتبر الفترة التي تسبق الامتحانات هي فترة الرزق غير المباشر عن طريق الضغط على التلاميذ بدرجات أعمال السنة .. انهم يبحثون عن المال وبأي طريقة لدرجة تحولت معها هذه النسبة المحدودة من درجات أعمال السنة الى قيمة عالية .. وقد تحولت بالتالي تلك الدرجات التي وضعت لخدمة التلميذ والارتقاء بمستواه والحكم عليه وتقييمه الى وسيلة للضغط والتهديد .
وللأسف .. اذا كانت الوزارة قد وضعت هذا النظام واعتمدت فيه على ضمير المدرس الا أن بعض المدرسين تغاضى عن الضمير وعن شرف المهنة واستغل هذه الفرصة أسوأ استغلال ..

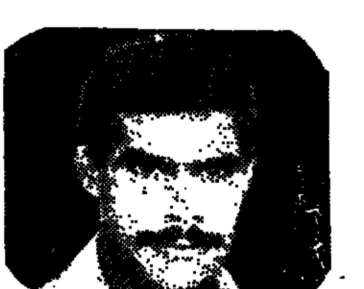
منفعة شخصية !

ويحاول أحمد أبو عوف المدرس بمدرسة الطبري الثانوية رغم اعترافه بالمشكلة أن يجد تحليلا فيقول : قبل أن نتعرض لهذه الظاهرة لابد لنا أن نتعرف على أسبابها ودوافعها المنطقية حتى نتلمس الطريق الى العلاج .. أنني لا أنكر أن البعض يستغل هذه الميزة التي وضعت لصالح التلميذ أولا ولربط التلميذ ربطا قويا وحتى تأخذ العملية التعليمية الصورة اللائقة بها من الثقة في أن الطلاب في أيد أمينة .. ولكن ليس معنى ذلك أن يترك الحبل على الغارب للمعلم في أن يستغل هذه النقطة استغلالا سيئا أو الى استغلال هذه الدرجات لصالحه الخاص في صورة منفعة شخصية أو هدايا أو غير ذلك .. فهذه هي قمة المأساة .
ويرى أحمد سعد ناظر القسم الثانوي بمدرسة الطبري أننا لا يمكن أن نغفل هذه المشكلة ولكنه يؤكد في نفس الوقت أن للتلميذ دخل كبير فيها ويقول : أحيانا يؤدي سوء فهم الطالب للمدرس أو رغبته في تشويه صورة المعلم عندما يقسو عليه لمصلحته الى سوء تصرفه مع المدرس فيضطر لاهماله تماما .. وهنا يفقد أولياء الأمور أعصابهم ويثورون دون ان يتفهموا حقيقة الموقف .. وإذا كان هناك قلة من المدرسين تحاول استغلال درجات أعمال السنة ضد التلميذ فان هذا يمكن التغلب عليه واكتشافه عندما تكون هناك متابعة مستمرة من جانب أولياء الأمور والمسئولين بالمدرسة .

معادلة صعبة

والسؤال الآن .. إذا كانت درجات أعمال السنة قد وضعت لصالح التلميذ .. فما ذنب هذا التلميذ فيما يفعله المدرس .. وهل من المقبول ان تنعكس مشاكله الشخصية على مستقبل التلاميذ ؟
ان خبراء التعليم يؤكدون ان درجات أعمال السنة ليس الهدف منها ان تكون سلاحا في يد المعلم وانما وضعت لتكون سلاحا في يد العملية التعليمية نفسها .. سلاح ذو خير للتلميذ وتوجيهه وتقييمه على أساس تربوي سليم .. فكما يقول أدهم الصراف المستشار بالمركز القومي للبحوث التربوية وخبير التربية من المفروض أننا نسعى لاكثر من نسبة ٤٠٪ في أعمال السنة وفي تدخل المدرس في تقويم التلميذ .. ففي البلاد المتقدمة نجد أن للمعلم كلمته التي لها وزن كبير .. فهو الوحيد الذي يستطيع تقييم التلميذ وتوجيهه وتحديد مستقبله .. وتحديد سلطة هذا المعلم في تقويم التلميذ علميا معناه أنني أضر بالعملية التعليمية ككل .. ولكن السؤال .. هل المعلم جدير بان يأخذ هذه الثقة ؟..


احمد أبو عوف


احمد سعد

صلاح عبدالرسول

هذه هي المعادلة الصعبة التي تحتاج الى حل .

ضمير المدرس

إذن ما هو الحل .. وكيف نواجه هذه الظاهرة ؟
يقول عبدالله فرج مدير عام ادارة جنوب القاهرة التعليمية المسألة تتوقف أولا واخيرا على ضمير المدرس .. وضمير المدرس هو الضمان الأول والاخير أيضا .. ولابد أن يفتح المسئولون والموجهون أعينهم لمثل هذه الحالات .. وأنا كمسئول عندما تعرض على مثل هذه الحالات فانني أقوم بالاتصال فورا بمدير المرحلة ليعطيني صورة كاملة عن الموقف لتصحيحه ومحاسبة المدرس اذا اتضح ان هناك أغراضا شخصية تدفعه لهذا التصرف .
ويقول أحمد فؤاد عبدالعزيز مدير عام ادارة مصر الجديدة التعليمية :
عندما تكررت بعض حالات الضغط على التلاميذ من جانب بعض المدرسين في الأعوام السابقة وضعت نظاما تم عن طريقه التحكم تماما في هذه العملية وذلك عن طريق الرقابة الفعلية من جانب الجميع ، بداية من المدرس الأول الى الوكيل المختص بشئون الطلبة والامتحانات ، الى مدير المدرسة الى موجه المادة الى مدير المرحلة الذي يقوم بزيارة المدارس ، الى وكيل الادارة لمتابعة درجات أعمال السنة شهريا في جميع المدارس .. كما أقوم بنفسي بزيارة المدارس لاطلع على دفاتر المكتب في كل مدرسة وأوراق الامتحانات الشهرية الشفوية والتحريرية ..
وعندما نلاحظ ان هناك فجوة بين درجات أعمال السنة ودرجات الامتحان التحريري خصوصا في نهاية العام سواء بالنقص أو بالزيادة ، فهنا لابد ان نقف لنتحرى حقيقة الامر .. وإذا اتضحت سوء النية فلا يفلت المدرس المتسبب في ذلك من العقاب ويتعرض أمامي للمساءلة القاسية .

مواجهة حاسمة

واخيرا نتساءل : ما موقف المسئولين بوزارة التربية والتعليم من هذه الظاهرة ؟
يقول الدكتور محمد أبو العلا وكيل أول الوزارة : درجات أعمال السنة الهدف منها قياس ما حصله الطلاب في المواد الدراسية على مدار العام الدراسي للوقوف على قدراتهم التحصيلية ومعرفة نواحي الضعف ان وجدت عند الطلاب ، بهدف تقويتهم ورفع مستواهم التحصيلي .. والمعروف ان اختبارات أعمال السنة يتم مراجعتها بمعرفة المدرسين الأوائل ومديري المدارس وموجهي المواد الدراسية للتأكد من الدرجات التي حصل عليها الطلاب .. وأي تصرف خاطيء أو اساءة استغلال للقواعد المنظمة لتقويم الطلاب سوف تواجه بكل حزم وشدة .. وبابنا مفتوح لسماع أي شكوى بلا خوف أو تردد من جانب أولياء الأمور .
وفي حالة ثبوت عدم تقويم الطالب تقويما صحيحا يتناسب مع اجاباته يسأل مدرس المادة ورؤساؤه المباشرون من هيئات الاشراف والتوجيه .

لست وحدك

صفقوا معي .. لهذا الرجل !
خمسة الاف جنيه تقديرا لصموده

هذا الرجل يستحق وساما !
نعم .. واكثر من وسام .. ليس فقط لان حياته كانت سلسلة متصلة الحلقات .. تتابعت فيها ضربات القدر بقسوة غير محتملة .. ولا لان صموده وايمانه العميق بربه قد نسج الخيوط الانسانية لقصة نجاح وكفاح رائعة ..
ولكن لان « مجدي » .. ورغم سنوات عمره القليلة .. ستة وعشرين سنة .. استطاع ان يتحمل بشجاعة وإخلاص نادرين مسئولية كوم من اللحم .. هم كل اخوته واخواته الثمانية .. وبرجولة تفوق سني عمره .. صان الامانة التي كلفه الله ـ سبحانه وتعالى ـ بها بعد ان مات ابواه في حادث اليم .. قبل أربع سنوات !
كان وقتها يستعد لدخول امتحان الليسانس في كلية الحقوق جامعة عين شمس .. جاءهم خبر وفاة ابن عمة والدته .. وبسرعة ابتعد الوالدان لقضاء واجب العزاء .. ومعا سافر شريكا العمر الى المنوفية حيث يقام المأتم .. وفي الطريق فجأة تقع حادثة مروعة .. وتنقلب العربة الاجرة التي تحملهم الى مركز الباجور .. ويدخلان معا المستشفى في حالة خطيرة .. وبعد ايام تموت الام في المستشفى .. ويمضي اسبوع آخر .. ويذهب الاب ايضا
ويفاجأ .. مجدي عبدالعزيز عطيه .. الطالب الذي كان عمره وقتها واحدا وعشرين عاما بأقسى لطمه موت الام والاب في أسبوع واحد .. وثمانية افواه مفتوحة اكبرهم تزوجت قبل وفاة والديها باربعة اشهر والسبعة الباقون في المدارس ..
شعر « مجدي » بالدنيا تقفل في وجهه كل الابواب .. وتلقى اليه بالامها دفعة واحدة .. بلا رحمة وتعلقت عيناه بالسماء .. وخفق قلبه بالايمان بحكمة الخالق الاعظم في كل ما حدث .. كان على ثقة ان الله لن ينساه ولن ينسى اخوته واخواته الذين لم يعد لهم احد في الدنيا الا مجدي الاخ الاكبر
وكان الرحمة قد انتزعت من قلوبهم جميعا .. يحكي مجدي ذكرياته الاليمة عن هذه الايام .. فتخنقه الدموع وتتحشرج الكلمات في حلقه ..
اضطررت للنزول للعمل .. كان ابي عاملا في النسيج .. كنت اساعده في الاجازات الصيفية فاكتسبت خبرة .. وبعد الوفاة التحقت بالعمل في احدى مصانع النسيج حتى اصرف على اخواتي .. واكمل دراستي
ونزل « مجدي » للعمل واكمل دراسته في نفس الوقت .. كان معاش والده مجمدا .. تسعة اشهر كاملة .. قاسى فيها الامرين .. قابله صديق له وعرف انه لم يعمل بالمحاماة التي كان يحلم بالعمل بها ... وعرف الصديق ان مجدي لايملك مائة جنيه ليقيد اسمه في عضوية نقابة المحامين فانخلع قلبه وصمم ان يقرض مجدي المبلغ ليقيد في النقابة حتى يستطيع ان يزاول المهنة وفعلا .. قيد « مجدي » في النقابة
وفي اثناء رحلة الكفاح الطويلة .. كان هناك قلب يرقبه عن بعد انه « نجوى » وصديقة اخته .. وعشرة عمر .. كل ظروفه عايشتها .. ولحسن الحظ كانت اسرة نجوى اسرة فاضلة .. قبلت « مجدي » بكل احماله واثقاله .. وقال والد « نجوى » لن أكلفك شيئا يا ابني .. فقط دبلتين .. وساقوم انا بتكاليف الفرح .. ودخلت السعادة قلب « مجدي » لاول مرة منذ سنوات .. قال لنجوى لن اتخلى يوما عن اخواتي
وقالت نجوى .. واذا تخليت انت عنهم .. فلن اتخلى انا لقد احببتك .. لانك كذلك .. إنسان بمعنى الكلمة .. ولن احبك اذا ضاعت هذه الانسانية
وارتاح قلب « مجدي » وظلا معا ينتظران الفرح حتى تكتمل فرحتهما ويجمعهما عش صغير وسط الاولاد والبنات اخوته واخواته وكتب الى « لست وحدك » ولم ننتظر كثيرا بل اسرعت الى القليوبية .. مندوبة لست وحدك صفاء نوار درست الحالة اولا .. ثم قررنا ان يكون « مجدي » و« نجوى » هما الفائزان اليوم بخمسة الاف جنيه .. من كل قلبي ادعو لهما بالسعادة بعد عذاب طويل .

القليوبية ـ نوال مصطفى

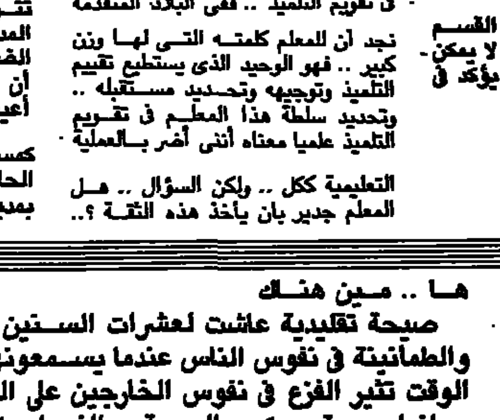
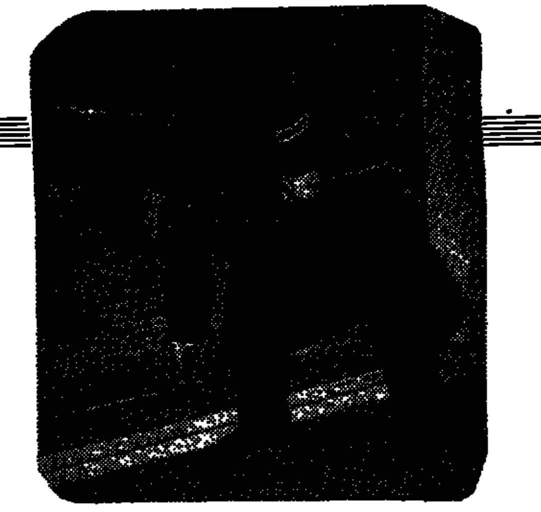
مجدي وعروسه يستعدان لحياة سعيدة بعد غياب طويل

موا

الحز
مرة أخرى

وصلتني رسالة بين سطورها شكوى مرة من المواطن « صالح اسماعيل عبدالصادق وكيل مدرسة الاقصر الثانوية الصناعية يقول فيها :
.... طالبتم بالتحقيق في حريق قريتي دميتوه والضهرية . فما بالك بحريق شب على سطح احدى ورش النجارة التي تبعد عن مطافيء الاقصر مسافة لاتزيد عن ١٢ مترا فقط وكان يمكن لادارة المطافيء من مبناها ان تمد خراطيمها دون تحرك اي عربة اذا كان بقسم المطافيء حنفية حريق .. كما انه يوجد حنفية حريق امام الورشة بعرض الشارع ـ ٨ متر ـ ولما فتحوا حنفية الحريق لم يجدوا فيها ماء فذهبوا الى حنفية اخرى تبعد حوالي ٣٠٠ مترا عن مكان الحريق ولما ركبوا الخراطيم وصلت المياه ولكن كانت المفاجأة اعظم فالبوري كان اصغر من قطر الخرطوم فكلما جاءت المياه بشدة خرج البوري من الخرطوم وحاولوا امساك البوري فلم يتمكنوا فاضطروا الى الاستعانة بمطار الاقصر الدولي وحضرت عربة المطار الدولي ولم يتمكنوا فاضطروا الى الاتصال بشركة السكر بقوص وحضرت عربة الاطفاء وتم اطفاء الحريق في لحظات .. تصور ياأخي ان الحريق بدأ في الواحدة بعد الظهر وتم اخماده في الخامسة مساء يوم السبت ١٦ / ٢ / ١٩٨٥ بعد ان قضى على ورشة النجارة وعلى شقتين مجاورتين للورشة بكامل اثاثهما ولم يتبق منهما الا دموع اصحابهما وبكاء الاولاد والسيدات . وفي الحقيقة حضر اللواء رئيس المدينة الجديد ثم حضر مدير الامن وبعض المسئولين عن الاطفاء ولكن تبقى الدموع ليجيب المسئولون عن سؤال هام : ماالعمل وهل هذا معقول ؟!
واني اعرض هذه الشكوى على اللواء احمد رشدي وزير الداخلية للتحقيق فيها . والامل ان يدعم الريف وخصوصا المدن والقرى بالامكانيات اللازمة للدفاع والحريق . فان اسوأ شيء على الانسان وعلى الدولة هو الحريق الذي يلتهم كل شيء . ويجب أن نتعلم من الحوادث السابقة . ويجب ايضا ان لانترك انفسنا ومصالحنا للظروف ووسائل الدفاع عن الحريق .. فالعالم كله يتقدم في هذا المجال وخصوصا في انتشار حنفيات المياه ووسائل المكافحة ومعلوماتي ان وزارة الداخلية تستورد احدث المعدات لمكافحة الحريق لكي تكفي المدن .. ولكن لابد من الزيادة لكي تكفي المدن والقرى في الصعيد والارياف .. فنحن يجب ان نكون دائما على الاستعداد حتى لاننتظر الكوارث ثم نتحرك ..

عبدالعاطي حامد

ها .. مين هناك
صيحة تقليدية عاشت لعشرات السنين تبث الامن والطمأنينة في نفوس الناس عندما يسمعونها .. وفي نفس الوقت تثير الفزع في نفوس الخارجين على القانون .
إنها صيحة عسكري الدورية .. الذي لم يكن يهدأ طوال الليل .. وكان وجوده يعني الأمان .. وكانت شخصيته محبوبة يحرص على صداقتها كل سكان المنطقة التي يعمل بها .
وفجأة .. اختفت هذه الصيحة .. ولم تعد موجودة سوى في السينما والتليفزيون .. واختفى عسكري الدورية !
ما هو سر هذا الاختفاء ؟ .. وهل هناك حلول بديلة ؟ ..

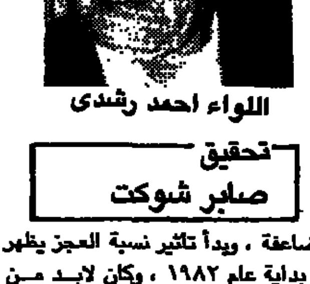


ها .. مين هناك ؟ !
صيحة اختفت من الشارع المصري
وزارة الداخلية تبحث عن عسكري الداورية !

للاجابة على هذه الأسئلة كان هذا اللقاء مع كبار رجال الأمن في مصر .. وعلى رأسهم أحمد رشدي وزير الداخلية .
قلت لوزير الداخلية أحمد رشدي : هل هناك الآن عزوف من المواطنين عن الالتحاق بالشرطة ؟
قال : وزير الداخلية : فعلا منذ سنوات طويلة




اللواء احمد رشدي


تحقيق
صابر شوكت

وهناك عزوف من المواطنين عن الالتحاق بالشرطة ، وأصبحت هذه الظاهرة من أعقد المشاكل التي تواجه الوزارة حاليا .. حيث ارتفعت نسبة العجز في الجنود والخفراء وفي نفس الوقت زادت أعباء الامن نتيجة لا متداده الى مناطق العمران الجديدة التي ظهرت في مصر مؤخرا ..
ويضيف أحمد رشدي : والسبب الرئيسي لعزوف المواطنين عن العمل في وظائف جنود الشرطة وخفرائها يرجع الى ضعف العائد المادي بالمقارنة الى العائد من العمل في المجالات الأخرى ، حيث تتاح الآن وفي عديد من المجالات فرص واسعة للعمل بمرتبات مغرية ، بينما أعباء العمل بجهاز الشرطة قاسية وهي لا تقدر بمال لانها واجب قومي قبل كل شيء .. ونسبة العجز الآن في الخفراء النظاميين بلغت ١٢٪ .
والمشكلة الأخطر تكمن في جنود الشرطة ، حيث تبلغ نسبة العجز فيهم ٣٠٪ ، وأصبح هذا العجز يشكل عبئا كبيرا على جهاز الأمن ، الذي عليه أن يؤدي واجبه بمضاعفة الجهد بالعمل الشاق .

٤٢٪ عجز ..!

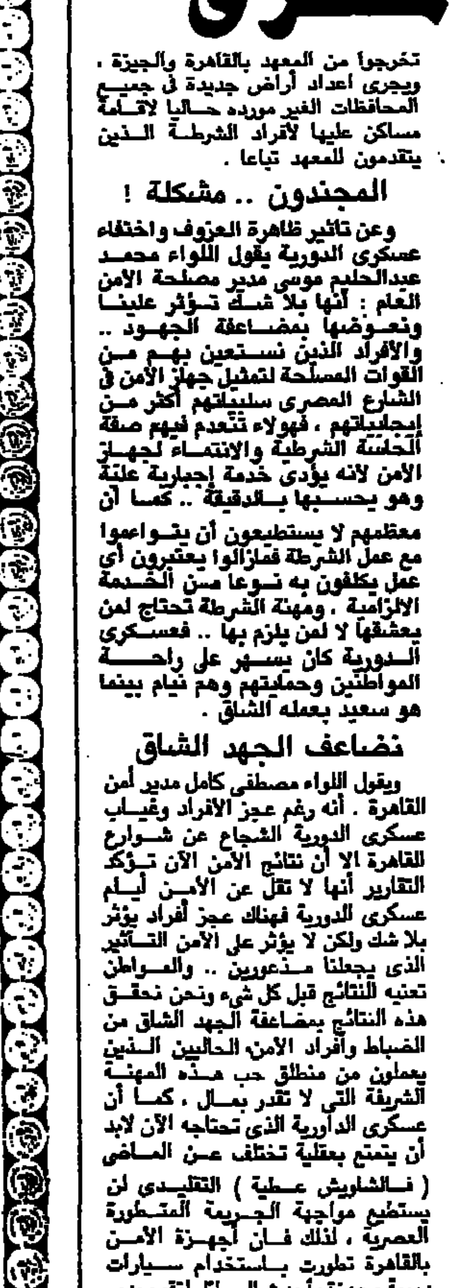
ويقول أحمد رشدي وزير الداخلية : ازاء خطورة المشكلة بدأت الوزارة تولي كل اهتمامها لعلاجها لانه لا يمكن أن تقف مكتوفي الايدي بعد أن بلغت نسبة العجز ٤٢٪ ، سوف تتزايد سنويا اذا لم يوضع لها حل .. ولذلك تعد الوزارة حاليا دراسة شاملة لتقييم المشكلة ، وعلاج كل أسبابها ، من تحسين دخول الافراد وتوفير المسكن الملائم لهم ليعود الى الشارع المصري عسكري الدورية الذي اختفى لفترة طويلة ..
كما صدرت أوامر بتزويد الدوريات اللاسلكية الليلية برجال الشرطة السريين ، الذين كانوا عساكر دورية في الماضي لتوافر الحاسة الشرطية لديهم .. وبدأ تنفيذ هذا النظام الجديد منذ أيام قليلة وسيشعر المواطن المصري بعودة عسكري الدورية الذي اعتاد عليه قديما خلال الفترة القادمة من خلال الاجراءات التي ستتخذها وزارة الداخلية

لماذا أختفى ؟!

ولكن ما هي قصة إختفاء عسكري الدورية من شوارعنا ؟ .. وهل عوضتنا عنه الأجهزة الحديثة عن سيارات لاسلكي وداوريات ليلية ؟
يقول اللواء ابراهيم محرم مدير الادارة العامة لشئون الأفراد والإمداد بوزارة الداخلية : ظاهرة العزوف هذه بدأت منذ عام ١٩٧٥ ، حيث بدأ عدد المواطنين المقبلين على الالتحاق بالشرطة كجنود وخفراء يقل تدريجيا مع بداية الانفتاح الاقتصادي بمصر ، الذي غير تركيب البنية الاجتماعية تغييرا جذريا .. فبدأ أبناء المحافظات التي تورد الجنود والخفراء للعمل بالشرطة يتجهون لأعمال أخرى مريحة ويدون إرهاق يوازي قسوة العمل بالشرطة وفي نفس الوقت فان المقرر الوظيفي المطلوب لجهات الوزارة من الأفراد يزداد مع زيادة السكان والانتشار العمراني بالمدن والتجمعات السكانية الجديدة .. وحتى عام ١٩٧٥ كان تخصيص خفير أو جندي لكل (٥٠٠ نسمه) وزادت هذه النسبة الآن أضعافا مضاعفة ، ويبدأ تأثير نسبة العجز يظهر في بداية عام ١٩٨٢ ، وكان لابد من التحرك لايجاد بديل لعساكر الدورية ينتشرون في الشارع المصري لتمثيل جهاز الأمن .. وكان البديل نسبة من أفراد القوات المسلحة ٠٠٠ . ولكن التجربة أثبتت أن هؤلاء الافراد يفتقدون الحاسة الشرطية التي يتميز بها عسكري الدورية .

ميزات جديدة .. ولكن

ويضيف اللواء ابراهيم محرم : وكان لابد من ايجاد حل لاعادة عسكري الدورية .. وفي نهاية عام ١٩٨٢ تم إنشاء معهد تأهيل صف ضباط وجنود الشرطة ، وتخلينا عن شرط القراءة والكتابة لقبول الأفراد وتم عمل حملة توعية في جميع المديريات لترغيب المواطنين للعمل في خدمة الشرطة ، وبدأوا بالفعل يتقدمون ولكن ببطء ، وتبين من الدراسات التي أجريناها أن جنود الشرطة يواجهوا مشكلة كبيرة في توفير السكن لهم لا يمكن أن نترك هذا العسكري المطلوب يواجه هذه المشكلة وحده ، ولذلك فان صندوق الأراضي بوزارة الداخلية قام باعداد خطة لتوفير مسكن ملائم لكل جندي شرطة يتقدم للالتحاق بالمعهد ليقيم فيه مع أسرته ويكون في المحافظة التي سيعمل بها وهو عبارة عن حجرة وصالة ، وبالفعل تم تسليم ٤٠٠ مسكن للأفراد الذين تخرجوا من المعهد بالقاهرة والجيزة ، ويجري اعداد أراض جديدة في جميع المحافظات الغير مورده حاليا لاقامة مساكن عليها لافراد الشرطة الذين يتقدمون للمعهد تباعا .



المجندون .. مشكلة !

وعن تأثير ظاهرة العزوف واختفاء عسكري الدورية يقول اللواء محمد عبدالحليم موسى مدير مصلحة الأمن العام : أنها بلا شك تؤثر علينا ونعوضها بمضاعفة الجهود .. والأفراد الذين نستعين بهم من القوات المسلحة لتمثيل جهاز الأمن في الشارع المصري سلبياتهم أكثر من إيجابياتهم ، فهؤلاء تنعدم فيهم صفة الحاسة الشرطية والانتماء لجهاز الأمن لانه يؤدي خدمة إجبارية علنة وهو يحسبها بالدقيقة .. كما أن معظمهم لا يستطيعون أن يتواءموا مع عمل الشرطة فمازالوا يعتبرون أي عمل يكلفون به نوعا من الخدمة الالزامية . ومهنة الشرطة تحتاج لمن يعشقها لا لمن يلزم بها .. فعسكري الدورية كان يسهر على راحة المواطنين وحمايتهم وهم نيام بينما هو سعيد بعمله الشاق .

نضاعف الجهد الشاق

ويقول اللواء مصطفى كامل مدير أمن القاهرة . أنه رغم عجز الأفراد وغياب عسكري الدورية الشجاع عن شوارع القاهرة الا أن نتائج الأمن الآن تؤكد التقارير أنها لا تقل عن الأمن أيام عسكري الدورية فهناك عجز أفراد يؤثر بلا شك ولكن لا يؤثر على الأمن التأثير الذي يجعلنا مذعورين .. والمواطن تعنيه النتائج قبل كل شيء ونحن نحقق هذه النتائج بمضاعفة الجهد الشاق من الضباط وأفراد الامن الحاليين الذين يعملون من منطلق حب هذه المهنة الشريفة التي لا تقدر بمال ، كما أن عسكري الداورية الذي تحتاجه الآن لابد أن يتمتع بعقلية تختلف عن الماضي (فالشاويش عطية) التقليدي لن يستطيع مواجهة الجريمة المتطورة العصرية ، لذلك فان أجهزة الأمن بالقاهرة تطورت باستخدام سيارات دورية مجهزة بأحدث الوسائل لتقوم بدور عسكري الدورية ولكن بطريقة عصرية ..
كما تم ومنذ الشهر الماضي تزويد الداوريات بكلاب شرطة مدربة في المناطق المتطرفة بالقاهرة وقد ساعدت هذه الكلاب في ضبط ٢٥ جريمة خطيرة

هكذا عنه الأصل

الاسلام

يقدمها : محمد الزرقاني

من أهم المشاكل التي تواجه الدعوة الإسلامية في مصر الآن .. نقص الدعاة .. ولهذا كان إنشاء كلية الدعوة الإسلامية بجامعة الأزهر الشريف .. وإن كانت هناك بعض الأصوات التي طالبت بإلغاء هذه الكلية

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢٠	٥,٤٧	١٢,٠٠
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,١٢	٧,٣٠

عميد كلية الدعوة

استقرار العقيدة .. أساس استقرار المجتمع

وحول مشكلة نقص الدعاة .. كان اللقاء مع فضيلة الدكتور رءوف شلبي عميد كلية الدعوة الاسلامية ..

قال د . شلبي :

لابد لنا ان نعترف بظاهرة نقص الدعاة من ناحيتي الكم والكيف وذلك لان هناك اصواتا مازالت تطالب بالغاء كليات الدعوة الاسلامية في مصر .. والاكتفاء بقسم الدعوة بكلية اصول الدين بالأزهر الشريف .. في حين ان كلية الدعوة تعمل على تخريج الدعاة فعلا .. وان كلية اصول الدين تعمل على تخريج المدرسين والخوف من الغاء هذه الكلية قد صرف العديد من الطلاب عن الالتحاق بها ولكني اؤكد للطلاب ان الكلية باقية باذن الله وقد اكد على ذلك فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر .

اما من ناحية الكيف فالواجب علينا هو تربية طلاب كليات الدعوة الاسلامية على سلوكيات معينة تحقق لهم الانتماء الى سلك الدعوة الاسلامية .

لهذا فانا اطالب بان تكون الدراسة بهذه الكليات دراسة داخلية على نفس النظام المتبع الان في كليات الشرطة والكليات العسكرية لان استقرار امور العقيدة الاسلامية هو اساس استقرار المجتمع .

ثقافة الدعاة

والجانب النظري الذي يدرس الان للطلبة لايكفي لتخريج الدعاة واذا تخرجوا فهم في حاجة دائمة الى التدريب والتزود بالثقافة الاسلامية فالعيب يكمن في المناهج الدراسية لانهالم توضع على اسس علمية تخدم ثقافة الداعية وانما وضعت بصورة ارتجالية لهذا لابد ان تضمن المناهج الدراسية بعض المواد العملية الى جانب الاشراف على الطلبة بعد تطبيق الدراسة الداخلية كما قلت أسوة بالكليات التي تخرج الضباط ونرجو ان يوافق مجلس جامعة الازهر على تطبيق هذا النظام اعتبارا من العام الدراسي القادم .

والبرنامج المعتمد لكليات الدعوة الاسلامية الان ان تخصص كلية الدعوة الاسلامية بطنطا لتخريج الدعاة الى افريقيا فجعلت اللغة الاجنبية بها لغة « الهوسا » المنتشرة في افريقيا أما كلية الدعوة بشبين الكوم بمحافظة المنوفية فقد خصصت لتخريج الدعاة الى القارة الاسيوية حيث يدرس الطلبة اللغة الاوربية واللغة الاندونيسية بينما يدرس طلبة كلية الدعوة الاسلامية بالقاهرة اللغات الاجنبية الاخرى مثل الانجليزية والفرنسية لتوفير الدعاة للشعوب المتحدثة بهذه اللغات .

وترجمات معاني القرآن

وعن دور الازهر الشريف في اعداد الترجمات الصحيحة لمعاني القرآن الكريم يقول : مشيخة الازهر بموضوع ترجمات معاني القرآن الكريم منذ اكثر من نصف قرن وفي عهد المرحوم الشيخ مصطفى المراغي شيخ الازهر الاسبق وطلب من مجلس الوزراء عام ١٩٢٩ ميلادية اعتماد المبالغ اللازمة لانجاز هذا المشروع .

وقد جدد فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر هذا المشروع الجليل وتقوم لجنة من اساتذة كلية اللغات والترجمة بالازهر باعداد ترجمة باللغة الانجليزية لمعاني القرآن الكريم .

أول هجرة في الإسلام كانت في رجب

في منتصف شهر رجب من السنة الخامسة لبعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج المسلمون الى ارض الحبشة مخافة الفتنة ، وفرارا الى الله بدينهم بعد ان وقفت ، قريش بكل ماتملك في سبيل ايقاف الدعوة ، والقضاء عليها قبل أن يشتد عودها ويقوى أمرها » .

فقد حاولت قريش اطفاء نور الله الذي اشرق على الارض بكل وسائل البطش والتعذيب والتنكيل . في قسوة بالغة فاقت كل تصور .. حتى عاش المسلمون في كرب عظيم .. وماكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قادرا وحده على انقاذهم مما هم فيه من بلاء . كانوا يأتون اليه شاكين متألمين فكان يصغى اليهم وهم يقصون مايقع عليهم من صنوف العذاب وألوان البطش وقد ملأ الالم قلبه .. فلا يملك الا ان يشد على ايديهم انتظارا ليوم يأتي فيه الفرج ، ويتحقق وعد الله بالنصر .

وكان اشد مايؤلم رسول الله أنه يدعو الناس الى الخير والهدى . ولكن الناس في غيبة الوعي عن الهدى غافلون .. اداروا ظهورهم له وراحوا يتفننون في ايذائه وايذاء اصحابه دون أن يرتكبوا ذنبا او يضعوا مخالفة وكان كل ذنبهم انهم قالوا ربنا الله ثم استقاموا على طريقه راشدين .. وكان كل املهم ان يرتفعوا بالبشرية الى مستوى الحق الامثل بعد ان ذاقوا حلاوة اليقين .. وعاشوا السعادة واقعا حيا في رحاب الايمان .

ولكن جحافل الشرك وعبدة الاهواء ومن عميت قلوبهم عن ادراك نور الحق عندما اشرق .. ارادوا وأد ذلك الحق في صباحه المشرق واطفاء نوره الذي سطع على كل الارجاء .. فوقفوا بجفائهم وجفاف حياتهم يعطلون سير المسيرة الايمانية بكل قوة الظلم وشراسة البغي

وماعلموا ان نور الله لن يطفأ وان حلاوة الايمان اذا استقرت في القلوب .. تجعل المؤمنين يعيشون سعادة الحياة .. مهما وجه اليهم من ضربات .. ومهما لاقوا في سبيل إيمانهم من الام .

فاذا كانت قلة قد ضاقت بالنور الذي اشرق .. وعميت عن الفجر الذي لاح فان ارض الله واسعة .. سعة الايمان الذي يملا قلوبهم .. فليخرجوا من قلة الى حين .. حتى يشتد العود ويقوى الساعد ويأتي الفرج من عند الله .

وكان ان اشار عليهم رسول الله بالخروج الى ارض الحبشة حيث الامن في جوار ملكها الذي لايظلم عنده احد .

فخرجت قافلة النور .. يحدوها امل كبير في رحاب الله الذى انعم عليهم بالايمان وزينه في قلوبهم .. وفي سبيل هذا الايمان يهون كل صعب ويرخص كل غال .

واذا كانوا قد فارقوا الاهل والاحباب وضحوا بديارهم واموالهم وراحتهم في سبيل اعلاء كلمة الدين ونشر لواء الحق مرضاة لوجه الله الكريم فهم لاشك امنون في رحابه ولن يضيعهم وسيجعل لهم بعد الكرب فرجا ومخرجا .

بهذه القوة الايمانية رسم هؤلاء الافذاذ طريق المثل الاعلى لكل من سار على درب الحق داعيا الى الله فوقاهم اجورهم واعلى في العالمين قدرهم .. واولئك هم المفلحون .

د . صفوت زيد
جامعة الازهر

أعلنوا هذه الحرب

نعم مطلوب إعلان الحرب على هذا المستعمر الغشوم ..

مطلوب من كل الشعب إعلان هذه الحرب . لانها حرب حياة أو موت لشعبنا .

ويقيني أن الشعب الذى انتصر في أكتوبر سوف ينتصر في هذه الحرب .. ولكن علينا أن نكون أكثر يقظه وتحفزا ، ونحن نواجه هذا المستعمر ، لأن من خصائصه التخفي والتستر ، لأنه يعيش بداخلنا . ويتكلم بلساننا . ويدين بديننا . ويشاركنا في حياتنا ، ويستمتع بكل خيراتنا ..

هذا العدو هو تاجر المخدرات .

واسلحته الحشيش والأفيون .. وهي كلها أسلحة مستوردة .. وغايته تحطيم إرادة الشعب ، والقضاء على أخلاقه . وإشاعة الفوضى فيه ، ومساعدته على ارتكاب الجرائم . وللأسف فقد نجح في مهمته ، وتشهد له جرائم الخطف ، والقتل ، وهتك الاعراض .. ويشهد له الفساد المستشرى في مواقع الانتاج والخدمات . وتشهد له الأمراض الخطيرة من سل وسرطان التى تعمل على تدمير حيوية المجتمع .

إن ما حققه هذا العدو في داخل مصر ، لم يستطع أن يحققه كل المستعمرين من فرنسيين وانجليز واسرائيليين .. فهؤلاء كانوا كالطفح على الجلد ، ولكن المخدرات تخترم جسد الامه كسرطان الدم .

ولست في حاجة للتدليل على أنها حرام كحرمة الخمر بل أشد منها .

ولست في حاجة للتدليل على أنها مسلطة علينا من قبل أعدائنا الاسرائيليين وغيرهم . لانها استعملت من قبل في حرب الشعب الصيني .. ولم يستطع الشعب الصيني أن يتحرر من قيود الاستعمار إلا بعد أن وضع العدوين الانجليز والافيون في موقع واحد فحاربهما وانتصر عليهما ..

فباسم الدين وباسم الوطن ، وباسم الحرية مطلوب من الشعب المصري ، ومن الحكومة بكل أجهزتها أن يعدوا العدة للقاء هذا المستعمر الغشوم ..

باسم الدين نطالب الازهر وعلى رأسه شيخه أن يصدر فتواه بتحريم المخدرات ، واعتبارها كالخمر ومجازاة بائعها وشاربها بالعقوبات المقدرة في الشريعة الإسلامية .. ولتاخذ هذه الفتوى حظها من الاعلان مستعينة بكل وسائل الاعلان ..

ومطلوب من الاحزاب السياسية ، أن تجند نفسها لحرب المخدرات ، وتتنافس فيما بينها لتحقيق هذه الغاية .. وليكن الشعب عليها رقيبا ..

والمطلوب من مجلس الشعب والمجالس المحلية تبني هذه المعركة ، والمشاركة الإيجابية فيها ، ولنضع كل عضو من أعضاء مجلس الشعب أمام مسئولياته في دائرته عن دوره في هذه المعركة ..

والمطلوب من الجمعيات الدينية ، والنوادي أن تساهم بفعالية في هذه الحرب .

وليكن شعار المعركة « لا للمخدرات »

حسن دوح

الحقيقة الكاملة

حول غرق سفينة المواد المشعة

عندما غرقت السفينة « مون لوي » في بحر الشمال انزعج العالم كله .. فقد كانت هذه السفينة تحمل شحنة من المواد النووية !

ولكن .. ماذا حدث بالضبط ؟!

الدكتور فوزي حسين حماد رئيس جهاز التنظيم والامان النووي بهيئة الطاقة الذرية يقدم التقرير الرسمي الخاص بهذا الحادث .

يقول الدكتور فوزي حسين حماد :

طلب جهاز التنظيم والامان النووي المصري ، في اعقاب غرق السفينة الفرنسية ، من معهد الامان النووي الفرنسي تفاصيل عن حادث هذه السفينة المذكورة . ويمكن تلخيص الموقف على نحو التالي .

في ١٥ اغسطس ١٩٨٤ غرقت السفينة مون لوى حمولة ٤٢١٠ أطنان في بحر الشمال على بعد ١٢ ميلا من ميناء (أوستند) البلجيكي اثر اصطدامها بباخرة ركاب المانية غربية .

وكانت السفينة تحمل شحنة من سادس فلوريد اليورانيوم وقادمة من ميناء (شربورج) الفرنسي ومتجهة الى ميناء (ريجا) بالاتحاد السوفيتي بغرض اثراء هذه المادة النووية لاستعمالها فيما بعد في تحضير الوقود النووي اللازم لتشغيل المفاعلات النووية بعد اثرائها .


د. فوزي حسين

كانت الشحنة النووية تحتوي على مادة سادس فلوريد اليورانيوم درجة تأثيره أقل من ١٪ وتزن ٣٦٠ طنا موزعة على ٣٠ طردا من النوع (١) متبعا تعليمات الوكالة الدولية للطاقة الذرية بشأن نقل المواد المشعة .

اثبتت التحاليل التي اجريت في اليوم التالي للحادث على عينات مأخوذة من موقع السفينة أنه ليس هناك أي تلوث اشعاعي او كيميائي بالمنطقة .

ففي ٣٠ اغسطس ١٩٨٤ أي بعد خمسه أيام من الحادث بدأ العمل في انتشال الطرود الغارقة بواسطة الهيئات المختصة . وكان قد أسند من قبل الجانب الفني المتعلق بمشاكل مادة سادس فلوريد اليورانيوم الى هيئة الطاقة الذرية الفرنسية .

في ٤ اكتوبر سنة ١٩٨٤ اى بعد ٤٠ يوما من الحادث تم الانتهاء من انتشال كل الطرود سليمة وبحالتها الا ان سوء الاحوال الجوية التي تمت فيها عملية الانتشال قد تسببت في طول المدة حيث اضطر الغواصون الى البحث بين حطام السفينة عن الطرود .

أخذت التدابير التشريعية منذ بداية الحادث واخطر معهد الامان النووي الفرنسي بالحادث فور وقوعه وتم ارسال خبير مقيم في مكان الحادث وتبعه زيارات دورية أخرى للمسئولين بالمعهد لتتبع سير العمل من الناحية الاشعاعية والأمنية . ومن ناحية اخرى تم إعلام الرأي العام بتطورات الموقف :

حدث تلوث بيئي في منطقة الغرق نتيجة تسرب البترول المستخدم كوقود للسفينة مما كان له اثر ضار على الشواطىء البلجيكية .

أعلنت الحكومة البلجيكية أن حطام السفينة يشكل عائقا للملاحة البحرية في هذه المنطقة في حين اعلنت الشركة الفرنسية العامة للملاحة المالكة للسفينة الغارقة عدم التزامها بسحب السفينة نظرا لوجودها في مياه دولية .

علم وعلماء

يقدمه : د . رفعت كمال



وراء الاصابة بالفشل الكلوي

اخيرا .. انتبه المرضى الى حالة الفشل الكلوي .. وأصبح من المالوف لنا سرعة الذهاب الى الطبيب للتاكد من عدم الاصابة بهذا المرض !

وفي نفس الوقت .. اصبح واضحا انه من الممكن الاستمرار في الحياة بعد الاصابة بهذا المرض بعد أن كان الاعتقاد السائد انه مرض قاتل ولا يمكن مواجهته .

ولكن .. لماذا يحدث الفشل الكلوي ؟!

يقول الدكتور مجدي سليمان أستاذ أمراض الكلى بكلية طب جامعة القاهرة :

ان الاهمال في علاج البول السكري أو ضغط الدم المرتفع يمكن أن يؤدي في النهاية الى حدوث الفشل الكلوي .

فقد لوحظ ان نصف مرضى ضغط الدم المرتفع لا يكتشفون وجود المرض .. وهكذا يستمر وجود الضغط المرتفع لفترة طويلة بلا أي علاج .. وليس غريبا في هذه الحالة ان ينتهي الامر بحدوث الفشل الكلوي ..

اما النصف الاخر من مرضى ضغط الدم المرتفع فانه ينقسم بالتالي الى نصفين :

مجموعة لا تنتظم في العلاج .. وهنا تحدث مضاعفات ضغط الدم المرتفع ويحدث الفشل الكلوي .

ومجموعة أخرى تنتظم في العلاج وتسيطر على ضغط الدم .. وهكذا تنجو من مضاعفات المرض .

والخطأ المالوف عند الاصابة بضغط الدم المرتفع هو استعمال المريض للعلاج الى ان ينخفض الضغط .. وهنا يتوقف هذا المريض عن العلاج ليرتفع الضغط من جديد !

وهكذا يستمر ضغط الدم مرتفعا وتحدث المضاعفات دون ان يدري المريض .. فالملاحظ ان ارتفاع ضغط الدم في اغلب الاحوال لا يصاحبه أعراض واضحة تعلن عن وجوده .

والنصيحة هنا هي ضرورة قياس ضغط الدم بشكل منتظم للتاكد من عدم ارتفاعه .. كما يجب مداومة الانتظام في استعمال ادوية ضغط الدم لضمان استمرار انخفاضه .

نفس الكلام ينطبق على مرضى البول السكري .. فعدم السيطرة على مرض البول السكري يكون معناها ارتفاع في احتمال الاصابة بتصلب الشرايين .. ثم يحدث النقص في اداء الكلى لوظيفتها .. وينتهي الامر بالاصابة بهذه الحالة التي نطلق عليها الفشل الكلوي .


د . محمدي سليمان



ومن هنا يصبح من الضروري متابعة حالة السكر .. فالسيطرة عليه يكون معناها اقل قدر من المتاعب الصحية .

● ولكن ما هي هذه العلاقات التي ترجح وجود متاعب ما في الكليتين ويجب ان تدفع الانسان الى زيارة الطبيب للتاكد من سلامته في اول مراحل المرض ؟

يقول الدكتور مجدي سليمان :

أول هذه العلاقات ارتفاع ضغط الدم .. خاصة اذا حدثت في سن مبكر .. كذلك عند وجود زلال في البول .. أو حدوث تورم في الوجه أو القدمين .

كذلك .. يجب الذهاب الى الطبيب فور حدوث أي تغيير في طبيعة البول او التبول مثل : الاحساس بالحرقان عند التبول .. زيادة عدد مرات التبول .. وجود لون الدم في البول . وهكذا يمكن اكتشاف اى متاعب في بدايتها ويسهل بذلك علاجها قبل ان تستمر سنوات طويلة وتنتهي بحدوث الفشل الكلوي .

أكبر كشف عالمي يتم هذا الأسبوع

علاج للروماتويد من دم الانسان

خاص بالتليفون لاخبار اليوم :

اعلنت جامعة الينوى في مؤتمرها العلمي الذي عقد هذا الاسبوع عن نجاح الابحاث والتجارب المعملية والاكلينيكية التي اجريت على مادة تم استخلاصها من دماء الانسان لعلاج التهاب المفاصل وخاصة مرض الروماتويد .

واعلنت الجامعة ان المادة المكتشفة اسمها « الانتر - لينسن » .. وأكدت الجامعة ان استخدام هذه المادة في علاج الروماتويد سيكون البداية الحقيقية في علاج الروماتويد .

والمثير ان الابحاث قد اكدت ان الكمية اللازمه من هذه المادة لعلاج مريض واحد يتم استخلاصها من دماء ثلاثين الف شخص !!

ومن هنا بدأت خطة شاملة تشترك فيها مجموعة من مراكز الابحاث في محاولة لتخليق هذه المادة في المعمل بدلا من الحصول عليها من الدماء الطبيعية للانسان .

واكدت الجامعة أن امام الانسانية عدة سنوات حتى ينتقل تحضير الدواء الى مرحلته النهائية .. ثم عدة سنوات أخرى حتى توافق هيئة الرقابة على الدواء الأمريكية على السماح باستعمال هذا الدواء في علاج المرضى !!

● أسعار العملات ●

	شراء	بيع	
● الدولار			
تحويلات	١٢٧,٧	١٢٦,٥	قرشا
بنكنوت	١٢٧,١	١٢٥,٨	قرشا
● استرليني			
تحويلات	١٥٧,٧	١٥٦,١	قرشا
بنكنوت	١٥٦,٩	١٥٥,٣	قرشا
● ريال سعودي بنكنوت	٣٥,١	٣٤,٨	قرشا

● أسعار الذهب ●

● الجنيه	١٠٤٠٠	..	قرشا
● عيار ٢٣,٥	١٤٥٥		قرشا
● عيار ٢١	١٣٠٠		قرشا
● عيار ١٨	١١١٥		قرشا
● عيار ١٤	٨٧٠		قرشا

إقتصاد

يقدمه : محمود سالم

لجنة السياسات توافق على تقرير الوزير

وافقت اللجنة العليا للسياسات على تقرير هام تقدم به الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والتعاون الدولي حول المنح الأمريكية لمصر والتي يعاد اقراض جزء منها الى الحكومة والقطاع العام والوحدات الانتاجية . والى القطاع الخاص .. وشروط تسديد هذه المنح .

بالنسبة للحكومة والقطاع العام والوحدات الاقتصادية سوف تسدد المنح على اساس السعر الرسمي للدولار ٨٣ قرشا وتضاف اليه رسوم استخدام تصل بالدولار الى ٩٠ قرشا . أما القطاع الخاص فسوف يسدد على أساس السعر الرسمي ٨٣ قرشا وتضاف رسوم استخدام تصل بالدولار الى جنيه مصري .

السبب في اضافة رسوم الاستخدام هو ارتفاع اسعار السلع المستوردة وتكاليف شحنها من الولايات المتحدة من خلال هذه المنح .

إتفاقية متكاملة

غادر القاهرة الاربعاء الماضي وفد من رجال الاعمال التونسيين يمثلون ٢٠ شركة تونسية تعمل في مجالات النسيج والصناعات الغذائية والكهربائية وقطع غيار السيارات والاسمنت والالمونيوم . التقى الوفد خلال زيارته للقاهرة بأعضاء جمعية رجال الأعمال وقال محمد غانم أمين عام الجمعية بأن الوفد التونسي اقترح عقد إتفاقية متكاملة بين مصر وتونس .

احترس

الغد آخر موعد للاقرارات الضريبية

اذا كنت من ممولي ضرائب الارباح التجارية والصناعية والمهن غير التجارية ، فان القانون يقول لك : احترس .. غد الاحد آخر موعد لتقديم الاقرارات الضريبية وسداد الضريبة من واقعها .

ويقول ابراهيم عبدالمعطي مستشار وزير المالية لشئون الضرائب ان ممولي الضريبة العامة على الدخل سوف ينتهي موعد تقديم اقراراتهم لآخر ابريل المقبل وهم كل من تجاوز صافي ايرادهم الكلي ٢٠٠٠ جنيه ويضيف قائلا ان عدم تقديم الاقرار في موعده سوف يلزم الممول باداء مبلغ اضافي قدره ٢٠ في المائة من الضريبة حسب الربط النهائي يخفض الى ١٠ في المائة إذا تم الاتفاق أمام المامورية بالاضافة الى غرامة تتراوح بين ١٠٠ جنيه و ٥٠٠ جنيه .

بحث احتياجات القطاع الخاص من القروض والمنح الأمريكية

وافق بيتر ماكفرسون رئيس الوكالة الامريكية للتنمية الدولية على تشكيل لجنة خاصة تتولى دراسة ومتابعة احتياجات القطاع الخاص في مصر من القروض والمنح الأمريكية ..

سوف تبدأ اللجنة أعمالها خلال ابريل المقبل وسوف يدعى إلى أول اجتماع لها الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء . تضم اللجنة في عضويتها أحمد عبدالسلام وكيل أول وزارة التخطيط والتعاون الدولي لشئون التعاون الامريكي وحسن عفيفي رئيس قطاع بهيئة الاستثمار والدكتور فؤاد سلطان رئيس بنك مصر إيران والمهندس حسين صبور رئيس مجلس الاعمال المصري الأمريكي وممثلين عن وكالة التنمية الأمريكية بالقاهرة والغرفة التجارية الأمريكية بمصر .

صرح بذلك طاهر الشريف سكرتير عام مجلس الاعمال المصري الأمريكي

ماكفرسون

أخبار سريعة

● تقرر ان يقوم وفد مصري يضم ٢٠ من رجال البنوك والأعمال بزيارة فرنسا بهدف حضور مصر الاقتصادي في سوق روان بفرنسا يوم ١٤ مايو القادم . تستمر زيارة الوفد اسبوعا يجرى خلالها اتصالات مع المسئولين عن بعض الشركات الفرنسية لدعم التعاون المشترك بين البلدين .

● تشهد القاهرة في الفترة من ١٥ الى ٢٤ اكتوبر المعرض الدولي للزراعة والصناعات الغذائية ومستلزمات التغليف و التعبئة . ويقام بأرض المعارض بمدينة نصر . تعرض الدول المشتركة الآلات والمعدات المستخدمة في الري و اعداد الأرض الصحراوية البور والمستنقعات للزراعة والآلات الخاصة بالتغليف و التعبئة .

● بدأت أمس بمدينة سالسبورج النمساوية ندوة خاصة برجال الإدارة العليا في الدول العربية تستمر الندوة اسبوعا وتناقش تطور تكنولوجيا المعلومات وتأثيرها على القرارات والنظم الادارية في المؤسسات الاقتصادية .

● غادر القاهرة أول أمس متوجها الى باريس عبدالغني جامع نائب رئيس مجلس ادارة البنك الأهلي في زيارة لفرنسا تستغرق اسبوعا يحضر خلالها اجتماعات مجلس ادارة بنك الائتمان الدولي (مصر) .

الضرائب تبحث مشاكل رجال الأعمال

يوم الثلاثاء القادم يلتقي محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب مع أعضاء لجنة الضرائب بجمعية رجال الأعمال المصريين برئاسة عبدالرحمن الشاذلي وزير التموين الأسبق حيث يناقش معهم المذكرة التي قدمتها الجمعية لوزارة المالية في شأن التيسير على الممولين وتبسيط الاجراءات الضريبية وبحث مشكلة المغالاة في تقديرات الضرائب .

ويناقش رئيس مصلحة الضرائب أيضا إمكانية مساهمة بعض أعضاء جمعية رجال الاعمال من كبار المحاسبين في البرامج التدريبية التي تقوم بها المصلحة لرفع مستوى أداء مأموري الضرائب ..

جهاز جديد لتحريات الكسب غير المشروع

إدارة مستقلة للكسب غير المشروع تمت الموافقة على تشكيلها بمقتضى قرار وزاري صدر خلال الايام القليلة الماضية . الادارة الجديدة تتبع ادارة مكافحة جرائم الأموال العامة وتتولى إجراء التحريات في حالات الكسب غير المشروع التي ترد من وزارة العدل وفحص الاقرارات التي يقدمها الخاضعون لقانون الكسب غير المشروع والتاكد من صحة بياناتها وذلك بعد أن كانت هذه التحريات تقوم بها جهات عديدة مثل الرقابة الادارية والمباحث الجنائية .

وصرح العقيد فؤاد جمال مدير الادارة الجديدة بانه سيتم التنسيق بين الادارة وبين وزارة العدل ونقوم حاليا بفحص عدد من الاقرارات التي وردت من الوزارة .

مناقشة دور البنوك في تنمية الصادرات

ندوة هامة تعقد اليوم بالقاهرة تناقش دور البنوك في تنمية الصادرات المصرية للخارج . تستمر الندوة يوما واحدا ويشترك فيها بعض الخبراء ورجال البنوك الامريكية والانجليزية هما أرنولد تشيب مدير بنك صنامويل مانتاجيو بلندن . وجاك شراير نائب رئيس مجموعة بنوك ترست بنيويورك .

أعد هذه الندوة البنك المصري لتنمية الصادرات وجمعية رجال الاعمال المصريين ويتحدث امامها كل من الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء حيث يناقشان كيفية التغلب على المعوقات الادارية و البيروقراطية في مجال الصادرات .

ويتحدث في الندوة ايضا الدكتور حامد السايح رئيس بنك هونج كونج المصري والدكتور حازم الببلاوي رئيس البنك المصري لتنمية الصادرات وعدد من خبراء الاقتصاد والبنوك ..

ما رأيك ؟

سؤال : تثير بعض الشركات الاجنبية العاملة في مصر من وقت لآخر انتشار ظاهرة الرشوة وضرورة لجوء رجال الاعمال لها لتسهيل عملهم من خلال الجهاز الحكومي .. مارايك ؟

المهندس حسين صبور رئيس مجلس الأعمال المصري الأمريكي :

لقد سئلت هذا السؤال وكان من احد اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي اثناء لقاء مجلس الاعمال المصري الأمريكي ببعض أعضاء مجلس الشيوخ بواشنطن اخيرا . وكان ردي عليه انني اطلعت على دراسة قام بها مكتب استشاري امريكي ومولتها وزارة التجارة الامريكية حول مشاكل الشركات الأمريكية العاملة في مصر وخلصت الدراسة بعد استطلاع رأى ٣٤ شركة عن وجود ١٠ مشاكل تواجه تلك الشركات . وكانت مشكلة الرشوة هي التاسعة في ترتيب أهمية المشاكل وذلك معناه من وجهة النظر الامريكية البحتة انها بسيطة وغير مؤثرة .. لقد كانت المشكلة الاولى هي بيروقراطية الموظف المصري وعدم قدرته على اتخاذ القرار ، ويأتي بعد ذلك كثرة تغيير القوانين .. هذا ماتقوله الدراسة الامريكية . أما تجربتي الشخصية - كرجل أعمال مصري - فانني اقرر ان ابواب كبار المسئولين مفتوحة لرجال الأعمال للحصول على مطالبهم .. أما تعليلي لمشكلة الرشوة ضمن الدراسة الأمريكية كمشكلة تواجه هذه الشركات ان بعض الوسطاء المصريين من غير ذوي السمعة الطيبة يلتفون على الشركات الأجنبية ويقنعونها بانهم يستطيعون حل بعض مشاكلهم . وللحصول على زيادة في اتعابهم يدعون ان ماطلبون به سوف يذهب جزء منه الى موظفين حكوميين .. وهو أمر لا أعتقد بوجوده ..

في الصميم

لعلها المصادفة وحدها هي التي جمعت كل هذه التناقضات في بضعة أمتار من مبنى آيل للسقوط وسط القاهرة القديمة - تناقضات ترسم صورة لمجتمع يحاول وسط الضباب وجبال المصاعب أن يجد الطريق الصحيح.

كان هذا هو الاحساس الذي داهمني وأنا أغادر سجن الاستئناف بعد زيارة للزملاء الصحفيين المحبوسين رهن التحقيق في قضية الأحداث التي صاحبت مظاهرات الاحتجاج على اشتراك اسرائيل في المعرض الصناعي. فالى جانب المتهمين في هذه القضية كان السجن يضم الدكتور بريقع زعيم الجماعة الدينية التي قيل إنه ادعى النبوة في الاسكندرية، وسامي على حسن مدرس الألعاب الذي تحول الى مليونير بسبب تجارة العملة وفي مكان آخر منفصل بنفس السجن كان الذئاب الخمسة المتهمون في قضية اغتصاب فتاة المعادي ينتظرون كلمة المفتي في قضيتهم.

كيف اجتمع كل هؤلاء معا ليجسدوا معالم مرحلة الانتقال التي نمر بها بكل تناقضاتها وليرسموا صورة للتركة الثقيلة التي ورثناها والثمن الفادح الذي ندفعه لتجاوز الأزمة والعبور بأمتنا من مرحلة التردي الى مرحلة النهضة مرة اخرى. معا وفي بضعة أمتار. تجتمع الشعوذة الدينية ومافيا الاتجار بالعملة .. هذا الثنائي الذي ساد لفترة وساهم بجهوده غير المشكورة فيما وصلنا إليه.

ومعا أيضا وفي بضعة أمتار يجتمع الضحايا الذين هربوا الى الجنس والمخدرات ثم الاغتصاب مع الذين رفضوا الهروب ولم يستسلموا للواقع وحاولوا الوقوف في وجه التردي الذي يمر به عالم عربي منقسم ومنهار ومستسلم لهزيمته .. ومثل هؤلاء يصيبون ويخطئون ولكن حسبهم أنهم يهتمون بقضايا الوطن في زمن لا يهتم فيه أحد إلا بمسلسلات التليفزيون وأسعار الدولار.

لقد ذهب هؤلاء الشبان متحمسين للاحتجاج السلمي على وجود اسرائيل بالمعرض في الوقت الذي تمارس فيه أبشع الجرائم في جنوب لبنان وتتمسك باحتلالها للأرض العربية وترفض الانسحاب من طابا وتدمر كل الفرص لاقرار السلام الحقيقي في المنطقة. ثم حدث صدام - لا مبرر له - مع قوات الشرطة .. وكان ما كان. وهو أمر يستحق الحوار بأكثر مما يستحق العقاب - وهو حوار لابد أن يؤدي الى اتفاق عام بين كل القوى الوطنية التي تدرك مدى التحديات التي تواجهنا في المرحلة القادمة، والتي لا سبيل لمواجهتها الا بوحدة الصف والاتفاق على موقف وطني ينبع من الحرص على استقلال مصر وعروبتها وتحقيق العدالة والتقدم على أرضها.

و .. لو كنت من رجال الاجتماع لما تركت سجن الاستئناف قبل أن أدرس جيدا كل التناقضات التي يجمعها فلعل صورة مصر تكون أكثر وضوحا لدينا، ولعلنا ندرك أبعاد الأزمة وأسبابها، ونعرف من هم الضحايا ومن هم الذين يستحقون العقاب.

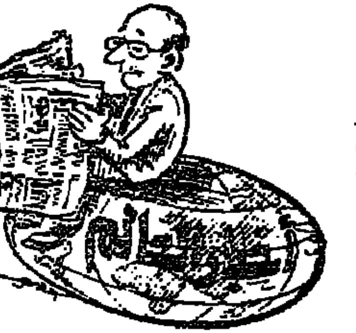
و .. لو كنت من رجال السياسة لما تركت فرصة الحوار في هذه اللحظات الحاسمة في تاريخ الوطن. فالمعارك القادمة لا تعطي للقوى الوطنية ترف الاختلاف على الأساسيات وأخشى ما أخشاه أن يقتصر الأمر في النهاية على المعالجة البوليسية .. بعيدا عن أي رؤية اجتماعية أو سياسية. وتكون النتيجة أن نترك المجال لأكثر من بريقع ولأكثر من سامي علي حسن!

جلال عارف

تشريع هندي يمنع تشغيل الأطفال

نيودلهي - رويتر:

تدرس الحكومة الهندية حاليا اصدار تشريعات جديدة بعدم تشغيل الاطفال واستغلالهم في الأعمال الصعبة والذين يبلغ عددهم في الهند ١٧,٤ مليون طفل عامل. وصرح تي. انجايه وزير العمل الهندي بانه تم تشكيل لجنة تضم وزراء العمل في الولايات الهندية «٢٢ ولاية» لدراسة وضع تشريع شامل بشأن الاطفال العاملين.



٣٠٠ شخص يتظاهرون ضد ماركوس

مانيلا - أ ف ب:

تظاهر حوالي ٣٠٠ فلبيني معظمهم من المحامين في وسط العاصمة مانيلا للاحتجاج على السلطات المخولة للرئيس فرديناند ماركوس فيما يتعلق بالحجز التحفظي. وقد أوقف عدد كبير من قوات الأمن الأشخاص المتظاهرين الذين كانوا يأملون في مقابلة الرئيس ماركوس على مسافة من قصر الرئاسة دون وقوع حوادث.

غارة ليلية عراقية على مدينة إيرانية
إيران ترفض وقف القتال

طهران - بغداد وكالات الانباء.

اعلنت إيران امس ان الطائرات العراقية اغارت خلال ليلة اول امس على مدينة شيراز الايرانية ولم توضح وكالة الانباء الايرانية عدد ضحايا هذه الغارات.

وفي نفس الوقت اعلن هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني ان ايران لن توافق على وقف اطلاق النار على جبهة القتال رغم انها تريد الابقاء على حياة المدنيين وقال في خطبة الجمعة في مسجد جامعة طهران ان إيران يمكن ان يقبل وقف اطلاق النار بالنسبة للهجمات على ناقلات البترول وطائرات الركاب والاهداف المدنية.

وقال رافسنجاني ان بلاده استعدت لهجوم كبير جديد ضد العراق.

وبينما وصل طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق الى موسكو أمس في زيارة للاتحاد السوفيتي ذكرت المصادر الدبلوماسية في بغداد ان خبراء عسكريين سوفييت وعراقيين بدأوا في فحص بقايا الصواريخ التي اطلقتها ايران على بغداد. وقالت هذه المصادر ان الهدف من عملية الفحص تحديد الجهة التي امدت ايران بهذه الصواريخ السوفيتية الصنع.

وذكرت المصادر العراقية ان طارق عزيز سوف يبحث مع المسئولين السوفيت مسألة الصواريخ السوفيتية التي اطلقت على بغداد من ايران وامكانية حصول العراق على صفقة أسلحة سوفيتية جديدة.

الحكم اليوم في قضية تجار العملة

• بقية المنشور ص ١.

وعلمت أخبار اليوم أن علي عبدالله الجمال صاحب بنك جمال ترست قد بادر أثناء نظر الدعوى الى سداد قيمة الشيكات مقبولة الدفع. والتي ظل ممتنعا عن سدادها حتى اثاره علنا المستشار حسني عبدالحميد أثناء مرافعته في القضية بضرورة سدادها فورا.

المعروف أن المدعي الاشتراكي قد طلب من محكمة القيم فرض الحراسة على أموال المدعى عليهم جميعا ومنعهم من مغادرة البلاد وايداع كل من سامي على حسن وعبدالرحمن عبدالرحمن بركة وعلى عبدالله الجمال في مكان أمين لمدة عام.

استغرق نظر القضية ٤٤ جلسة ترافع خلالها ٤٥ محاميا عن المدعى عليهم ومثل الادعاء المستشار حسني عبدالحميد مساعد المدعي الاشتراكي.

وعلمت أخبار اليوم أن من المنتظر أن يشير الحكم الى بعض المخالفات والانحرافات التي قام بها بعض المسئولين وأفراد أسرهم من غير المدعى عليهم في الدعوى وكان كل من الادعاء والدفاع عن بعض المدعى عليهم قد قدم للمحكمة أثناء نظر الدعوى بالأوراق الرسمية والمستندات التي تثبت انحرافات ومخالفات هؤلاء المسئولين وأفراد أسرهم.

ترافع ممثل الادعاء المستشار حسني عبدالحميد في هذه القضية ١١ ساعة على مدى ٣ أيام.

لأول مرة في تاريخ أمريكا:
ريجان يزور بورصة الأوراق المالية
ويدق جرس فتح المزاد

نيويورك - وكالات الأنباء:

قام الرئيس الأمريكي رونالد ريجان كاول رئيس في تاريخ الولايات المتحدة بزيارة سوق الأوراق المالية في نيويورك المعروف باسم «وول ستريت».

ريجان

وحرص ريجان على أن يدق بنفسه جرس الاعلان عن بداية جلسة تحديد الأسعار في البورصة قبل أن يخاطب المسئولين والصرافين أمس الاول والذين استقبلوه بالترحيب والهتاف باسمه.

وصرح ريجان بأن الاقتصاد الامريكي «كالجواد الأصيل» الذي يسبق الجميع وان معدلات الفائدة المرتفعة والنفقات الحكومية الباهضة في دول العالم الأخرى تجعل هذه الدول عاجزة عن مواكبة الاقتصاد الأمريكي. ودعا ريجان دول العالم إلى الاقتداء بسياسته الاقتصادية من أجل اللحاق بركب النمو في الولايات المتحدة.

وفي نفس الوقت أعلنت مصادر الحكومة الأمريكية أن العجز في الميزان التجاري الأمريكي بلغ ١١,٤ مليار دولار في شهر فبراير الماضي. وقالت المصادر الحكومية أن هذا العجز يمثل أكبر سجل لانخفاض الصادرات الامريكية في سبع سنوات كما أنه يعد دليلا على تحسن واضح في تدفق الواردات الاجنبية إلى المجتمع الأمريكي. وأوضحت المصادر أن العجز التجاري الامريكي مع اليابان من المتوقع أن يزداد سوءا في أعقاب اعلان الحكومة اليابانية أمس الأول عن السماح بزيادة صادراتها من السيارات للولايات المتحدة بنسبة ٢٥٪ خلال عام يبدأ من أول أبريل المقبل.

وقد ناشد اعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي بالاجماع في تصويت أجرى أمس الأول الرئيس رونالد ريجان فرض عقوبات تجارية فيما يتعلق بالتعريفة الجمركية ونظام الحصص ضد اليابان إذا لم تفتح طوكيو أسواقا جديدة أمام السلع الأمريكية.

الشركات الوطنية

• بقية المنشور ص ١

٢٥٪ من حجم الاستثمارات الكلية وأننا نهدف الى مضاعفة حجم العمل الوطني بحيث لايبني مصر الا أبناء مصر .. ويكفي أنها سلمت قطاع البترول ٥٠ مشروعا نفذت بمواصفات عالمية بمعدل مشروع لكل أسبوع ..

واختتم الوزير قائلا: ان الشركات والسفن التي ترفع العلم المصري التي تعمل في مجالات تنفيذ انشاءات البترول سيكون لها أولوية في تنفيذ المشروعات انطلاقا من مبدأ الاعتماد على الذات ..

قبول المهندسين العائدين

وتعزيزا لهذا الاتجاه الوطني فقد قرر د. عبدالهادي قنديل مبدأ جديدا يقضي بأن تقبل الشركات البترولية عودة المهندسين والفنيين القادمين من العالم العربي وعلى أن يعطى الذين فضلوا العمل في مصر أولوية عند الترقيات ..

وقال الوزير .. أنه يجري بحث تضييق الاعارات بحيث لا يسمح بها الا للزوج المصاحب لزوجته والزوجة المصاحبة للزوج وعلى ألا تتجاوز مدة الاعارة سنتين انطلاقا من مبدأ تنمية قدرات مصر في هذا القطاع الهام ..

اتفاق مبدئي حول انضمام أسبانيا والبرتغال إلى منظمة السوق الأوروبية المشتركة

بروكسل - وكالات الانباء:

توصلت أسبانيا والبرتغال إلى اتفاق من حيث المبدأ مع المجموعة الاقتصادية الاوربية حول الشروط النهائية لانضمامها إلى المجموعة في العام القادم.

ذكر ذلك مسئولون في مقر المجموعة في العاصمة البلجيكية وجاء هذا الاتفاق بعد ثمانية اعوام تقريبا من طلب الدولتين الانضمام إلى المجموعة.

ويقول الدبلوماسيون إنه بات من المتوقع أن تنضم الدولتان إلى المجموعة إعتبارا من الاول من يناير عام ١٩٨٦.

وقالت وكالة رويتر أن هذا الاتفاق تم التوصل إليه بعد ما يزيد على ١٥ ساعة من المفاوضات المتصلة وسوف يزيد عدد اعضاء المجموعة من عشرة إلى اثنتي عشرة دولة كما أنه سيؤدي إلى زيادة عدد سكان المجموعة الذي يبلغ حاليا ٢٧ مليون نسمة بمقدار الخمس، مما يزيد عدد المستهلكين بنفس النسبة.

واضافت الوكالة أن المعارضة الرئيسية لانضمام اسبانيا جاءت طيلة الاعوام السابقة من جانب فرنسا التي تخشى اغراق أسواق دول المجموعة بالمنتجات الزراعية الاسبانية مثل النبيذ والفاكهة والخضروات وهي منتجات قادرة على منافسة المنتجات الفرنسية المماثلة - ولكن حكومة الرئيس فرانسوا ميتران الاشتراكية لم تستطع النكوص عن تعهدها السابق بتأييد دخول اسبانيا المجموعة تحت ظل حكومة فيليب جونزاليز الاشتراكية.

حظر الاجتماعات العامة في جنوب أفريقيا

كيب تاون (جنوب افريقيا) وكالات الانباء:

فرضت حكومة جنوب أفريقيا العنصرية حظرا على الاجتماعات التي تعقدها الجبهة الديمقراطية المتحدة المناهضة للتفرقة العنصرية و ٢٨ تنظيما آخر في المناطق التي تشهد حوادث الاضطرابات.

وأعلن «لويس لي جرانج» وزير الداخلية في حكومة بريتوريا أن الحظر يسري حتى نهاية شهر يونيو القادم في ١٨ منطقة في الكاب الشرقية كما يقضي بمنع الاجتماعات السرية التي تنظمها الجماعات المختلفة في أنحاء البلاد بهدف تنظيم إضرابات العمال السود. وكان رجال البوليس قد أطلقوا قنابل الغاز المسيلة للدموع للتفريق جموع المتظاهرين في عدة مناطق في أقليم الكاب وقتلوا عشرات الأشخاص.

مباحثات دي كويار مع السلطان قابوس تبدأ يوم الثلاثاء

مسقط - وكالات الانباء:

تبدأ في مسقط يوم الثلاثاء القادم مباحثات خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة مع السلطان قابوس سلطان عمان وتتناول حرب الخليج وتطورات نزاع الشرق الاوسط وتأتي هذه المباحثات في نطاق جولة يقوم بها دي كويار في عدد من دول الخليج العربية.

السلطان قابوس

اجتماعات قمة الخليج تعقد في مسقط في نوفمبر القادم

مسقط - وكالات الانباء:

أعلن في مسقط ان اجتماعات القمة السادسة لدول مجلس التعاون الخليجي سوف تعقد في العاصمة العمانية في شهر نوفمبر القادم. وصرح الأمين العام المساعد للشئون السياسية للمجلس بان هذه الاجتماعات ستتناول مسيرة التعاون بين الدول الاعضاء خلال السنوات الأربع الماضية.

جوربا تشيف يتهم أمريكا باستغلال
مفاوضات جنيف لأخفاء نواياها العدوانية

موسكو - أ ب:

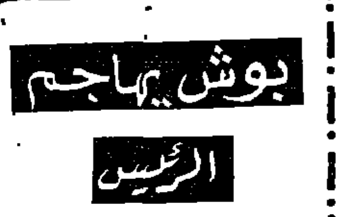
صرح ميخائيل جورباتشيف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي بان احراز نجاح في مفاوضات الحد من الأسلحة النووية والاستراتيجية بين الأمريكيين والسوفيت المنعقدة حاليا في جنيف يتوقف على الولايات المتحدة.



جورباتشيف

واتهم جورباتشيف الحكومة الأمريكية من جديد بانها تستغل محادثات جنيف لتغطية نواياها العدوانية. جاء ذلك في رسالته لأعضاء مجلس هيليورن الألماني الغربي للسلام. واتهم حكومة بون أيضا بقبول نشر صواريخ أمريكية نووية على أراضيها ومحاولاتها التدميرية ضد المانيا الشرقية.

وقال ان الانطباع الذي يستخلصه المرء من تصريحات كبار المسئولين الأمريكيين هو أن واشنطن تسعى لمفاوضات جنيف كستار لتنفيذ برامجها العسكرية. وأكد ان الاتحاد السوفيتي مهتم بدرجة كبيرة للغاية باحراز نتائج ناجحة لمحادثات جنيف وسوف يستمر في التفاوض من أجل التوصل الى نتائج ايجابية تأخذ في اعتبارها المصالح المشروعة للجانبين السوفيتي والأمريكي.



ولاية كليفلاند الأمريكية - ي ب أ:

صرح جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي بان الاتحاد السوفيتي يسعى لتدمير الوحدة التي تربط بين دول حلف شمال الأطلنطي منذ ثمان سنوات. وقال ان الزعيم السوفيتي الجديد له القدرة الشخصية على توجيه الضربة النهائية للحلف. وقال بوش في حفل عشاء أقيم بمناسبة حملة لجمع التبرعات لاعادة انتخاب «جورج فونيوفيتش» عمدة ولاية كليفلاند الجمهوري ان جورباتشيف رجل مراوغ بدرجة مدمرة وأوضح انه يأمل في ان يقوم جورباتشيف باظهار التغيير في الموقف السوفيتي والتعاون والرغبة في التوصل إلى اتفاق مع الولايات المتحدة. وأضاف ان أندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية قال عن جورباتشيف انه ذو ابتسامة رقيقة ولكن أسنانه حديدية .. وقال ان ذلك يجعل مهمة الولايات المتحدة أصعب ويتعين عليها ان تحافظ على قيادتها القوية والمتشابهة للعالم الحر.

انتخاب سارتز تكاس رئيسا للجمهورية في اليونان

أثينا - وكالات الأنباء:

تم أمس انتخاب «كريستوس سارتز تكاس» مرشح الحزب الاشتراكي الحاكم في اليونان رئيسا للجمهورية بعد حصوله على ١٨٠ صوتا من أصوات عدد نواب البرلمان «٣٠٠ عضو» وهي الأغلبية الدستورية المطلوبة لانتخابه. ويخلف «سارتز تكاس» - الذي كان يشغل منصب رئيس المحكمة العليا في اليونان - الرئيس السابق قسطنطين كاramانليس الذي استقال في العاشر من الشهر الحالي. وقد أثارت نتيجة الاقتراع المخاوف من حدوث أزمة دستورية نظرا لأن الأصوات التي حصل عليها الرئيس الجديد «١٨٠ صوتا» كان من بينها صوت ايوتيس اليفرامي - رئيس البرلمان - والذي ترى أحزاب المعارضة المحافظة انه ليس من حقه الأدلاء بصوته.

سحب ١٥ ألف جندي فيتنامي من كمبوديا

هوتشي منه «فيتنام الشمالية» - أ ب:

ذكرت مصادر حكومية فيتنامية في مدينة «هوتشي منه» أمس انه تقرر سحب حوالي ١٥ ألف جندي من القوات الفيتنامية الموجودة في منطقة «سترانج ترينج» الكمبودية اعتبارا من يوم الأربعاء القادم إلى منطقة «بليكو» في فيتنام. وتعد هذه المرة الرابعة التي تعلن فيها حكومة هانوي عن سحب قوات تابعة لها من كمبوديا منذ غزوها الاراضي الكمبودية في عام ١٩٧٨ والذي استهدف سحق جماعة «الخمير الحمر».

قضايا وحكايات

شاهدت وشاهد غيري محافظ بني سويف وهو يتحدث في التليفزيون بمناسبة العيد القومي للمحافظة .. تحدث المحافظ عن المشروعات الجديدة بالمحافظة وأهم ماتمتاز به المحافظة من حيث موقعها .. وتناول المحافظ قضية خطيرة على جانب كبير من الاهمية لكل مواطن يعيش في قرى ومدن بني سويف .. قال المحافظ ان جميع السلع متوافرة ولاتوجد سوق سوداء في اي سلعة تموينية واضاف وهذا اهم مافي الموضوع أن المحافظة استطاعت تخفيض اسعار اللحوم !!

ومع احترامي لكلام المحافظ ما قاله على شاشة التليفزيون لايمت للحقيقة في شيء ..

واسعار اللحوم في بني سويف لم تنخفض بل زادت .. وانا ارجوك اذا لم تصدقني أن تترك مكتبك وتنزل بنفسك الى الاسواق وتحاول ان تشترى كيلو لحمة لتعرف كم يبلغ سعر كيلو اللحمة ؟ ارجوك ايضا وبعيدا عن التقارير التي تقدم لك ان تحاول ان تشترى كيلو سكر او باكو شاي او تبحث عن زجاجة زيت لتعرف ان السلع التموينية تباع في السوق السوداء باسعار مضاعفة وخصوصا في الريف.

ارجوك وبحكم مسئوليتك كمحافظ لبني سويف ان تسأل عن تجربة كانت جديرة بالاهتمام وحققت كثيرا من الفوائد للمواطنين .. التجربة بدأت في بلدتنا «الفشن» وهي احدى المدن التابعة للمحافظة .. ولمواجهة ارتفاع الاسعار وخصوصا في اسعار اللحوم تكونت جمعيات فئوية في كل مصلحة حكومية .. مهمتها شراء المواشي ثم ذبحها وبيعها لاعضاء الجمعيات بسعر الكيلو ثلاثة جنيهات وربع جنيه .. في حين كان الجزار العادي يبيع كيلو اللحم باربعة جنيهات اي ان هناك فرقا في السعر وقدره خمسة وسبعون قرشا في كل كيلو .. ونجحت التجربة واصبحت منافسا خطيرا للجزارين وشعر الناس ان الدولة تقف بجانبهم وتحاول بهذه التجربة ان تحد من رفع اسعار اللحوم.

وفجأة وبدون مقدمات جاء رئيس جديد لمجلس مدينة الفشن .. ويبدو ان التجربة لم تعجب رئيس مجلس المدينة الجديد. رغم انه موظف وان المستفيدين من هذه التجربة كل زملائه الموظفين في المصالح الحكومية الاخرى .. وتوقفت التجربة بدون ابداء الاسباب .. او على الاقل كان المفروض ان يشرح رئيس مجلس المدينة الجديد اسباب توقف الجمعيات الفئوية عن بيع اللحوم باسعار مخفضة.

والتزم الصمت واحتار الناس في تفسير القرار ..

الغريب عندما شعر الجزارون بتوقف الجمعيات عن بيع اللحوم رفعوا اسعارها على الفور ووصل كيلو اللحم اربعة جنيهات ونصف جنيه وهناك من يتوقع ان يرتفع السعر الى خمسة جنيهات مع بداية شهر رمضان ..

انها قصة اورويها للمحافظ ومن حقه بالطبع ان يتأكد من صدقها .. لكن كل ماأتمناه وارجوه من محافظ بني سويف ان يعرف الحقيقة بنفسه والا يعتمد على تقارير المسئولين.

ربيع الشيخ

هكذا اصبح لأصل

الموقف السياسى

هل نعلن الحرب ضد أمريكا ؟ !

«بقية المنشور ص ١»

■■ قالوا ـ بكل بساطة ـ ان رحلة الرئيس حسنى مبارك الى واشنطون ، لم تنجح . وأن الحكومة الأمريكية رفضت كل ما عرضه الرئيس عليها من مقترحات ومن طلبات ! ولا أعرف من أين أتى هؤلاء بهذه المعلومة ؟! لقد زار الرئيس مبارك فرنسا وأمريكا وبريطانيا وألمانيا الغربية وايطاليا . وفى جميع تلك الدول صدرت تصريحات رسمية من رؤسائها تؤكد دعمها لمقترحات مصر الخاصة بتحريك القضية الفلسطينية . سمعنا هذه التصريحات بلسان ميتران وريجان ومسز تاتشر ، وغيرهم ، أثناء الزيارة وبعدها .

وسمعنا ما أكده الرئيس حسنى مبارك ـ عقب عودته الى القاهرة ـ من أنه لمس لدى الادارة الأمريكية مرونة وتفهما كبيرين لتحريك القضية الفلسطينية ودفع الاتفاق الاردنى الفلسطينى . وأكد ـ أيضا ـ أنه شخصيا يعتبر تلك الزيارة من أنجح الزيارات التى قام بها للخارج منذ توليه مسئولية الرئاسة فى مصر . ولم يكتف الرئيس مبارك بهذه التصريحات وانما أكدها من جديد أمام أعضاء اللجنة العامة بكل من مجلس الشعب والشورى ، وهو الاجتماع الذى وصفه النائب الوفدى المستشار ممتاز نصار ـ زعيم المعارضة فى مجلس الشعب ـ بأنه كان لقاء الصدق والاخلاص . وأن نتائج رحلة الرئيس لا يمكن أن تظهر فى وقت قريب ، وأن الرئيس تحدث عن رحلته الأخيرة ولم يترك جزئية الا تطرق اليها .

ولم يقتنع البعض بكل ما قيل ـ ويقال ـ عن تلك الزيارة . فقد حكموا عليها بالفشل حتى قبل أن تبدأ . ولم يلتفتوا الى الزيارة التى قام بها وزير الخارجية الاردنى للعاصمة الأمريكية ـ فور انتهاء زيارة الرئيس مبارك لها ـ ولا الى تصريحاته عن التحرك الجديد الذى بدأته الادارة الأمريكية لتحريك القضية . ولا الى ما وصفه وزير الخارجية الأردنى بالنتائج الايجابية التى حققها الرئيس المصرى فى العاصمة الأمريكية . هذا كله لم يلتفت اليه البعض ، بل على العكس من ذلك شككوا فيه . واتخذوا منه وقودا جديدا لصيحات الغضب ضد الولايات المتحدة ، والمطالبة بعقابها . وقطع العلاقات معها ، واعلان الحرب ضدها !

■■ وقالوا ـ بنفس البساطة ـ إن الادارة الأمريكية رفضت طلبات مصر الاقتصادية والعسكرية التى تقدم بها الرئيس مبارك خلال زيارته الأخيرة لواشنطون . والغريب أن مسئولا أمريكيا واحدا لم تصدر عنه كلمة واحدة يفهم منها هذا الرفض . كما أن مسئولا مصريا واحدا لم يتحدث عن رفض الادارة الأمريكية لما طالبت به مصر من مساعدات اضافية .. وعلى الرغم من هذا تطوع البعض ـ هنا وفى بعض صحف دول الرفض العربية ـ وأكد الرفض وتنبأ برقم المساعدة التى قررتها الحكومة الأمريكية وهو أقل بكثير من الرقم الذى طلبته مصر . مما يؤكد أن الزيارة كانت فاشلة ولم تحقق الهدف منها !

ولم يكن هذا صحيحا ..

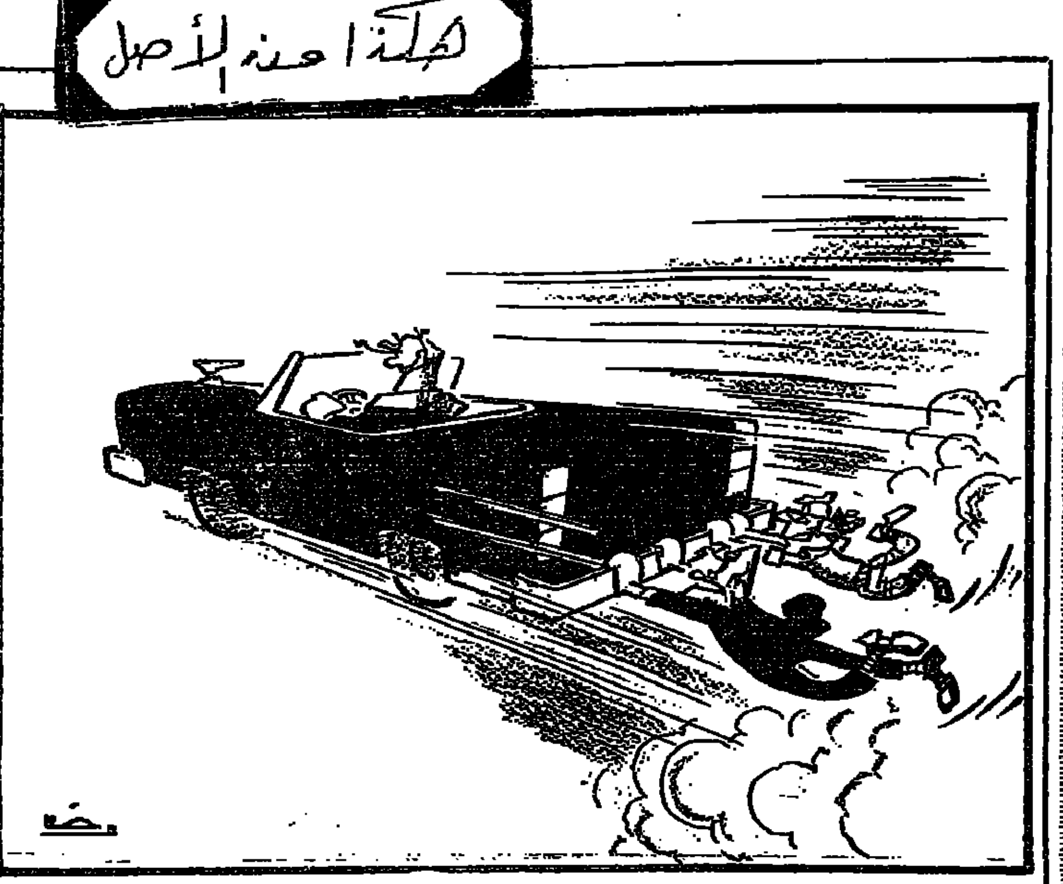
فمصر تقدمت بطلباتها . واستمعت الادارة الأمريكية الى وجهة النظر المصرية . ووعدت بدراستها وعرضها على كافة المؤسسات الأمريكية المسئولة والتى تملك وحدها الموافقة عليها أورفضها أو تعديل ارقامها . وهذه الخطوات كلها تحتاج الى فترة زمنية كافية . وبالتالى فلم يكن من المنتظر أبدا أن تسمع القاهرة قبولا أو رفضا لطلباتها فور عرضها ، وقبل انتهاء زيارة الرئيس حسنى مبارك للعاصمة الأمريكية . والاتصالات الأمريكية المصرية ـ حول تلك المساعدات الاقتصادية والعسكرية ـ لم تتوقف بعد انتهاء الزيارة . ولا أذيع سرا اذا قلت ان ما وصل الى علم القاهرة ـ حتى الآن ـ وهو ان هناك تجاوبا أمريكيا مشجعا . وهذا ما دفع الرئيس حسنى مبارك الى أن يعلن أكثر من مرة ـ خلال الأيام الأخيرة الماضية ـ أنه يعتبر زيارته الأخيرة للولايات المتحدة الأمريكية من أنجح الزيارات التى قام بها للخارج منذ توليه مسئولية الرئاسة فى مصر .

وكم أتمنى أن أسمع تفسيرا من هذا البعض ـ الذى يؤكد فشل زيارة الرئيس ـ عن السبب الذى دفع الرئيس مبارك الى أن يعلن ما أعلنه ، ويؤكد نجاح رحلته ، مالم يكن لديه المعلومات الكافية والأكيدة على صدق ما قاله وأعلنه ؟! أو بعبارة أخرى : لمصلحة من يعلن رئيس الجمهورية ارتياحه للزيارة التى قام بها للعاصمة الأمريكية . ثم سرعان ما يتضح عكس ذلك اذا ثبت فشلها ؟! ان الرئيس حسنى مبارك يؤمن بالمصارحة ، وعدم اخفاء اى شىء على الشعب . هكذا آمن ، وهكذا عودنا ، منذ بداية توليه المسئولية . ولو أنه أحس بعدم تجاوب الادارة الأمريكية لمقترحاته وطلباته ، لما تردد لحظة واحدة فى مصارحة الشعب بما أحسه . ولم يكن هذا يضيره فى قليل أو كثير . بل على العكس كان يلقى تأييدا شعبيا جارفا كرئيس لا يخدع شعبه . ولا يغرقه فى أحلام لا تتحقق .

ان الزيارة ـ كما جاء على لسان الذين يملكون كشف أسرارها ـ أجمعوا على نجاحها ، وقرب الاعلان عن نتائجها . ولكن الذين لا يصدقون ما يسمعون استمروا فى تمسكهم بما أكدوه لانفسهم ورددوه لغيرهم عن فشل الزيارة !

وهكذا لم يبق أمامنا غير اعلان الحرب على الولايات المتحدة الامريكية عقابا لها على اهتمامها باقتراحاتنا لتحريك القضية الفلسطينية ، وردعا لها لاستمرارها لسنوات طويلة متصلة فى مساعدتنا اقتصاديا وتزويدنا باحتياجات قواتنا المسلحة !

إبراهيم سعده



الذين يحاولون ايقاف مسيرة مصر العربية

ـ امسك جامد .. ما تخليهوش يتحرك خطوة واحدة من مكانه ..!

أذاننا معكم .. فقولوا !

ظل الموقف العربى أشبه ببحيرة ساكنة حتى تحركت مصر خطوة جديدة فى اتجاه السلام فاذا البحيرة الساكنة الوادعة التى تغنى على شواطئها الاناشيد الحماسية والشعارات تتحول فجاة الى بحر هائج متلاطم الأمواج .

بقلم **عبدالسلام داود**

كانت غاية المنى ليس أن يتفق العرب على مواجهة جادة مع اسرائيل ولكن أن يجتمع الزعماء فقط فى مكان لمناقشة قضاياهم وخلافاتهم ولكن ذلك بدا شيئا مستحيلا .

غير أن مصر لم تكد تتحرك لتتبنى موقفا ايجابيا يتمشى مع رغبة أصحاب القضية الفلسطينية أنفسهم حتى نشطت العواصم العربية نشاطا محموما لاتطرح على الساحة حلا بديلا بل لكى تضرب الجهد المصرى وتسقط المخلص لحل القضية .

ويقف رجل الشارع حائرا يتساءل : من هو العدو الحقيقى للبلاد العربية ؟ مصر أم اسرائيل ؟

لماذا يسهل على العرب أن يتحدوا وبسرعة فى مواجهة مصر بينما يستحيل عليهم الاتفاق ضد اسرائيل ؟

أصل الحكاية

وأعترف أننى واحد من كثيرين يحرصون وبالحاح على سماع وقراءة كل ما يتاح لى سماعه وقراءته من الاذاعات والصحف العربية المناهضة للموقف المصرى لاثقة أو أعجابا بما تنشره أجهزة الاعلام العربية الرافضة ولكن أملا فى أن أسمع أو أقرأ يوما عن حل ايجابى مقنع يطرحه هذا الاعلام للقضية الفلسطينية .

أسمع مثلا أن اسرائيل غزت لبنان فاكاد أتفرغ تفرغا كاملا لسماع دمشق التى فرضت وصايتها على لبنان متوقعا فى لهفة أن اسمع عن تصدى الجيش السورى لهذا الغزو ولكننى لا ألبث أن أصاب بالاحباط والجيش الاسرائيلى يشق طريقه فى لبنان كما تشق السكين قطعة الزبد فى سهولة ويسر .

وعلى الجانب الآخر أرى مصر التى مع اسرائيل بمعاهدة سلام تسحب سفيرها من اسرائيل وتجمد عملية التطبيع وتتصدى بقواتها البحرية لانقاذ أبطال المقاومة الفلسطينية من الفخ الذى وضعتهم فيه سوريا واسرائيل معا .

وأتابع ما يجرى فى لبنان فلا أرى سلاحا يرفع فى وجه اسرائيل الغازية الا من اللبنانيين أنفسهم أما دمشق وحليفاتها فهى مستمرة فى دأب وبلا ملل على مهاجمة مصر واتهامها بخيانة القضية .

وتبلغ الحرب ذروتها بين العراق وايران مهددة ومدمرة ثروات البلدين المادية والبشرية يسائل رجل الشارع العربى نفسه :

أيهما أجدر بالمساندة ؟ بلد عربى شقيق بينه وبين جميع الدول العربية مواثيق للدفاع المشترك أم دولة تفرض للسلم شرطا لم يسبقها اليه أحد فى تاريخ الحروب وهو اسقاط حاكم الدولة التى تحاربها ؟

ويتلفت المرء فيجد الخصومات الشخصية تلعب الدور الأول واذا بجبهة الرفض كلها تساند ايران ضد العراق وتمولها بما تحتاج اليه من سلاح ويقرأ رجل الشارع ما تذيعه أجهزة الاعلام الغربية فيجد عجبا !

إن مصادر السلاح التى تعتمد عليها ايران لم يسبق لها مثيل فى التاريخ أيضا .

ذلك أن أول وأهم مصدر لهذا السلاح هو اسرائيل بطريق مباشر وغير مباشر على السواء .

ثم يسأل رجل الشارع نفسه : من المستفيد من هذه الحرب التى لا يقرها عقل ولا دين ولا منطق ؟

ويفاجأ بان الجواب الحاضر وبلا تردد : انها اسرائيل !

فليس من مصلحة اسرائيل أن تكون بين الجبهة الاسلامية التى تناهضها دولتان تتمتعان بالقدرة المادية والعسكرية .

وليس أكثر تأكيدا لهذا الزعم من أن اسرائيل بادرت بضرب المفاعل الذرى العراقى خشية أن تنضم يوما الى النادى الذرى .

ثم يسائل رجل الشارع نفسه :

ـ ماذا فعل العرب ببترولهم الذى شهروه يوما فى وجه الاستعمار فزلزل أركانه ؟

ويفاجأ رجل الشارع بان الثروة البترولية فى الشرق الأوسط تحولت بقدرة قادر لتصب فى جيوب اليهود .

فالحرب الايرانية العراقية لا تستنفد أموال البلدين المتحاربين فقط . ولكنها تستنفد أيضا أموال دول الخليج جميعا .

فإلى جانب العون المادى الذى تقدمه هذه الدول للعراق ويقدره الخبراء ببضعة مليارات فى الشهر الواحد وهذه المليارات لا توجه الى التعمير بطبيعة الحال ولكنها تصب جميعا فى جيوب تجار السلاح إما ليستخدمها الجيش العراقى فى حربه دفاعا عن نفسه . أو تنفقها دول الخليج فى تسليح نفسها خشية أن تمتد اليها نيران هذه الحرب .

ويفكر رجل الشارع فيمن هم تجار السلاح الذين يفوزون بثروات العرب فيجد الجواب جاهزا .

إنهم اليهود الذين تخصصوا على مدى التاريخ فى هذه الصناعة المدمرة تحت جميع الجنسيات !

وهكذا فأينما أدار رجل الشارع وجهه وجد اسرائيل وراء كل ما استدرج اليه العرب من عبث !

وأين مصر ؟

وأخيرا يسأل رجل الشارع نفسه :

ـ اذا كان هناك حلان للقضية الفلسطينية الحل العسكرى والحل السلمى فماذا فعل العرب ؟

انقسموا قسمين .

قسم ينادى بسيادة العقل على العاطفة وضرورة سلوك طريق السلام لتعذر الحل العسكرى .

وفريق يعيش حلما صعب التحقيق وهو لقاء اسرائيل فى البحر .

ومضى كل فى طريق ..

الفريق الذى آثر الحل السلمى حرر أرضه وأصبح اليوم مركز كل النشاطات الايجابية التى تخدم قضية الفلسطينيين فهو مساند لمنظمة التحرير الفلسطينية المتحدث الوحيد باسم اصحاب القضية (باعتراف دول الرفض نفسها) وهو المتحدث العاقل المعتدل مع أمريكا الحليف الأقوى والاكثر تعصبا لاسرائيل .

وهو الطرف العربى الوحيد الذى يؤمن الشعب العربى بصدقه وجروعته وقدرته على عمل مفيد .

وهكذا رغم المقاطعة العربية الحكومية الشكلية ورغم التمزق الذى أصاب الصف العربى نتيجة التشبث بالشعارات ، ورغم تحول جبهة الرفض من مواجهة اسرائيل (عسكريا) الى مواجهة مصر والضغط عليها بكل الوسائل . ورغم هذا كله فقد بقيت مصر هى القوة الوحيدة الفاعلة المؤثرة فى الشرق الاوسط .

فوق الصغائر ..

إن رجل الشارع مازال يلصق أذنه بأجهزة الاعلام الرافضة لعله يسمع جديدا .. لعله يرى عملا واحدا موجها ضد اسرائيل . لعله يجد اجماعا عربيا على القاء اسرائيل فى البحر بقوة السلاح ولكنه لا يجد للاسف سوى سيل من السباب والاتهامات لمصر بالخيانة !

خيانة من وهى تضع يدها فى يد الفلسطينيين . وخيانة ماذا وهى تسعى الى حل القضية بالوسائل المتاحة .. لا أحد يدرى !

ما هو الحل البديل الذى تنادى به جبهة الرفض وكيف ؟ لا أحد يدرى أيضا .

ان كل ما يطمع فيه رجل الشارع العربى اليوم هو أن يسمع شيئا غير الشتائم .

إنه يريد حلا معقولا تنادى به جبهة الرفض حتى نتحول جميعا الى رافضين ..

حل يعيد فلسطين المغتصبة الى اصحابها بقوة السلاح بينما الدول العربية التى ستعيد هذا الحق بقوة السلاح لا تجتمع على شىء الا اتهام بعضها البعض بالخيانة !

إن طريق السلام طويل وشاق وقد وصفه رسول الله عليه أفضل الصلاة والسلام بأنه الجهاد الاكبر ووصف عمرين الخطاب مشقته فقال :

لأن اموت بين شعبتى رحل أسعى فى الأرض أبتغى من فضل الله كفاف وجهى أحب الى من أن أموت غازيا !

ولا حول ولا قوة إلا بالله !

نظرة على القرارات الاقتصادية

جاء الاجتماع الذى عقده الرئيس حسنى مبارك لرؤساء البنوك ووزراء المجموعة الاقتصادية فى الوقت المناسب .. فكان لابد من وقفة حاسمة لتقييم القرارات الاقتصادية . بعد أن مضى على صدورها ثلاثة أشهر .. وهى المهلة التى حددتها الحكومة بناء على طلب وزير الاقتصاد المسئول الأول عن هذه القرارات ..





لتكون الحد الفاصل بين معارضيها ومؤيديها .. وقفة يتم من خلالها تقييم وتحليل النتائج والاثار التى ترتبت على تطبيقها .. والبصمات التى تركتها على سوق المال والتجارة وعلى الأسعار وحجم السلع .. وسمسرة العملة .. ونشاط الجهاز المصرفى ومعاملاته ..

وقد حرص الرئيس حسنى مبارك خلال هذا اللقاء على إفساح صدره لكل الآراء والاتجاهات .. المعارضة والمؤيدة .. المتطرفة والمعتدلة .. كان يطلب من كل متحدث أن يعبر عن رأيه كاملا مهما استغرق ذلك من وقت مما جعل الاجتماع يمتد خمس ساعات .. وفى هذا دليل قاطع على رغبة الرئيس الشديدة فى معرفة كل التفاصيل المتعلقة بتنفيذ هذه القرارات وأوجه القصور والضعف فيها ، خاصة وأن تطبيقها قد أثار ضجة كبيرة لم يسبق لها مثيل من قبل .. ليس فى الأوساط المالية والتجارية فحسب . بل وفى الأوساط الشعبية أيضا .. ولا غرابة فى ذلك . فقد كان لها إتصال مباشر بلقمة العيش وتأثير كبير على الأسعار والسلع الضرورية التى تهم كل بيت وكل أسرة ..

وكان من الأهداف الأساسية للقرارات الاقتصادية خفض الأسعار . ولكن الذى تحقق كان عكس ذلك تماما .. فقد إندفعت الأسعار نحو الارتفاع نتيجة لاختفاء الكثير من السلع ، وظهر تجار الشنطة والمهربين فى الساحة التجارية بعد أن غابوا عنها لسنوات طويلة فامتلأت الاسواق بالسلع المهربة مما ضيع على الدولة الكثير من الأموال التى كانت تدخل خزائنها فى صورة ضرائب ورسوم جمركية .. فانخفضت الموارد وقلت الحصيلة ..

ومن مظاهر قصور هذه القرارات أيضا عدم قدرتها على توفير العملات الأجنبية اللازمة لتغطية استيراد احتياجاتنا الضرورية من السلع .. وارتفاع سعر الدولار .. واللجوء الى السوق السوداء لتدبير احتياجات استيراد القطاع الخاص الاستثمارى . وسداد المديونيات السابقة . واستمرار تعدد أسعار الصرف . وإخضاع المستوردين لما تفرضه عليهم لجان ترشيد الاستيراد من قرارات عشوائية لا تستند الى أرقام أو احصاءات أو دراسات .. وادخالهم فى دوامة البيروقراطية الحكومية .. كل هذا الى جانب التخبط فى اصدار القرارات ثم الرجوع فى الكثير منها بعد أيام من بداية تطبيقها مما يشيع فى نفوس العاملين فى السوق التجارى القلق وعدم الاطمئنان ..

وكان من الأهداف الرئيسية أيضا للقرارات الاقتصادية القضاء على سماسرة وتجار العملة وقصر التعامل فى النقد الأجنبى على الجهاز المصرفى .. ولكن للأسف الشديد لم يتحقق أيضا هذا الهدف .. وكان فى الامكان تحقيقه لو امتنعت الحكومة عن التدخل فى تحديد سعر العملة .. لأن وجود سعرين فى السوق .. السعر الحكومى وسعر السوق الحرة .. أدى الى تدفق مدخرات العاملين بالخارج الى القنوات غير الشرعية حيث السعر الأعلى ، تاركة القنوات الشرعية التى تلتزم بالسعر الرسمى المعلن من البنك المركزى .. وقد حذرنا من الوقوع فى هذا الخطأ قبل صدور هذه القرارات . ولكن لم يستمع الى رأينا أحد فى ذاك الوقت !!

اننا نترقب باهتمام شديد ورقة العمل التى يتم اعدادها الآن على ضوء الاقتراحات والحلول التى طرحت أمام الرئيس حسنى مبارك . وكل ما نرجوه أن تتم عمليات الإنقاذ وتعديل مسار الدفة الاقتصادية فى منتهى الحرص والحذر والتأنى والروية ، حتى نصل باقتصادنا الى بر الأمان وحتى لا نمنى بخسائر فادحة لا يقدر شعبنا على تحمل أعبائها !

سمير عبد القادر

عزيزتى .. أخبار اليوم

إلى متى نسكت .. ؟

تركنا فلسطين حتى ضاعت ولم نهتم سوى بالخلافات .. ومازالت هذه الخلافات مستعرة .. ولا يلتفت أحد إلى أفغانستان التى تكاد تضيع من ديار المسلمين .. وها هو لبنان يحترق ونحن عنه لاهون .. ترى الى متى نسكت ؟..

أسوأ وداع

مكاتب تصاريح العمل فى المطار أسوأ وداع لمواطن يغادر بلده .. الابتسامة والرقة فى المعاملة مطلوبة وهما حق لكل مصرى .

ربيع روحى ابو العزب
بهتيم – القليوبية

إعفاء

يجب أن تحصل سيارات المعوقين على إعفاء جمركى .. فإنها ليست رفاهية .

السيد العربى رمضان
دمياط

أجمل لغة !

متى تستقيم اللغة العربية الفصحى على ألسنتنا .. ومتى تكون هى لغة الحوار اليومى ؟ .. إننا يجب أن نعتز بها لانها أجمل وأحلى لغة فى العالم .

محمد محمود عمريته
كفر الباجور – المنوفية

حتى الشوارع

يجب إلزام كل صاحب عمارة انتهى بناؤها وتشطيبها برفع مخلفات البناء ، وعقاب من لايقوم بذلك .. حتى لانجد أنفسنا فجأة محرومين من السير فى الشوارع !

مجدى عباس عواجة
الجملة – العياط – الجيزة

اقتحام الصحراء

بدلا من الشكوى من تكدس السكان فى الرقعة الزراعية الضيقة .. يجب ان نتجع على اقتحام الاراضى الصحراوية بزيادة بدل الاغتراب للموظفين ، وتوزيع الأراضى بفترة سماح وأقساط مريحة على المزارعين .

بهى الدين المسوكر
الخارجة – الوادى الجديد

المخربون ..

ألا يدرى هؤلاء الذين يسارعون الى تخزين الطوب الأحمر قبل انتهاء المدة المحددة لاستخدامة فى سبتمبر القادم .. أنهم يساهمون فى تخريب أرض مصر الزراعية .. أى يخربون مصر ؟ !

سوسن زكى عيسى
ترسا – الفيوم

أهلا بك ..

أشكر « عزيزتى أخبار اليوم » لأنها تتيح الفرصة لكل الآراء الحرة من كل الاتجاهات .. وأرجو أن تقبلونى صديقة جديدة .

نعمات كمال الدين
أم خنان – الحوامدية

تحية ..

تحياتى الى كل من يساهم فى اعداد وتقديم البرنامج التليفزيونى الممتع « جولة الكاميرا » .

السيد محمد عبدالحليم
طهطا – سوهاج

وقت آخر أفضل

الكهرباء فى قريتنا تختار دائما أهم فترات المذاكرة من السادسة الى العاشرة مساء لتمارس هواية الانقطاع .. ألا يمكن ان يكون ذلك فى وقت آخر !

أشرف دومانى
بهجورة قنا

لا أفهم !

لا أستطيع أن أفهم .. لماذا نستورد القطن من أمريكا ؟ .. هل فقدنا أهم خصائصنا الزراعية وهل فقد القطن المصرى مكانته العالمية ؟ !

احمد توفيق ابو وافية
الدلنجات – بحيرة

بيت الله

انقطعت المياه عن مسجد الشيخ عمار بقريتنا منذ سبتمبر الماضى .. ونحن لاتناشد المسئولين عن المياه بقدر ماتناشد وزير الأوقاف أن ينقذ بيت الله .

هاشم لعدوى
فتحى فنجرى محمد
بنى رافع – منفلوط – أسيوط

اقتراح !

اقتراح أن تقوم الصحف والمجلات بنشر صور الخطرين على الأمن ، حتى يستطيع المواطنون أن يأمنوا خطرهم .

شعبان جاد نوار
كلية العلوم – المنوفية

السلع تتسرب !

السلع الغذائية المدعمة تتسرب من المجمع الاستهلاكى بمدينة العمال بإمبابة من الأبواب الخلفية .. ولا نستطيع الاعتراض والا !

سمير فتحى عبد الوهاب
مدينة العمال – امبابة

بدون طبيعة عمل !

العاملون بشركات الأسمنت ليس لهم أى بدل لطبيعة العمل .. رغم أن التقارير الصحية تؤكد ان ٩٩ ٪ من العاملين بهذه الشركات مصابون بأمراض الصدر المختلفة !

حسين محمد العقارى
وادى القمر – الاسكندرية

البنطلون أفضل

فكرة وجود ضابطات شرطة فكرة جيدة .. ولكن لاداعى « للجيبات » القصيرة .. أليس البنطلون أفضل ؟ !

أشرف عبد الله
روض الفرج – القاهرة

اغراء السينما

أرجو الا يوافق الكابتن محمود الخطيب على اغراء السينما حتى يظل محافظا على حب الجماهير له .

يلسر صالح ثابت
بنى مزار – المنيا

حسن محى
محرم بك – اسكندرية

حتى الفول والطعمية

بعد ان ارتفع سعر رغيف الخبز الى قرشين .. ارتفع سعر ساندوتش الفول والطعمية من ١٠ الى ١٥ قرشا .. لماذا ؟ !

رأفت احمد عبد الله
دمنهور – البحيرة

اذا عرف السبب ..

قبل أن نطالب القرية بأن تعود الى سابق عهدها وحدة منتجة ، ومنع الهجرة منها الى المدينة .. يجب أن نهتم بها ونعمل على تطويرها .

عبد المقصود السعيد
المنصورة

الحل الوحيد

ألم تدرك الدول العربية بعد أنه لاحل أمامها سوى وحدة الرأى ومواجهة العالم كله يدا واحدة ؟

حسين على
بركة السبع – المنوفية

نقض فنى

أحيانا يتحول النقد الفنى عندما يفتقد الموضوعية ويلجأ للهجوم الى « نقض فنى » !

محمد حسين حجازى
علوم طنطا

السىء فقط

لماذا نقلد اوربا فى كل ماهو سىء فقط .. ونترك الأشياء الكثيرة التى تجحت فيها ؟ !

على عبد
المنوفية

الغائبون !

اقترح تحديد نسبة معينة لغياب عضو مجلس الشعب عن جلسات المجلس .. واذا تجاوزها ينظر المجلس فى أمر عضويته .. فمستقبل مصر لايحدده الغائبون !

عبد الحميد أمين عمر
كفر المصيلحة – المنوفية

يمكن الانتفاع بها

عربات القطارات الملقاة على طول خطوط السكك الحديدية منذ سنوات طويلة .. لماذا لاتكون تباع وينتفع بثمنها .. أو الانتفاع بها بأى شكل آخر .

محمد برهام الاسكندرية

مقارنة ..

قارنوا بين السلع الموجودة فى أكشاك الأمن الغذائى والموجودة فى محلات البقالة .. ستجدوا أنها هى نفسها وبنفس السعر !

السعيد صلاح كفر الشيخ

سينما واحدة !

مدينة نجع حمادة اكبر مدن محافظة قنا لايوجد بها سوى دار سينما واحدة توشك على الانهيار .. وكل الافلام التى تعرضها قديمة جدا !

سيد احمد عطا الله نجع حمادى قنا

عشرة قروش « لاخبار اليوم »

نحن على استعداد لشراء جريدة « اخبار اليوم » بعشرة قروش .. هذا رأيى واعتقد أنه رأى أكثر من ٩٠ ٪ من القراء . ونحن القراء شركاء معكم فى بناء هذا الصرح الشامخ . والدليل هو أرقام توزيعكم التى تشير الى مدى الاهتمام الجماهيرى العربى والعالمى بما يبذلون من جهد وعرق .

انور محمود محمد سالم
محرم بك الاسكندرية

على عينك ياتاجر !

سيارات الأجرة فى قريتنا والقرى المجاورة لنا يقودها صبية صغار يهددون الناس فى الشوارع والركاب الذين معهم .. وللأسف كل ذلك تحت أعين رجال المرور !

صبرى احمد هلالى
دار السلام – سوهاج

لتخفيف المعاناة

يمكن للتليفزيون أن يساهم فى تخفيف المعاناة عن الشعب بمنع عرض المسلسلات التافهة !

أميرة مصطفى السخاوى
منيل الروضة – القاهرة

الايجارات الهزيلة !

يجب إعفاء المساكن ذات الايجارات الهزيلة من الضرائب العقارية لتخفيف المعاناة عن الملاك المساكين .

أنصاف الجعرانى
الرمل – الاسكندرية

مهارة بالفعل !

الفنيون بشبكة كهرباء قنا على درجة عالية من المهارة .. إنهم يعيدون التيار عشرات المرات يوميا !

احمد قاسم احمد
قنا

تناقض ..

التليفزيون يناقض نفسه عندما يمنع اذاعة الرقص الشرقى .. ويترك الرقصات الخليعة تطل علينا من خلال الافلام السينمائية !

محمد يوسف مزروع
سملا – الغربية

حتى نمنع الانحراف

اذا توحد الزى الجامعى .. سنحل مشاكل كثيرة يسببها الاحساس بالفوارق الطبقية .. هذا الاحساس الذى يدفع الكثيرين للانحراف .

الأمير محمد الاسناوى
حقوق الاسكندرية

لكى نحل مشاكلنا

لكى نحل مشاكلنا .. ينبغى أن نكف عن الشكوى .. ونتحرك بإيجابية لحل هذه المشاكل .

محمد رياض الهبيرى
سبك الضحاك – الباجور
المنوفية

لو كنت ..

ولو كنت وزير التعليم .. لجعلت اكثر اهتمامى للمدارس الفنية .

ولو كنت وزير الداخلية .. لقضيت على سبة التسول .

ولو كنت رئيس التليفزيون .. لاهتميت بآراء المشاهدين وعملت على تنفيذها .

محمد محمد على حسين
المرج – القاهرة

رأى يا العربى

لم تعد السياحة مجرد صناعة هامة فقط ، ولكنها تمثل طوق النجاة لاقتصاد كثير من الدول التى لاتستطيع ان تنافس الدول الكبرى بمنتجاتها الصناعية فى السوق العالمية . الدخل السياحى يمكن ان يعوض اى نقص فى ميزان المدفوعات

كثير من الدول تعتبره اهم مصدر للعملات الصعبة فى ميزانياتها . فى نفس الوقت تؤدى التنمية السياحية الى خلق

فرص عمل كثيرة امام الشباب مما يخفف الضغط على مكاتب القوى العاملة وعلى المصالح الحكومية التى تضطر الى استيعاب اعداد من الخريجين دون حاجة فعلية لهم .

والتنمية السياحية فى بلدنا فى حاجة الى جرعة قوية من التنشيط . على سبيل المثال ـ لا الحصر ـ وبعيدا عن المناطق السياحية الجديدة والشواطىء المهجورة فى سيناء والبحر الاحمر

والساحل الشمالى نرى فى قلب القاهرة وعلى شاطىء النيل مبانى فندق سميراميس الذى كان محددا لافتتاحه عام ١٩٨٣ . حتى الآن لا يزال هذا

الفندق تحت الانشاء . العمل فيه شبه متوقف . ادى هذا التعطيل الى زيادة التكاليف شركة المقاولات الاجنبية حصلت على حكم باضافة ٧ ملايين دولار

على عقدها الأساسى بحجة تعثر العمل وزيادة الأسعار ، زيادة التكاليف ليست هى الخسارة الوحيدة التى تواجه

مصر . هناك خسائر اخرى اكبر وافدح هذه الخسائر تتمثل فى ضياع الدخل

الذى كان من المفروض ان يتحقق عند تشغيل الفندق . التأخير يؤدى الى زيادة

فوائد القروض التى حصلت عليها الشركة من البنوك . النتيجة الوحيدة

هى ان تعثر هذا المشروع يؤدى الى خسائر كبيرة بدلا من ان يحقق ارباحا كنا فى اشد الحاجة اليها .

ان الحديث عن اسباب تعطل العمل فى فندق سميراميس يتناول الكثير من الأسباب ولكن الغريب ان رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية المساهمة مع

الجانب العربى فى المشروع ـ وهى شركة ايجوث ـ هو نفسه يتولى منصبا قياديا فى الشركة المشتركة التى تقيم الفندق الجديد . والسؤال الآن هو لماذا لاتطبق وزارة السياحة ماسبق ان طبقته وزارة الصناعة فى منع رؤساء مجالس

ادارات الشركات الصناعية من الجمع بين عملهم والعمل فى الشركات المشتركة التابعة كشركاتهم ؟ ان قرار وزارة الصناعة اتخذ للحفاظ على المال العام ولمنع اى تضارب فى السلطات او اى شبهات . واعتقد ان وزير السياحة سيعمل على اتخاذ قرار مماثل تحقيقا للمصلحة العامة .

يبقى ان مشروع فندق سميراميس ليس هو المشروع السياحى الوحيد الذى

تأجل افتتاحه اكثر من مرة . والسؤال الآن لماذا تتعثر المشروعات السياحية فى بلدنا ؟

ولماذا لاتتدخل وزارة السياحة لانقاذ ما يمكن انقاذه .

محمد طنطاوى

وزير التربية والتعليم :

امتحانات النقل فى المدارس الثانوية والاعدادية تبدأ يوم ٢٧ ابريل القادم

الألتزام بكشوف الحضور والغياب حتى بدء الأمتحانات

تم تحديد مواعيد الامتحانات فى جميع المراحل .. تبدأ امتحانات النقل بالمرحلتين الاعدادية والثانوية بمختلف نوعياتها من السبت ٢٧ ابريل وتستمر لمدة ٨ أيام حتى الاثنين ٦ مايو .. وتبدأ امتحانات النقل للصفين الثانى والرابع الابتدائى من الثلاثاء ٧ مايو وتستمر لمدة ٣ أيام حتى الخميس ٩ مايو ..

أما امتحانات الصف السادس أو نهاية الحلقة الأولى من التعليم الأساسى فتبدأ من السبت ١١ مايو الى الثلاثاء ١٤ مايو .. كما تبدأ امتحانات الصف التاسع أو شهادة اتمام الدراسة لمرحلة التعليم الأساسى من السبت ١٨ مايو وتستمر لمدة ٦ أيام حتى الخميس ٢٣ مايو .. وتبدأ امتحانات الدبلومات الفنية

على مستوى الجمهورية يوم ١٨ مايو .. أما امتحانات الثانوية العامة فتبدأ من السبت ١ يونيو وتستمر ٩ أيام بالنسبة لطلاب القسم الأدبى و١٢ يوما لطلاب القسم العلمى بشعبتيه .

وتبدأ امتحانات الدور الثانى للنقل من السبت ٧ سبتمبر الى ١٢ سبتمبر .. ولأول مرة هذا العام تتم امتحانات الدور الثانى للصفين السادس والتاسع فى وقت واحد حيث تبدأ من ١٧ الى ٢٢ أغسطس .

وصرح الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم بانه قد أصدر توجيهاته لجميع المديريات والادارات التعليمية بأن تلتزم المدارس بكشوف الحضور والغياب حتى بدء أعمال امتحانات النقل بالمدارس

وقال الوزير .. قد تختلف مواعيد امتحانات النقل حسب ظروف كل محافظة ولكن الاتجاه العام أن تبدأ فى الاسبوع الأخير من شهر ابريل .. ولابد أن تلتزم المدارس بمسألة الحضور

وأضاف وزير التربية والتعليم .. ان نسبة حضور الطالب ستكون شرطا أساسيا لدخوله الامتحان فالطالب الذى تتجاوز نسبة غيابه النسبة المقررة أى تقل نسبة حضوره عن ٨٥٪ سوف تتخذ معه الاجراءات التى تنص عليها القوانين والقرارات .. كما أصدرت توجيهاتى أن يمتد العام الدراسى ثمانية أشهر كاملة وهذا من شأن السياسة العامة للتعليم فى مصر .. وقد ترى بعض المحافظات أن تغير فى مواعيد بدء العام الدراسى أو نهايته ولكن لابد ان يلتزم الجميع بثمانية أشهر كاملة والاتجاه العام أن تبدأ الدراسة فى ٢٨ سبتمبر القادم .

د . عبدالسلام عبدالغفار

منتهى الانضباط فى سنترال مصر الجديدة

مسئول السنترال المهندس ـ واحد مشترك كان بيكلمنى دلوقتى فى التليفون .. وده معناه أنه لسه فيه تليفون فيه حرارة فى السنترال بتاعى .. عرفت بقى أنت مرفوت علشان أيه يا أفندى ..!!

مندوب عن الرئيس لحضور حفل جمعية صديقات الكتاب المقدس

أوفد الرئيس حسنى مبارك سعيد زاده أمين رئاسة الجمهورية الى فندق النيل بالقاهرة لحضور حفل غداء صديقات الكتاب المقدس القبطية الارثوذكسية .

قرينة الرئيس تفتتح السوق الجديد لجمعيات صديقات الكتاب المقدس

إفتتحت قرينة رئيس الجمهورية أمس السوق الخيرية السنوية لجمعية صديقات الكتاب المقدس . قامت قرينة الرئيس و الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بتفقد معروضات السوق

وحضرت قرينة الرئيس الحفل الخيرى الذى أقامته جمعية تنمية خدمات مصر الجديدة

بيان هام لوزير الخارجية أمام مجلس الشعب

يلقى الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية بيانا هاما أمام لجان الشعب مساء السبت القادم .. تعقد لجان العلاقات الخارجية والشئون العربية والدفاع والأمن القومى اجتماعا مشتركا برئاسة محمد حامد محمود . يتضمن البيان نتائج رحلة الرئيس حسنى مبارك الاخيرة الى العديد من الدول الأوروبية والولايات المتحدة

مجلس الشورى يبحث اليوم توفير مواد البناء ودعم الصلات الاسلامية

كتب : زايد على سعد :

يبدأ مجلس الشورى اليوم جلسته برئاسة الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس المجلس حيث يواصل مناقشة تقرير لجنة الشئون العربية بالمجلس عن مصر والعالم الاسلامى .

طالب التقرير بضرورة دعم الدبلوماسية الشعبية وأكد على أهمية تبنى قضايا التحرر فى الوطن الاسلامى

ودعم النشاط الثقافى والعناية باللغة العربية .

ثم يبدأ المجلس مناقشة تقرير لجنة الانتاج والقوى العاملة عن مواد البناء من حيث انتاجها واستهلاكها ..

وفى هذا المجال قدم التقرير عددا من التوصيات الهامة بدأها بالمطالبة فورا

بوضع خطة قومية لتصنيع معدات مصانع الأسمنت ..

وأشار التقرير الى أن العجز فى طوب البناء سيبلغ عامى ٨٥و١٩٨٦ حوالى ٨٠٨ ملايين طوبة و٢٨٨٧ مليون طوبة على الترتيب .

ويحتم هذا الوضع اقامة صناعات للطوب يمكن تنفيذها فى فترة زمنية قصيرة وتتمثل فى صناعة الطوب الاسمنتى .

د . صبحى عبدالحكيم

مشروع قانون لتسوية حالات ١٥ ألف موظف بالحكومة والقطاع العام

كتب ـ عيسى مرشد :

علمت « أخبار اليوم » انه يجرى حاليا « اعداد مشروع قانون جديد لتسوية أوضاع حملة الشهادات التى توقف منحها يتم احالة المشروع الجديد الى مجلس الشعب لمناقشته وإقراره قبل مناقشة الموازنة الجديدة لعام ٨٥/٨٦ .. يشمل المشروع الجديد تقييم حوالى ٣٢ شهادة دراسية صدرت من بعض المؤسسات التعليمية .. وصرح مختار عبد الحميد رئيس لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب بان الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الأدارية قد أصدر العديد من التعليمات للجهاز المركزى للتنظيم والادارة بالاشتراك مع وزارة التربية والتعليم بشأن حصر الشهادات التى توقف منحها وتسوية أوضاع اصحابها لتشجيعهم على الانتاج ورعايتهم .

وأضاف رئيس لجنة القوى العاملة بأن هذا القانون سيخدم حوالى ١٥ ألف عامل

مؤتمر وزراء اعلام افريقيا يعقد فى القاهرة

وافق مؤتمر وزراء اعلام افريقيا المنعقد حاليا فى أديس أبابا بالاجماع على اختيار القاهرة مقرا لانعقاد المؤتمر الاستثنائى القادم لوزراء اعلام افريقيا فى شهر نوفمبر القادم .

وقد استطاع صفوت الشريف رئيس المؤتمر التوفيق بين الاتجاهات المتضاربة التى ظهرت فى الجلسة الاولى وهددت أعمال المؤتمر

والتى تتعلق بنقاط ثلاث هى تعيين مدير عام جديد للوكالة الافريقية للأنباء ـ التشكيل الجديد للمجلس الحكومى للاعلام الافريقى ـ وموعد ومكان انعقاد الدورة الاستثنائية لمؤتمر وزراء اعلام افريقيا .

دراسة اطلاق الاعارات والأجازات بدون مرتب للعاملين

كتب فايق رزق الله

يدرس الاتحاد العام لعمال مصر امكانية تنفيذ القرارات التى صدرت عن مؤتمر معالجة المشاكل التطبيقية لهجرة العمالة المصرية للخارج من حيث وضع الحلول الكفيلة بالقضاء عليها .. صرح بذلك خيرى هاشم سكرتير الاتحاد لشئون الهجرة والاستخدام .

أوصى المؤتمر باطلاق الاعارات والاجازات بدون مرتب للعاملين باجهزة الدولة والحكم

المحلى والتخصصات الفائضة بشركات القطاع العام مع عدم تجديد الاعارة أو الأجازة بدون مرتب بعد ٤ سنوات الا اذا قام المواطن بتحويل نسبة معينة من راتبه تتناسب مع دخله بالسعر المعلن عن طريق البنك المركزى عملا على تحقيق المنفعة المشتركة بين مصلحة المواطن فى استمرار العمل بالخارج ومصلحة الدولة على ان يتم تجميع هذه الحصيلة فى صندوق خاص لخدمة

اغراض التنمية فى مصر . كما اوصى المؤتمر بأن يتولى الاتحاد العام لنقابات مصر ايفاد لجان من قبله لتقصى الحقائق فى الدول المستقبلة للعمالة المصرية للوقوف على ظروفهم المعيشية والمشكلات التى تواجههم واتخاذ الاجراءات واقتراح الحلول لرفع المعاناة التى يتعرضون لها وتحقيقا لايجاد جسور الاتصال بين الاتحاد والقواعد العمالية مباشرة .

أخبار قصيرة

أصدر المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق تعليماته الى شركات القطاع العام للاسكان بضرورة رد المبالغ التى تحصل عليها من المواطنين الذين يتقدمون لحجز الشقق التى تعرضها هذه الشركات تحت ثمن استمارات أو كراسة مواصفات ، ولا يحصلون على شقة من الشقق المعلن عنها .

☆☆☆

تقرر اقامة مكتب دائم لتشغيل عمال التراحيل بمحافظة الجيزة . يتولى المكتب الاشراف والتعاقد بتشغيل العمالة مع أصحاب الاعمال لضمان حصولهم على الاجور الحقيقية

قدم حمدى الطحان عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير الزراعة عن أسباب عدم تسليم مزارعى الاصلاح الزراعى والمنتفعين بهذه الاراضى عقود التمليك رغم مضى أكثر من ٣٠ عاما على استلامهم الاراضى .

☆☆☆

يتم حاليا بوزارة الرى وبالتعاون مع الأجهزة المحلية والشعبية بالمحافظات بالاعداد لازالة كافة فتحات الرى المخالفة والاعتداءات على المجارى المائية .

صرح بهذا مسئول بوزارة الرى وأكد أن الهدف من ذلك هو ضمان توزيع مياه الرى بالعدالة دون مشاكل

تحت القبة

يكتبها اسماعيل يونس

الوضع الدستورى لمشكلة « القدح » !

ماهو الوضع بالنسبة للنائب سعيد « القدح » المطعون فى صحة عضويته بمجلس الشعب .. ؟!

ماهو الموقف لو رأت محكمة النقض بعد التحقيق أن القدح لا يعرف القراءة والكتابة فعلا ..

ماهو الحل لو قضت محاكم أخرى ادارية أن الطعن صحيح فعلا وأن القدح لا بد أن يرحل من مجلس الشعب .. !!

سامى مهران

سعيد القدح

والجواب على كل هذه الأسئلة .. لاشىء من ذلك له قيمة .. المجلس سلطاته مطلقة فى موضوع تجريد عضو من عضويته .. ! مهما كانت احكام القضاء أو كلام وأدلة واسانيد المحاكم الادارية ! لابد أن يوافق المجلس باغلبية الثلثين على خلع العضوية عن العضو .. فإن لم يفعل فلا شىء يدينه .. ولا شىء يهم .. لماذا .. ؟

●●●

إذا تناولنا هذا الموضوع الحساس من وجهة النظر الدستورية .. فلابد أن ندرك .. أن هناك مبدأ دستوريا نوافق عليه .. هو فصل السلطات الثلاث واستقلالها .. السلطة التشريعية .. السلطة القضائية .. السلطة التنفيذية .. والبرلمان لا يمكن أن يؤدى وظائفه كاملة إلا إذا كان استقلاله واستقلال اعضائه مكفولا .. حتى لا تؤثر أى سلطة على البرلمان سواء بالترغيب أو

التهديد أو الترهيب أو الانتقام .. من هنا وجدت مثلا الحصانة البرلمانية .. ومن هنا أيضا وجد اختصاص المجلس وحده بمسألة صحة العضوية .. ثم إن المجلس نفسه هو الذى يشرع القوانين فكيف يمكن أن يترك لسلطة أخرى فرصة التسلط عليه ..! وماذا تفعل هذه السلطات الأخرى فى موضوع كهذا ..؟.. المجلس يحيل الى محكمة النقض الطعن المقدم .. وتقوم المحكمة بالتحقيق .. وتحيل تحقيقها الى المجلس وينظر نتيجته ثم يقرر بأغلبية الثلثين اذا ما كان العضو المطعون فيه يفصل أم لا ..!

يقول الخبير البرلمانى سامى مهران الأمين العام المساعد لمجلس الشعب والمسئول عن شئون الجلسات .. ان المجلس سلطة مطلقة .. أقرب الى سلطة المحلفين منها الى سلطة الهيئات القضائية .. وهو ليس ملزما برأى

محكمة النقض فى الطعون المقدمة .. والاساس فى تخويل السلطة للمجلس لأن المجالس النيابية قبل كل شىء هيئات سياسية .. تنظر فى انتخاب سياسى .. واعادة الانتخاب عملية خطيرة شديدة الازعاج .. قد تثير العصبيات وتعكر الصفو وتعطل الأنتاج لذلك قد يكون من العبث أن يلجأ اليها لسبب تافه أو لعيب شكلى .. وهذا المبدأ متبع فى فرنسا وسارت عليه جميع المجالس النيابية المصرية ..

ويقفز هنا سؤال .. ماهو الوضع بالنسبة للقائمة إذا قرر المجلس قبول طعن فى العضو وخرج .. من الذى يدخل مكانه .. وما تأثير الأصوات بالنسبة للأحزاب الاخرى ومسألة الـ ٨٪ .. وهل يمكن أن ينجح حزب لم يمثل باختيار نائبه فى المكان الخالى لأنه أكمل الـ ٨٪ ..!

●●●

ومع اعتراض الكامل على نظام القوائم .. لأن جماهيرنا لم تصل الى درجة من الوعى للحكم على الاحزاب من برامجها .. فإن الاجابة كما يقولها سامى مهران وحسب المادة الثانية عشرة من القانون رقم ١١٤ لسنة ٨٢ اذا خلا مكان أحد الأعضاء المنتخبين قبل انتهاء مدة عضويته .. حل محله أحد الاعضاء الأصليين واذا لم يوجد حل العضو الاحتياطى بترتيب ورود اسمه فى القائمة وبذات صفة سلفه (فلاح أو فئات) سواء كان التغيير بسبب الوفاه أو لقبول الاستقالة أو ببطلان العضوية .. ولا يقال ان بطلان العضوية يترتب عليه بطلان الانتخاب لان النائب جذب الأصوات للقائمة والبطلان ينسحب على القائمة كلها ..لا .. لان نظام الانتخاب بالقائمة أقد المفاضلة بين برامج الأحزاب على المفاضلة بين

الاشخاص .. الحزب هو الذى نجح وليس الشخص .. والصوت الواحد ينتخب عدة نواب فى قائمة .. لا نائبا واحدا .. بل لا يعطيه حق تعديل الترتيب الوارد فى القائمة ولا يستبعد منها أو يضيف اليها أو يجزئ فيها .. الانتخابات أساسه القائمة والحزب .. فاذا خرج « القدح » فإن عضوا سيدخل من نفس حزبه وقائمته .. والقدح للعلم من الحزب الوطنى ..

●●●

وذلك هو على أى حال خلاصة موضوع صحة العضوية كما تناوله الدستور .. دستور ٢٣ و ٣٠ وما بعد ذلك .. مع اختلاف فى نظام « القائمة » الذى سيعدل على ما أعتقد عند مناقشة تعديل قانون الانتخاب ..

لقطات برلمانية

●● يخطىء الوزير ـ أى وزير ـ كثيرا عندما يحاول فى رده على سؤال من أحد النواب فى مجلس الشعب أن يكون هدفه الأول والاخير هو أن يكسب الجولة .. ويسد الخانة .. « وسؤال يفوت ولا حد يموت ! » .

فالسؤال الذى يقدمه النائب ـ مهما كان الموضوع الذى يتناوله ـ يمس فئة معينة من الناس .. ويتعلق بمصالح قطاع من المجتمع .. واذا لم تأت إجابات الوزير على هذا السؤال شافية كافية .. فإن عشرات من الاسئلة الأخرى تولدها الاجابة الناقصة .. أو محاولة سد الخانة وكسب الجولة .

واذا جاء تعقيب النائب مقدم السؤال بعد رد الوزير مثيرا لنقاط جديدة .. كان معنى هذا أن الاجابة لم تحط بالموضوع .. وفى هذا ضرر كبير .

ولن أسوق أمثلة : فالاسئلة فى مجلس الشعب فى جلساته الأخيرة .. كانت كثيرة .. وأجاب عنها عدة وزراء .. بعضهم ينطبق عليه هذا الكلام .. وبعضهم الآخر كسب الجولة وكسب الشارع .. فهو غير مقصود بهذا الكلام .

وبالمناسبة هل من المعقول أن يعقد مجلس الشعب أربع جلسات كاملة .. ويخصصها كلها للرد على أسئلة النواب .. وليت الاسئلة كلها كانت تتعلق بموضوعات قومية !

●● ويخطىء النائب ـ أى نائب ـ كثيرا .. إذا صرف كل اهتمامه لتقديم سؤال للوزير .. عن مشكلة محلية ! مكان هذا السؤال هو المجالس الشعبية المحلية فى المحافظات .. وتقديم سؤال عن إنشاء كوبرى فى أحد المراكز أو المحافظات أو

التأخير فى إنشائه .. يجب أن يتم فى المحليات .. وهذا مجرد مثل لأسئلة كثيرة .. كان من الممكن حسم الموقف بالنسبة لها فى المجالس الشعبية المحلية .. بدلا من شغل وقت مجلس الشعب فى هذه التفصيلات . وعضو مجلس الشعب له الحق فى حضور جلسات المجالس الشعبية المحلية فى المحافظات .. وله حق الاشتراك فى المناقشات .. وهو ـ إذا فعل ـ يكون أقرب إلى ناخبيه فى الدوائر الانتخابية .. الذين يحاول أن يخاطبهم ـ على البعد ـ من تحت قبة مجلس الشعب .

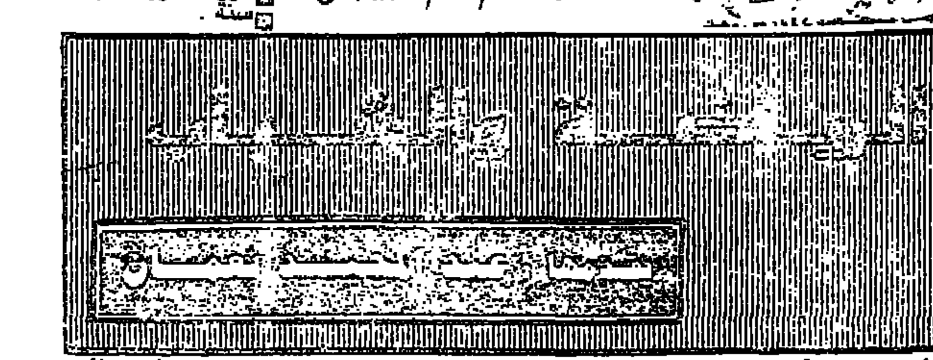
●● شهادة حق : ممارسات المعارضة فى مجلس الشعب تتم حاليا بأسلوب قومى .. بعيد عن الاثارة والمزايدات .. فيما عدا بعض الاستجوابات السابقة .. وهذه علامات مبشرة .. نرجو أن تدوم .

●● أين اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب من التقييم الدائر الآن لنتائج تطبيق القرارات الاقتصادية الأخيرة التى صدرت فى يناير ؟

مجرد سؤال .. أتمنى أن اسمع الاجابة عليه .. وبالمناسبة .. السؤال موجه أيضا إلى اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى .

عبدالفتاح الديب

هكذا عند الأصل



٢٢ سنة متتالية حارسا لمرمى ايرلندا

اتم بات جننجز ٢٢ سنة هذا الاسبوع في حراسته لمرمى كرة القدم في ايرلندا الشمالية لعب خلالها ١٠٩ مباريات دولية واكثر من الف مباراة في دوري الدرجة الاولى عمره حاليا ٤٠ سنة .

نقط وحروف

المباريات التجريبية .. المفيدة

لا شك أن الاتحاد المصري لكرة القدم كان موفقا لما اتفق مع الاتحاد الكاميروني على أن تستقبل القاهرة فريق الكاميرون القومي لاداء مباراتين تجريبيتين – أمس وغدا – ضمن برنامج استعداد الفريقين المصري والكاميروني للدور التمهيدي الافريقي الثاني لكاس العالم ١٩٨٦ ، حيث تلتقي مصر مع مدغشقر .. والكاميرون مع زامبيا يومي ٥ و ٧ ابريل على الترتيب .. وتؤكد كل المسابقات الافريقية على أن مصر والكاميرون تحتلان دائما مراكز متقدمة فيها .. وآخر ذلك فوز الكاميرون بكاس الامم الافريقية ١٩٨٤ .. ونتائج مصر واضحة التحسن والمقياس مبارياتها الاخيرة مع تونس والجزائر على مستوى الدول أو الاندية ..

ولكي تتحقق كل الفائدة المرجوة من المباريات التجريبية يجب أن تتوافر لها بعض عناصر الأساسية .. وعلى رأسها اللاعبون المختارون لهذه المباريات .. فالمفروض أن يلعبها – قدر الامكان – نفس اللاعبين الذين سيشتركون في المباريات الرسمية التي نعدهم لها .. والمفروض – والفترة بين مباراتي مصر الودية مع الكاميرون والرسمية مع مدغشقر اسبوع واحد – أن يكون الجهاز الفني المسئول عن الفريق القومي المصري ، بقيادة الكابتن محمد عبده صالح الوحش قد استقر على اسماء الأحد عشر لاعبا الاساسيين . والخمسة المكملين لقائمة الـ ١٦ لاعبا لمباراة مدغشقر .. وأن يتم التركيز – بالتالي – على هؤلاء الـ ١٦ في المباراتين التجريبيتين . دون التقيد بأن يشترك كل اللاعبين الـ ٢٢ المختارين لمعسكر الفريق القومي في المباراتين ..

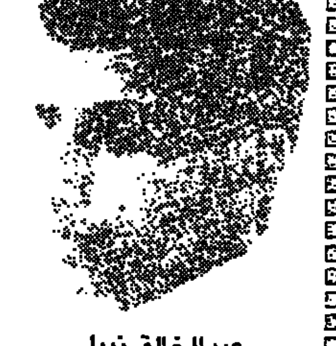
ان مستويات لاعبي مصر معروفة .. كما أن امكاناتهم معروفة .. وقد حرص الوحش على أن يسافر الى زيمبابوي ليشاهد فريق مدغشقر وهو يلعب هناك في مسابقة كاس الامم الافريقية .. وقد عرف نقط القوة والضعف فيه بما يساعده على البت في اختيار التشكيل الذي يلعب به المباراة مع احتمال المناقشة في شغل مركز واحد او مركزين على الاكثر .. يبت فيهما بعد المباراتين التجريبيتين . على أن يكون مجال تبديل اللاعبين فيهما محدودا بهذا الغرض .. لأن هذا يحقق اكثر من فائدة للاعبين المشتركين في المباراة . حيث أن في ادائهم لها بالكامل مزيدا من الاحتكاك والخبرة . ومن تحسين للياقتهم البدنية وهم يؤدون المباراة بالكامل .. حتى نترك عملية التبديل في المباراة الرسمية لحالات الاصابة أو عدم التوفيق غير العادي للاعب ..

ان هذه المباريات التجريبية تكلف مصر – المجلس الأعلى للشباب والرياضة أو اتحاد كرة القدم – الكثير حيث لا تغطي ايراداتها تكاليف ضيافة الفرق الزائرة في القاهرة وثمن تذاكر الطائرة لرد الزيارة ، الى جانب مصاريف الجيب .. ولابد أن تكون الفائدة من هذه المباريات مساوية على الأقل لما ننفقه .. دون بخل في الانفاق المفيد .. ان المجر وهي تستعد لمباراتها التاريخية مع انجلترا باستاد ويمبلي بلندن سنة ١٩٥٣ ، لم تتردد في اعداد ملعب لتدريب فريقها القومي رأت ان يكون النجيل الذي يغطيه من نفس نوع وكثافة النجيل باستاد ويمبلي .. كما راعت في معسكر اعداد اللاعبين للمباراة أن يكون في منطقة بدرجة حرارتها تساوي درجة الحرارة المتوقعة في لندن يوم المباراة .. وحرصت في أغلب الايام على أن يبدأ المران في نفس الوقت المحدد لبدء المباراة .. وكان الاحد عشر لاعبا أساسا معروفين للجميع ، حيث لم يكن مسموحا وقتها بتبديل اللاعبين .. ولهذا تحققت المفاجأة وانهزمت انجلترا على ملعبها لأول مرة منذ اكثر من ثلاثين سنة .. وفازت المجر ٦/٣ ثم أكدت المجر تفوقها اكبر على ملعبها – ستاد الشعب ببودابست ١/٧ ..

عبد المجيد نعمان

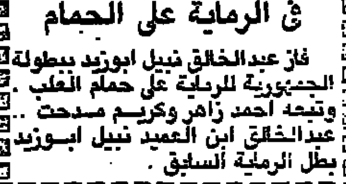
انهيار الدوري الامريكي لكرة القدم

اعلن امس في نيويورك انهيار مسابقة الدوري العام لكرة القدم لامريكا الشمالية ، بعد ان انسحبت منه جميع الفرق المشتركة باستثناء ناديين اثنين هما تورونتو ومنيسوتا .. وذلك بسبب الخسائر المالية الضخمة التي تعرضت لها الاندية التي بلغ عددها وقتا ما ٢٤ ناديا . انخفضت الى ٩ اندية فقط في بداية هذا الموسم .. وقد صرح كلايف توى رئيس الاتحاد بانه يأمل ان تعود المسابقة في صيف ١٩٨٦ . وأن الاندية ستستعيض عن مباريات الدوري بمباريات مع الفرق الاجنبية . او مع فرق المحترفين بالولايات المتحدة .



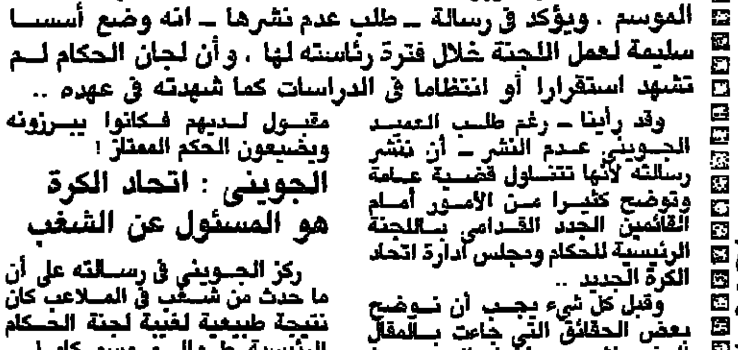
عبدالخالق نبيل

بطل ابن بطل في الرماية على الحمام



فاز عبدالخالق نبيل ابوزيد ببطولة الجمهورية للرماية على حمام العلب . وتبعه احمد زاهر وكريم مدحت .. عبدالخالق ابن العميد نبيل ابوزيد بطل الرماية السابق .





ابراهيم الجويني:

إتحاد الكرة هو المسئول عن الشغب وما وصل إليه التحكيم

غابت لجنة الحكام الرئيسية قبل بدء الموسم .. فرأينا العجب !

العميد البحري ابراهيم الجويني رئيس لجنة حكام كرة القدم الرئيسية السابقة يبرىء ذمته من أي خلل حدث في اللجنة هذا الموسم . ويؤكد في رسالة – طلب عدم نشرها – انه وضع أسسا سليمة لعمل اللجنة خلال فترة رئاسته لها ، وأن لجان الحكام لم تشهد استقرارا أو انتظاما في الدراسات كما شهدته في عهده ..

وقد رأينا – رغم طلب العميد الجويني عدم النشر – أن ننشر رسالته لأنها تتناول قضية عامة وتوضح كثيرا من الأمور أمام القائمين الجدد القدامى باللجنة الرئيسية للحكام ومجلس ادارة اتحاد الكرة الجديد ..

وقبل كل شيء يجب أن نوضح بعض الحقائق التي جاءت بالمقال الذي نشر « بأخبار اليوم » في الاسبوع الماضي حول عمل لجنة الحكام الرئيسية الجديدة والتي حملها البعض أكثر مما تحتمل ..

* لم يتهم المقال أشخاصا بعينهم .. كما أنه لم يحدد لجنة بعينها ليحملها مسئولية تدهور مستوى الحكام وإن أشار الى المسئولية المشتركة لكل اللجان السابقة وخاصة اللجنة الثلاثية الأخيرة سواء سافر عزت الهواري للخارج أو استقال الجويني فهما يشاركان في المسئولية الى حد ما ..

* أي تصريح لحكم أو مسئول يشار اليه في مكان ويصدق يفتقد « الفبركة » .. ولا يمكن أن يتحمل أي منهما مسئولية ما كتبه المحرر ورأيه الخاص .

* رغم الأخطاء المتكررة في لجان الحكام . إلا أن هناك فترات عاشتها بعض اللجان يمكن الاشادة بها والقول أنها فترات مزدهرة نسبيا . ولكن الاعمال السيئة كانت غالبة .فصح التعميم ..

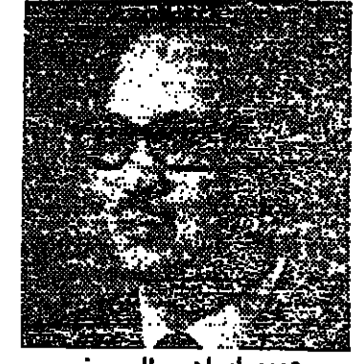
* هجوم محمود كامل سكرتير لجنة الحكام على اللجان السابقة لم يقصد به على وجه الخصوص – وهذا ما أعرفه وما قاله لي – اللجنة الثلاثية التي رأسها الجويني . فقد كان يقصد كل اللجان السابقة منذ كان حكما .. أي أنه أراد أن يقول أن الرواسب السيئة ظلت تتراكم – رغم المحاولات الجادة في الطريق – حتى وصل الحال الى ما هو عليه .. فقد كانت بعض اللجان تعين حكما لمباراة لكي « يغرق » أو لكي تتخلص منه .. وكان هناك الحكم « المحظوظ » سيء المستوى ولكنه مقبول لديهم فكانوا يبرزونه ويضيعون الحكم الممتاز !

الجويني : اتحاد الكرة هو المسئول عن الشغب

ركز الجويني في رسالته على أن ما حدث من شغب في الملاعب كان نتيجة طبيعية لغيبة لجنة الحكام الرئيسية طوال موسم كامل .. والمسئولية في هذا تقع على اتحاد الكرة الذي لم يعين لجنة جديدة رغم استقالة الجويني قبل بدء الموسم بشهر . وكان من آثار ذلك أيضا انه لم تعقد امتحانات للحكام في يناير الماضي . فلم يقبل أي حكم جديد . ولم تتم ترقية أي حكم في الدرجات المختلفة .. ولذلك كان طبيعيا أن نرى العجب هذا الموسم !؟

* لجنة الحكام الرئيسية : لجنة الحكام الرئيسية لموسم ١٩٨٥/٨٤ استكملت عمل لجنة الحكام الرئيسية لموسم ١٩٨٤/٨٣ . وعقدت آخر اجتماع لها قبل بدء الموسم بشهر على الأقل . وكعادتي أوضحت أن استقالتي لا رجعة فيها . وطالبت بتشكيل لجنة حكام رئيسية جديدة لتتولى العمل .. ولكن هذا لم يحدث الا في الاسبوع قبل الماضي ..

واعتقد أن ما حدث من شغب هو نتيجة لغيبة اللجنة الرئيسية للحكام ، التي لم يتم تشكيلها طوال موسم كامل ، مضى من الموسم ١٩ اسبوعا من ٢٢ ، وهو أيضا السبب – في رأيي – لما وصل اليه حال التحكيم .





عميد ابراهيم الجويني
الرئيس السابق للجنة الحكام

بقلم :
حاتم زكريا

* اضاعة الحكام الممتازين : لقد وضعت أسلوبا لعمل اللجان التي توليت رئاستها في لجنة الحكام الرئيسية . وهو تقييم الحكام في أول كل موسم وآخره . وقد كان التقييم يتم بأسلوب ديمقراطي واضح . وكان الزميل محمود كامل أحد الحاضرين والمشاركين في عملية التقييم . ولم يكن له رأي مخالف في أي حكم .. وكان يتم تقسيم وتقييم الحكام الى درجات هي « للعلم » :

– حكام لادارة المباريات الدولية والدوري العام « أ » ، وكان عددهم لا يزيد على ٢٥ حكما .

– حكام لمراقبة الخطوط في مباريات الدوري العام « أ » ، وكان لا يزيد عددهم على ٤٠ حكما ، بالاضافة الى الـ ٢٥ السابقين .

– حكام لادارة مباريات الدوري العام « ب » ..

وكانت اللجنة تتناقش بحرية ووضوح فكر حول مستوى كل حكم يعرض اسمه حتى تستقر الآراء على كل قائمة .. وفي هذا المجال يمكنكم طلب أسماء هؤلاء الحكام من واقع محاضر جلسات لجنة الحكام الرئيسية المطبوعة .. وهنا يحضرني سؤال : من هو الحكم الذي لم يقيم التقييم السليم من وجهة نظر البعض والذي ينطبق عليه القول بأن اللجنة أضاعت حكاما ممتازين ؟ !

* دراسات الحكام : لم تشهد لجان الحكام استقرار أو انتظاما في الدراسات كما شهدته خلال فترة رئاستي والتي امتدت لثلاث سنوات واليك ما تم فيها :

– تم تعيين اللجان الثقافية للحكام وعمل جداول للمحاضرين لتغطية جميع مناطق الجمهورية بالنسبة لدراسات الحكام الجدد والصقل والترقية .. وجداول المحاضرات والمحاضرين موجودة .. وعقب كل دراسات كانت تعقد امتحانات للحكام الجدد والترقي والتي انتظمت لأول مرة حيث عقدت ٦ امتحانات في يناير ويوليو من كل عام .. وعدد الحكام الجدد والذين تمت ترقيتهم يمكن الحصول عليه من سجل الحكام ..

– أقيمت ثلاثة معسكرات قبل بداية كل موسم لجميع حكام الجمهورية الذين رشحتهم مناطقهم ، واعدادهم وأسماؤهم موجودة بملفات المعسكرات

.. وقد تمت المعسكرات بكلية سان مارك بالاسكندرية وجمصة ورأس البر .. وخلالها يتم صقل الحكام بدنيا وفنيا وشرح القانون وآخر تعديلاته لهم . وتعقد في نهاية المعسكر اختبارات « كوبر » لقياس مدى التقدم في لياقتهم . وكان يطلب منهم العمل ببرنامج اللياقة الذي ساروا عليه ليحتفظوا بلياقتهم .. هذا الى جانب أننا كنا نقرر في فترات متفاوتة عقد اختبارات كوبر للياقة البدنية فكانت تؤكد نظرة اللجنة في ابتعاد بعض الحكام عن اللياقة فكان الحكم الذي يثبت عليه ذلك يوقف الى أن يستعيد لياقته باختبار آخر .

ويلاحظ أنه لم يعقد امتحان يناير ١٩٨٥ . أي أن سلسلة الامتحانات المنتظمة منذ ٦ دورات سابقة قد قطعت ولا أعرف لهذا سببا مما أدى الى تأخر كثير من الحكام ! !

* الحكام الجدد الممتازون : الحكام علي حسين ويحيى العريزي ورضوان لبيب لم يكتشفوا الآن فقط . أرجو الرجوع الى آخر تقييم لحكام موسم ١٩٨٤/٨٣ تجدهم من بين أسماء أخرى تضم اسماعيل اليمني وعبدالرازق سالم وعز الدين يعقوب ، وكلهم من الحكام الذين قيموا وكان تقييمهم يضعهم كحكام للمستقبل القريب .. واذا كانت هناك أسماء جديدة فما هي .. فاني أرحب بها ! !

* عدم اقبال اللاعبين الدوليين على الدخول في مجال التحكيم : لقد قتلنا هذه النقطة بحثا وقدمنا الحلول التي يمكن أن توصل الى ذلك الهدف .. ومنها :

– انقاص مدة الترقية في كل درجة عاما ، بحيث يصل الحكم الى الدرجة الاولى بعد ٦ سنوات .

– زيادة بدلات الانتقال لادارة المباريات والتي وصلت الآن الى ٣٠ جنيها للمباراة الواحدة .

– ايفاد الحكام لحضور الدراسات التي تنظمها الاتحادات الدولي الاوربي والافريقي وذلك بالنسبة للحكام العاملين ولأساتذة التحكيم من المحاضرين « ولم ينفذ الطلب » .

– صرف الملابس موحدة للحكام على نفقة الاتحاد « ولم ينفذ حتى الآن » .

– ضرورة مصاحبة حكم لكل بعثة مسافرة للخارج « الفريق القومي .. فرق الناشئين .. فرق الأندية » .. وقد تحقق هذا وأصبح حافزا واضحا .

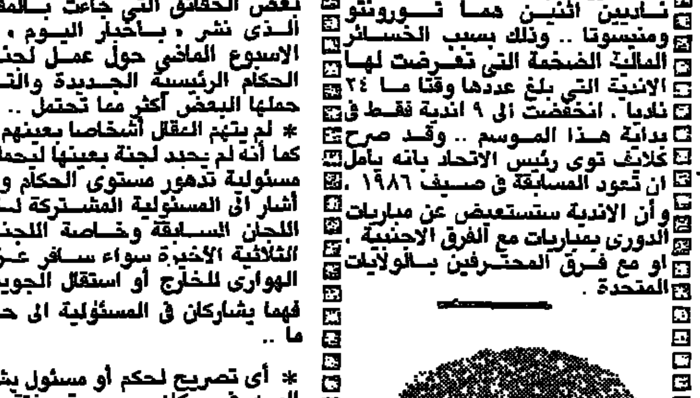
– ايفاد مجموعات من الحكام الى الدول الصديقة للتحكيم بها بعقود مغرية .. وقد تحقق ذلك في ايفاد ٣ دفعات لليمن .

* تنظيم سفر الحكام الدوليين يمكن الرجوع للسجل لمعرفة كيف تم ذلك باتقان يشهد بالعدالة ..





محمد كامل
السكرتير الاداري للجنة الحكام



تشابه أسماء في إنتخابات نادي الشمس

بين الـ ٤٢ مرشحا لعضوية مجلس ادارة نادي الشمس يتشابه اسما اثنين من المرشحين : المهندس حاتم سليمان محمود شلبي . والعميد الكيميائي بالمعاش حاتم سيد احمد شلبي .. حدث تشابه مماثل في الانتخابات الاخيرة لعضوية مجلس ادارة النادي الأهلي : احمد زكي عبدالهادي امين صندوق النادي . واحمد زكي احمد ابراهيم .. فقد احمد زكي عبدالهادي بعض الاصوات بسبب هذا التشابه لكنه نجح واحتفظ بعضوية المجلس .. ترى ماذا سيفعل المهندس حاتم ..... شلبي مع العميد حاتم .... شلبي ؟! الطريف أن الاثنين من مواليد ١٩٤٦ ..



مصر تفوز على الكاميرون وديا ٢/صفر.. فى كرة القدم

مستوى الفريقين متواضع..وخاصة الكاميرون الذى لعب ناقصا نجومه

فازت مصر على الكاميرون ٢/صفر فى مباراة كرة القدم الودية التى جرت بينهما أمس باستاد القاهرة ضمن استعداد الفريقين للدور التمهيدى الافريقى لكاس العالم .. احرز جمال عبد الحميد الهدف الاول فى الدقيقة ٥ من الشوط الاول ، وأضاف محمد رضوان الهدف الثانى فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى .. كان الفريق الكاميرونى صيدا سهلا للفريق المصرى الذى تفوق عليه أغلب فترات المباراة ولم يمكنه من أن يتم أى هجمة منظمة أو يهدد المرمى إلا من الكرات الثابتة قبيل نهاية المباراة ..

بقلم : **عبدالمجيد نعمان**

تمشى لاعبو مصر مع الاسلوب البطىء الذى اتبعه فريق الكاميرون فكثرت التمريرات العرضية وفترت المباراة فى بعض فتراتها خاصة فى بداية الشوط الثانى .. وتصادف أن زاد الفريقان من تهديدهما للمرميين قبيل نهاية كل من الشوطين .. الفريق المصرى فى الشوط الأول ، والكاميرونى فى الثانى ..

أقيمت المباراة فى طقس جميل .. وفى يوم جمعة .. ومع انها مباراة دولية فانه لم يحرص على مشاهدتها إلا عدد قليل من الجمهور لا يصل الى ستة آلاف متفرج .. صافح اللاعبين قبل البدء يوسف زين نائب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وسفير الكاميرون فى القاهرة ود . حسن عبدون رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم وحسن أمين مدير هيئة ستاد القاهرة . ظلت المباراة ودية نظيفة الى أن لاكم انطوان بل حارس الكاميرون جمال عبد الحميد فى وجهه فشابتها الخشونة بعض الوقت .

مثل مصر : اكرامى – على شحاته وحمادة صدقى واشرف قاسم وربيع ياسين – علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وايمن يونس – احمد حسن وجمال عبد الحميد وعماد سليمان

وفى بداية الشوط الثانى لعب محمد رمضان بدلا من احمد حسن .. ثم لعب شوقى غريب وعلاء نبيل بدلا من ميهوب وجمال عبد الحميد فى الدقيقة ٣٥ .

ومثل الكاميرون : انطوان بل – توبى ودومبى ليا وبيلامو وسينكوت – كانا داوودو وكوندى ودانج – اومان وجون كيب .

وفى الشوط الثانى لعب مبنكيف بدلا من كانا فى الدقيقة ٣٠ ..

وحكم المباراة الطاقم الدولى : شوقى خلف ومعه ابراهيم النادى وماجد مرسى . وقد انذر انطوان بل لما لكم جمال عبد الحميد وكان الواجب طرده .

الهدفان :

●● فى الدقيقة ٥ من الشوط الاول .. الكرة من مجدى عبد الغنى امامية الى علاء ميهوب فى مركز مساعد الهجوم الايمن داخل منطقة الجزاء .. لعبها عرضية امام المرمى .. مرت من دومبى وبيلامو ظهيرى الوسط وتلقاها جمال عبد الحميد وحده . هياها ولعبها بيمناه أرضية داخل الزاوية اليمنى القريبة .

●● فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى .. مرر عماد سليمان الكرة الى ربيع مكانه فى الجناح الايسر ...راوغ توبى ولعب الكرة عرضية ارضية للخلف قليلا . اكملها محمد رمضان داخل المرمى .

مصر الفريق الأفضل :

× وضح منذ البداية تفوق الفريق المصرى الذى بدأ بالهجوم وحاصر فريق الكاميرون فى نصف ملعبه . وقد أثر عدم اشتراك لاعبيه المنضمين لأندية أوربية على مستوى أداء الفريق :

× لعب الفريق المصرى بطريقة ٤/٣/٣ .. وبدأ تحضير هجماته بالتمرير العرضى بين المدافعين أو لاعبى خط الوسط . ثم نوع فى التمرير الامامى .. بعضه كان طريق الجناحين لتوسيع جبهة الدفاع الكاميرونى .. والبعض بالتمرير الامامى هلت وخد الذى أجاده – الى حد ما – علاء ميهوب وأيمن يونس ..

ولعب فريق الكاميرون بطريقة ٤/٤/٢ .. بتقدم أومان ومن خلفه جون كيب رأس الحربة .. وكانت الطريقة تتحول أحيانا الى ٥/٤/١ متأخر رأس الحربة أيضا .. وقد ترتب على هذا أن عدد مهاجمى الكاميرون كان باستمرار أقل من مدافعى مصر ، الذين سهلت مهمتهم تماما ولعبوا ، مرتاحين ، يتبادلون الكرات

× فى الدفاع المصرى .. تأخر اشرف قاسم للتغطية خلف زملائه ثالوث خط الظهر ، وتولى حماده صدقى رقابة من شغل رأس الحربة .. ونجح فى مهمته فلم يتهدد مرمى اكرامى بشىء من الهجمات القليلة التى وصل بها لاعبو الكاميرون أمام منطقة الجزاء .. وقد وجد حمادة صدقى الطريق مفتوحا أمامه أحيانا للهجوم من مركز الجناح الأيمن أو قلب الهجوم .. وقد قام ربيع وعلى شحاتة بالواجب الهجومى .. وان كان ربيع أكثر توفيقا .

× برغم أن مصر لعبت بثلاثة فى خط الوسط – ميهوب ومجدى وأيمن – مقابل أربعة فى خط وسط الكاميرون فان المصريين استطاعوا السيطرة على منطقة الوسط .. مع المشاركة – خاصة ميهوب ثم أيمن – فى الهجوم .. بل أن ميهوب كان أخطر من المهاجمين الثلاثة المتقدمين وهو يشق طريقة بالكرة بين المدافعين ، وان بالغ فى ذلك أحيانا .. وقد عاب الثلاثة قلة التسديد .. وان كان أيمن قد أطلق قنبلة بيسراه فى الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول ارتدت من القائم القريب .. وقد كان لحيوية هذا الخط الأثر الاول فى تفوق الفريق المصرى ..

× لم يشترك أحمد حسن فى الهجمات بالقدر الكافى حتى بعد أن بدل مكانه مع عماد سليمان ، الذى أكثر من النشاط غير الفعال .. ويحسب له أنه صنع الهدف الثانى ، لكن يحسب عليه أنه أضاع قبلها مباشرة فرصة ثمينة حين انفرد بالمرمى وسدد بيسراه خارج القائم الأيمن .. وكان جمال عبدالحميد أبطأ من مدافعى الكاميرون ، ولم يسدد غير الكرة التى أسفرت عن الهدف الاول ..

الكاميرون لعب مدافعا :

× لجأ فريق الكاميرون للدفاع منذ البداية ولم يهاجم الا قبيل النهاية .. وبدا وكأنه يلعب للتعادل أو ليصاب مرماه باقل عدد من الاهداف .. دون ان نعرف سرا لذلك .. كان جهد لاعبيه أقل مما اعتدنا منهم كابطال أفارقة .. وكأنهم تناولوا مهدئا .. لعبوا جميعا فى نصف ملعبهم فوجهوا الدعوة للفريق المصرى ليواصل هجماته .. ولم يتمكن مهاجموه من النفاذ فى الدفاع المصرى .. كما أكثر مدافعوه من « القشر » أمام منطقة الجزاء .. ولم يتحسن حالهم حتى فى فترة ركود الفريق المصرى فى النصف الأول من الشوط الثانى .. ولم يهددوا مرمى اكرامى الا بثلاث ضربات حرة متماثلة احتسبت لهم أمام منطقة الجزاء .. سددها جميعا كوندى – الاخصائى – وأنقذها اكرامى فى المرات الثلاث بعد مرورها من حائط المدافعين المصرين المصطف فى طريق الكرة ..

× كل الأمل أن نرى عرضا أفضل غدا فى اللقاء الثانى بين الفريقين الذى يقام بنفس الملعب .. ستاد القاهرة ..

هدف مصر الثانى فى مرمى بل انطوان . أرسل ربيع ياسين الكرة عرضية ليحولها محمد رمضان الذى لم يبد منه فى الصورة الا قدمه داخل المرمى

صراع الايدى والارجل فقط بين مجدى عبدالغنى وكوندى وسينكوت والكرة خلفهم جميعا وانطوان يراقب الموقف .

الأهلى والزمالك ضحيتان

للاضطهاد والتحكيم والتعصب فى تونس

كتب جمال الزهيرى :

عادت الى القاهرة منذ أيام بعثتا الأهلى والزمالك قادمتين من تونس ، بعد الاشتراك فى بطولة أفريقيا الرابعة للكرة الطائرة التى أقيمت بمدينة « صفاقس » . احتل نادى الزمالك المركز الثانى ، بينما انسحب النادى الأهلى من مباراته أمام نادى صفاقس التونسى فى الدور قبل النهائى للبطولة .

وقد تعرضت بعثتا الزمالك والاهلى فى البطولة لمعاملة سيئة واضطهاد مقصود يتنافى مع الروح الرياضية سواء من الجمهور التونسى أو التحكيم الافريقى . مما دفع الأهلى للانسحاب وكاد الزمالك هو الآخر يعلن انسحابه .

لهذه الأسباب انسحب الأهلى

عن أسباب انسحاب الأهلى الفائز بالبطولتين الأولى والثانية اللتين أقيمتا بالقاهرة .. يقول هشام بدراوى مدرب الفريق : تعرض لاعبو الأهلى أثناء وقبل البطولة الى ضغوط نفسية صعبة أدت الى الانسحاب .. وأهمها : الاستقبال العدوانى الغريب الذى لقيه الفريق من الجماهير التونسية . والهتافات الكثيرة المعادية لمصر ، ومسدسات الصوت والقنابل التى أطلقتها الجماهير للتأثير على معنويات اللاعبين .. بالاضافة الى المعاملة السيئة التى عومل بها لاعبو الاهلى ومنها على سبيل المثال تخصيص فندق من فنادق الدرجة الثالثة لاقامة بعثة الاهلى بخلاف ما اتبع مع الفرق الاخرى ، وماتبع ذلك من عدم توافر الماء الساخن اللازم لفك عضلات اللاعبين بعد المجهود الكبير الذى كانوا يبذلونه فى التدريبات والمباريات .

ويواصل بدراوى حديثه عن اسباب انسحاب الأهلى من البطولة فيقول : الادهى من كل ذلك الموقف الرسمى المتمثل فى الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة ، حيث عقد الشاذلى زويتن رئيس الاتحاد اجتماعا عقب المباراة لمعاقبة الاهلى . كما صرح قبل البطولة – ضمنيا – بان هذه البطولة لابد أن يفوز بها فريق صفاقس التونسى كما حدث من قبل مع الاهلى والزمالك عندما استضافا البطولات الثلاث السابقة . وهو بالطبع مبدأ مرفوض فى عالم الرياضة . فليس معنى ان فريقا يستضيف او « ينظم » بطولة أن يفوز بها .. بكل الطرق المشروعة وغير المشروعة .

هشام بدراوى

لم يفز الزمالك بالبطولة لأن ذلك كان مرفوضا

وعلى الجانب الآخر .. فقد حالت « رغبة » منظمى البطولة الافريقية الرابعة دون فوز نادى الزمالك بها . برغم أنه كان الأقوى والافضل حتى فى المباراة النهائية التى فاز فيها صفاقس .

ويقول أيمن العايدى لاعب الزمالك عن ذلك :

لقد كان مستوى البطولة بصفة عامة مرتفعا بالمقارنة مع البطولة السابقة .. وقد ظهر ذلك من خلال مستويات لاعبى الأهلى والزمالك وصفاقس وسونيل الكاميرونى . ولكن الجمهور التونسى فى المباراة النهائية لنا مع صفاقس كان يشجع فريقه بشكل جنونى تجاوز فى بعض الاحيان حدود الادب ، كما كان التحكيم وخاصة مع قرب نهاية المباراة متحيزا بشكل واضح لفريق صفاقس . وكان الحكام كانوا يريدون انهاء المباراة لصالحه . ولهذا لم نفز بالبطولة لأن البعض كانوا لايريدون أن يفوز بها فريق مصرى : الزمالك والأهلى ، وتحقق لهم ما أرادوا بالفعل . أما عن انسحاب النادى الاهلى فاعتقد أن الحق كان فى صفه لأن التحكيم فى مباراته مع صفاقس كان أسوأ بكثير منه فى مباراتنا ، وبصراحة لم يكن مستوى التحكيم مؤهلا لادارة مباراة فى الدور قبل النهائى للبطولة .

بسرعة :

● أسفرت مباريات الزمالك عن فوزه على كل من بلوزا النيجيرى والأهلى ٣ / صفر . وفى الدور قبل النهائى فاز على ملاحة حسين داى الجزائرى بنفس النتيجة . بينما فاز الأهلى على أسفا السنغالى ٣ / صفر ، وانهزم من الزمالك صفر / ٣ ، وانسحب فى الشوط الثانى من مباراته مع صفاقس التونسى فى الدور قبل النهائى .

● اهتمت صحيفة العمل التونسية الصادرة صباح اليوم التالى لمباراة الأهلى وصفاقس التى تسببت فى المشكلة بالحديث عن تحيز الحكم « كمارا » ضد الأهلى ودوره فى عدم اكتمال المباراة .

● يطالب عدد كبير من أعضاء البعثتين : الأهلى والزمالك بالتحقيق الفورى فيما حدث حتى لايتكرر ذلك مستقبلا .

فوز البلاستيك والسويس مع استئناف دورى « ب »

فاز ناديا القمة فى دورى كرة القدم لاندية القسم الاول « ب » امس مع استئناف مباريات المسابقة فى بداية الاسبوع التاسع عشر .. تغلب البلاستيك على السكة بهدفين نظيفين احرزهما اسماعيل محمد وجمال السيد فى الدقيقتين ٤٠ من الشوط الاول و ٦ من الثانى .. وفاز السويس على الكروم ٢/١ بعد مباراة سيئة عمدت بالخشونة .: انتهى شوطها الاول لصالح السويس ١/ صفر . احرز الهدف طارق زوز فى الدقيقة ٣٧ ، وفى الشوط الثانى احرز مجدى ابراهيم هدف الكروم فى الدقيقة ٢٤ ومحمود اسامة هدف السويس الثانى فى الدقيقة ٤٢ طرد الحكم حمدى عبد الرحمن حارس مرمى الكروم لاعتدائه عليه .

وفى نفس المسابقة تعادل الجمهورية شبين مع دمياط بدون اهداف بعد مباراة قوية سيطر عليها الجمهورية واضاع لاعبه سامى الشرقاوى ضربة جزاء فى الدقيقة ١٨ من الشوط الثانى .

اليوم مباريات دور الثمانية لبطولة الجمهورية

يلتقى الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الأهلى مع طلعت حرب بملعب البلاستيك ، والزمالك مع البلاستيك باستاد الجبل الاخضر فى بداية دور الثمانية لبطولة الجمهورية لكرة القدم لأوائل المناطق للشباب تحت ٢١ سنة .. وفى نفس الوقت يلتقى المصرى مع الاتحاد بالترسانة وجوت بلبيس مع الاوليمبى باستاد بنها ..

هذا ويبدأ غدا دور الثمانية لبطولة الجمهورية تحت ١٩ سنة حيث يلتقى الأهلى مع الترسانة بالسكة ، والزمالك مع المقاولون بالبلاستيك والقناة مع كفر الشيخ بطنطا والاسماعيلى مع الاتحاد ببنها .

ناشئو مصر وفرنسا للطائرة بجامعة القاهرة اليوم

يلتقى اليوم ناشئو مصر وفرنسا للكرة الطائرة وديا بالصالة المغطاة باستاد جامعة القاهرة . تبدأ المباراة الساعة الخامسة مساء . يلعب الفريقان مباراتين اخريين بنفس الصالة يومى الخميس والاثنين ٤ , ٨ ابريل . وكان الفريق الفرنسى قد وصل مساء اول امس وتدرب صباح امس بجامعة القاهرة .

لجنة مسابقات الكرة :

الاسماعيلى مع الأهلى بعد مباراتى مدغشقر والأهلى مع المنيا خارج القاهرة ١٣ ابريل

قررت لجنة مسابقات الاتحاد المصرى لكرة القدم فى اجتماعها صباح أمس اقامة مباراة غزل دمياط مع الاهلى المؤجلة من الاسبوع الرابع عشر يوم ٨ ابريل .. واقامة مباراة الأهلى مع المنيا المؤجلة من الاسبوع السادس عشر يوم ١٢ ابريل وهى منقولة من القاهرة تنفيذا لعقوبة اتحاد الكرة ، ولكن لم يتحدد مكانها .

كما قررت اللجنة تأجيل مباراة الاسماعيلى مع الأهلى فى الاسبوع ٢٠ الى ما بعد مباراتى الفريق القومى مع مدغشقر فى تصفيات أفريقيا لنهائيات كاس العالم .. كما حددت اللجنة مواعيد مباريات الاسبوع ٢٠ من الدورى فقط ، على أن يتم تحديد مواعيد الاسبوعين الباقيين أولا بأول ، نظرا لارتباطات الفريق القومى والأهلى والزمالك بالمباريات الأفريقية ، وارتباط اتحاد الشرطة بالاشتراك فى احتفالات العراق بعيد ميلاد الرئيس العراقى صدام حسين ، خاصة وأن به مجموعة من اللاعبين الذين يشتركون مع الأندية فى مباريات الدورى .. ولنفس الأسباب أجلت اللجنة تحديد مواعيد مباريات دور الثمانية لكاس مصر لكرة القدم .

وقد حددت اللجنة مواعيد مباريات الاسبوع ٢٠ من الدورى على النحو التالى :

* ٨ ابريل : الترسانة مع المنيا .
* ١٢ ابريل : الزمالك مع غزل دمياط .. والاتحاد مع المحلة .. والمصرى مع الاوليمبى .. والمنصورة مع المقاولون .. والمباراتان الاخيرتان منقولتان خارج ملعبى المصرى والمنصورة تنفيذا لعقوبة اتحاد الكرة .ولكن لم يتحدد مكانا اقامتهما .

هذا وقد عاقبت اللجنة مجموعة من الاندية واللاعبين فى دورى الدرجة الثانية بالحرمان من النشاط لفترات متفاوتة بالنسبة للاندية ، والشطب والايقاف بالنسبة للاعبين لتكرار مخالفاتهم ضد الحكام .

فريق مدغشقر وصل أمس وشاهد مباراة مصر والكاميرون

مدرب مدغشقر : الفريق المصرى أفضل وسأعتمد على الهجمات المرتدة

كتب ابراهيم ربيع :

وصلت الساعة الثانية عشرة ظهر أمس بعثة فريق مدغشقر لكرة القدم للقاء الفريق القومى المصرى يوم ٥ ابريل فى المباراة الأولى لتصفيات افريقيا لنهائيات كأس العالم بالمكسيك ١٩٨٦ .. نزلت البعثة بفندق سونستا بمصر الجديدة .

تضم البعثة ٢٦ فردا منهم ١٨ لاعبا : راسمبا زاخى وزير الشباب بمدغشقر رئيسا . ورابيترانو جوكيلين سكرتير اتحاد مدغشقر مديرا اداريا . ورابينانو أندرو جورج وراكوتون أنانا اداريين . واندريلحى راد وفينس وموسى مدربين . وراكوتزاق جورج طبيبا . وفاينفاتو مارسيال صحفيا .. واللاعبون : راكوتو أريسون واندريانا أسولو لحراسة المرمى .. ورافاليما نانا وأرسين وراليانانا جيلس وراكوتون دراسوا وأندريامو هيانجو وهيريسترا رافلونونيا لخط الظهر .. وراكو توفاس فريدرى وريبنى جيفلا وراسولو فوندرينى وراهارى نانا ورابينما نانتارا وجين مارى كلود لخط الوسط .. وربالى ريموند وكلينيت ورابياريسون كيفى ورازو فيندرا لامبو لخط الهجوم .

الفريق المصرى

وفى لقاء مع راندر يلحى رادو مدرب فريق مدغشقر قال :

● الفريق المصرى يلعب كرة جيدة جدا وهو من أفضل ٤ فرق افريقية مع الكاميرون والجزائر وتونس .. وقد خاضت الكرة المصرية تجارب افريقية عديدة خاصة الأندية الأهلى والمقاولون والزمالك . وقد شاهدت تليفزيونيا بعض هذه المباريات وأعجبت بمستوى الكرة فى مصر .

● الفريق المصرى يضم مجموعة كبيرة من النجوم ذوى المستويات العالية وأخص منهم محمود الخطيب أخطر لاعبيه وهدافه الكبير .. وابراهيم يوسف ضابط الايقاع والعقل المفكر الذى يوجه زملاءه دائما . ومصطفى عبده من أحسن أجنحة افريقيا .

● رغم اننى لم أشاهد الفريق القومى المصرى قبل ذلك إلا أن مشاهدتى لأداء الأندية المصرية يجعلنى اقترب من مستواه .

الاعتماد على الهجمات المرتدة :

● سوف ألعب مباراة دفاعية ، ولكن سوف أهاجم عندما تسنح الفرصة .. أى اننا سوف نلجأ للهجوم المرتد مع الحرص الشديد .

● لعبنا مع زيمبابوى فى تصفيات كأس افريقيا وخرجنا بعد الفوز ١/صفر فى مدغشقر والخسارة ٥/٢ فى زيمبابوى .. وقد بدأنا الاستعداد للقاء الفريق المصرى منذ ٦ أسابيع فقط . لم نؤد فيها مباريات قوية كما تفعل مصر . ولكن سافرنا فى رحلة إلى كينيا ولعبنا مباراتين مع نادى ليوباردز وتعادلنا ٣/٣ ، وفزنا على نادى شباب كينيا ١/صفر .

● تغير فريق مدغشقر كثيرا عن عام ١٩٨٠ حيث التقى مع الفريق المصرى عام ١٩٨٠ فى تصفيات كأس العالم لما خرجنا بضربات نقطة الجزاء .. ومعظم لاعبينا من صغار السن .

مجدى سعد يفوز ببطولة نورد رستيت للأسكواش بالمانيا

هامبورج – مجدى رجب :

للمرة الثانية على التوالى .. فاز بطل مصر مجدى سعد ببطولة نورد رستيت المفتوحة للاسكواش التى اقيمت بمدينة هامبورج بالمانيا الغربية .. تغلب فى المباراة النهائية على رود جورج الاسترالى ٣ / صفر بعد مباراة استغرقت ساعتين اتسمت بالقوة والكفاح من اللاعبين .. كانت نتيجة الاشواط ١٠ / ٩ و ١٠ / ٩ و ١٠ / ٧

وفازت ميرتل لانج الالمانية الغربية ببطولة السيدات ، وهى تلميذة المدرب المصرى على عبدالعزيز .

اشترك فى البطولة ٣٢ لاعبا يمثلون المانيا الغربية وباكستان والسويد وفنلندا وهولندا وبلجيكا وانجلترا واستراليا ومصر التى مثلها مجدى سعد وعلى عبدالعزيز .

وقد فاز مجدى سعد بالبطولة بعد أن تغلب فى دور الثمانية على روبين سيى الاسترالى ٣ / صفر بالاشواط ٩ / ٦ و ٩ / ٧ و ٩ / ٧ ..

وفاز فى الدور قبل النهائى على زميله على عبدالعزيز ٣ / صفر بالاشواط ٩ / ٦ و ٩ / ٥ و ٩ / ٧ .. وكان عبد العزيز قد فاز فى دور الثمانية على لارس كوانت السويدى ٣ / ٢ بالأشواط ١٠ / ٩ و ١٠ / ٩ و ٩ / ١٠ و ٦ / ٩ و ٩ / ٧ .

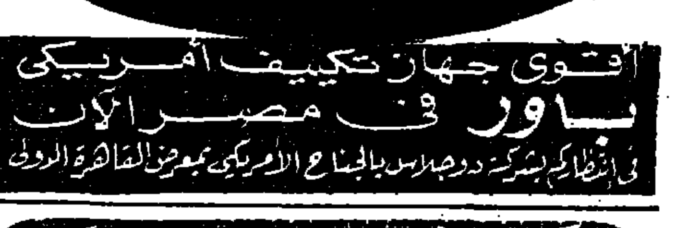
شكوك حول تنظيم مصر لبطولة العالم للاسكواش :

ترددت فى الخارج أنباء عن احتمال اعتذار مصر عن تنظيم بطولة العالم للاسكواش فى آخر لحظة لانها لم تستكمل الملاعب الحديثة التى سوف تقام عليها البطولة ، ولان الملاعب الموجودة حاليا لا تصلح لاقامتها .. وأشارت هذه الانباء إلى أن مصر سبق ان اعتذرت عن تنظيم البطولة فى آخر لحظة عام ١٩٧٨ حيث نقلت إلى استراليا ولكنهم يرون أنه بامكان مصر الاستعانة بالملاعب « الفايبر جلاس » التى يتم تركيبها فى الحال ، كما فعلت السويد عام ١٩٨١ .

وهذا وتجرى حاليا تجارب لتعديل قانون الاسكواش بعد أن أصبحت بعض المباريات تستغرق ساعات طويلة .. من بين التعديلات أن يحتسب لكل شوط ١٥ دقيقة .. ومن يحصل فيه على أكبر عدد من النقط يصبح هو الفائز .

كما يوجه فريق النادى الاهلى للاسكواش الموجود حاليا بالمانيا الشكر الى مجلس ادارة النادى لاهتمامه باصلاح الملاعب وتحديثها .. وقد قال حسنى أبو رواش مدرب الفريق أن هذه الملاعب لا تكفى الأعضاء ومران اللاعبين .. ويتمنى أن يعمل مجلس ادارة النادى على زيادة الملاعب حتى تنجب أبطالا عالميين أمثال درديــر و ابراهيم أمين وعبدالفتاح أبو طالب وعبدالواحد عبد العزيز .







أخبار الكتب و حكايات الأدب

يقدمها : نبيـــل أباظـــة

أيها المجنون : نهـــارك ســـعيد !

كانا ينتحيان ركنا هادئا ..
يتحدث اليها كملكة ، ويعاملها كأميرة ، ويدللها كطفلة . اذا سار بجوارها طوقها بساعده ، واذا همت بالجلوس الى مائدة كان يحيطها بالذراعين حتى تجلس ، واذا جلست عانقت أصابعه أناملها .
كان المشهد يؤكد انهما عاشقان تفرغ كل منهما لحب الآخر
... لكننا لم نصدق الحقيقة التي تكشفت لنا وهي ان محسن وداليا متزوجان .. ومن ست سنوات !

وكان صديقنا الدكتور نور اشدنا اهتماما بهذا الغرام الرومانسي الحاد بين الزوجين .. وقال انه – كطبيب نفسي – قد درس شخصية محسن وتصرفاته ويمكن القول انه يعاني حالة عقلية ، ويعتبر آخر مجنون ليس لان يهيم غراما بزوجته . ولكن لان نموه النفسي توقف عند طور المراهقة !

واصبحنا نحن الأزواج – نستشعر الحرج البالغ وزوجاتنا يمصمصن الشفاه حزنا وحسرة على الحظ العاثر الذي ألقى بهن الى ازواج نسوا تنهدات الحب وهمس الغرام ! ولم يكن امامنا – كأزواج – للافلات من هذا المأزق إلا التعلق بالأمل في أن يثبت دكتور نور لزوجاتنا ان محسن مختل العقل .. فلقد تحول محسن – في نظر الزوجات الى مثل أعلى للزوج الباهر الذي يضفي على الزواج سحر الحب ورومانسية الغرام ، ويستطيع بحرارة عواطفه المتجددة دائما ان يقهر ملل الليالي ورتابة الأيام .

لم يكن الكاتب الساخر احمد رجب وحده ضحية هذا المذهب الجديد « المحسنيزم » فقد استشرت بذوره النعل في كل بيت ..

في منزل صديقه رشدي – مثلا – سألت زوجته ثريا : لماذا لا تفعل مثل محسن ؟ قال في غيظ مكبوت : وماذا يفعل محسن ؟

قالت : عندما يتأخر في العمل عن موعد الغداء يرسل الى داليا باقة زهور ومعها سطور حب رقيقة يعتذر لها فيها عن تأخره .

قال : باقة زهور ؟ .. من قال لك هذا ؟

قالت : داليا

قال : زوجة المجنون ؟

قالت : اريدك مجنونا مثله فترسل الزهور وكلمات الحب .

قال : ألا يكفي البيت مجنون واحد .. انت

قالت : فعلا انا مجنونة لانني ارتضي هذه الحياة معك .. وانهارت ثريا باكية .

وازداد الأمل في ان يثبت الدكتور نور جنون هذا الرجل الرومانسي الذي بدأ يحطم بيوتنا .

فقد أصبح الدكتور نور طرفا في الخصومة ، وفي سبيل دراسة شخصية محسن جلس يستمع الى زوجته كريمة وهي تحكي كيف سيحتفل محسن وداليا بعيد أول لقاء بينهما فقالت انهما سوف يعيدان تمثيل ماجرى في ذلك اليوم ، فيسير خلفها في شارع الزهور بمصر الجديدة وهو يقول : ردي .. كلميني .. من انت ايها الملاك ؟... وسوف تنهره داليا بينما هو يصر على تعقبها .

وظهرت معالم التقزز الشديد على وجه دكتور نور وهو يقول : ماهذا العبث الصبياني ؟

لكن الدكتور فوجيء بزوجته تقول له : لماذا لا نعيد نحن ايضا تمثيل اول لقاء لنا ؟ ان داليا تقول ان هذا يجدد شباب الحب . وقالت : نعيد تمثيل ماحدث عندما كنت ازور عمتي في عوامتها ، فانزلقت قدمي وسقطت في النيل . ومن العوامة المجاورة قفزت انت الى الماء بملابسك لتنقذني ..

وتسلط تأثير الذكرى على مشاعر زوجة الدكتور نور فطوقت زوجها بذراعيها وهي تتنهد : ياحبيبي يانور !

فجأة ، انتفض دكتور نور واقفا في صيحة رهيبة : مختلة .. مختلة ..!!

وبصبر نافد انتظرنا الليلة التي دعونا فيها محسن ليرد على اسئلتنا : كيف الطريق الى حياة رومانسية دائمة مع الروح . ومن خلال المناقشة سوف يثبت دكتور نور امام الزوجات ان محسن مصاب بالجنون .



وجاءت الليلة الموعودة . وتألق محسن . كان رائعا . ودهشنا لأن دكتور نور لاذ بالصمت . قال محسن : لقد عرفت الطريق الى السعادة الزوجية الدائمة من خالي ، ففي بيته رأيت الحب وكيف يكون جميلا ورائعا وهو ينبض بالحياة . وقد تعلمت ان احمي حبي من نفسي .. وقال : في بيت خالي عاصرت حب القبلة . كيف تولد على يد الحبيبة عند التعارف . ثم تنتقل الى وجهها أيام الغرام . ثم تنتقل الى جبينها بعد شهر العسل . ثم تنتقل الى رحمة الله .

قال محسن : في الحب كل طرف ينصت للآخر . ومن هنا يأتي التفاهم ..

وقال : لقد رأيت عذاب خالي وشقاء زوجته بعد رحيل الحب ، لكنني لم اكره الحب . الحب جميل . المحبون هم الذين يشوهون الحب .

وقال . انا لا أصنع معجزة كما تتوهمون ، فما ابسط مطالب الزوجة لكي تغمر زوجها بالحب . انها لا تطلب اكثر من الاهتمام والحماية والحنان ولمسة اليد .

لقد كان واضحا ان محسن قد قهر دكتور نور تماما . ولكن دكتور نور كان يتوعد بكشف حقيقة هذا المجنون . غير اننا – نحن الأزواج – خاب املنا في الدكتور نور ولم نعد نثق في قدرته على مواجهة محسن .

***

وفي اليوم الذي كان محسن وداليا يعيدان فيه تمثيل أول لقاء بينهما في شارع الزهور . قبضت الشرطة على محسن وهو يطارد داليا في الشارع وابتسم دكتور نور وهو يقرأ أن البلاغ كان من مجهول . وعندما احيل محسن الى النيابة استمع المحقق إليه وهو يروي كيف انه كان يعيد تمثيل مشهد أول لقاء بينه وبين زوجته . واستنتج المحقق من هذه الرواية أن المتهم يعاني اضطرابا عقليا ، فأصدر قرارا باحالته الى المصحة لملاحظة قواه العقلية تحت اشراف مدير المصحة : دكتور نور !

***

قصة هذا « المجنون » ليست الوحيدة في الكتاب الجديد « نهارك سعيد » للكاتب الساخر احمد رجب .. هناك قصص اخرى حول سوء التفاهم الذي لا ينتهي بين المرأة والرجل – ايضا حالة الخرس المنزلي التي تصيب الزوج بعد فترة من الزواج وكذلك حكاية كذبة ابريل وكيف نشأت واجابة لهذا السؤال : من الذي يزرع الملل في بيت الزوجية ؟

ويا أيها المجنون :
اذا كنت اعزب .. نهارك ابيض
واذا كنت متزوجا .. نهارك سعيد

محمود سالم



العــلاج بالمغناطيسية الذاتية

جسم الانسان الذي شكلته القدرة الخالقة ، وأودعته سرها العظيم . جهاز عجيب تتنازعه قوى المرض والشفاء الخفية التي لا ترى حين تأتي أو حين تدع ، ولكنها تعرف بالوجدان والمقاييس ، فعندما يأتي المرض لا تعني الاسباب ويزول لأقلها .. قد يأتي من نفس هواء أو شربة ماء غير نقي ، أو من كلمة سيئة .. كما يأتي الشفاء من شمة بخور أو جرعة عسل أو من كلمة طيبة أو عمل صالح .

ومن القوى الشفائية الطبيعية ، القوى المغنطيسية الذاتية .. ومنها القوى الكهربية المشحونة في الأثير بشكل طبيعي على أشكال مختلفة كالكهرباء الاستاتيكية وأنواع إشعاعاتها المختلفة ، وكذا الاشعاعات الكونية المتنوعة التي عرف الانسان مصدرها ، وعرف أنه يمكن الحصول عليها من عدة طرق بوسائل طبيعية ، وكذا الاشعاعات التي لم يعرف مصدرها حتى الآن بالرغم من وجودها في الكون .

وكتاب « العلاج بالمغناطيسية الذاتية » تأليف حميد الأزري .. يتناول هذه الظاهرة .. ظاهرة العلاج المغناطيسي .

كلمات باقية

لا أحب .. لا أكتب .. لا أسافر ..
إذن أنا لا أعيش !

كامل الشناوي

قصة .. وراء قصة

وباع الانسان بعضه

بقلم :
على منصور المحامى

طالع الصحيفة شأنه كل صباح كما يطالعها كل قارىء .. يلم بها جميعا في تطويف المتصفح ثم يركز على الصفحات أو الابواب أو المواضع التي تعني التفاته بحكم اهتماماته أو ميوله . فان أتاح له وقته أو عاد للصحيفة بعد ان طواها راح يقرأ أو يمر بما لم يستوقفه عند القراءة الاولى .

ولقد كانت فسحة راوي القصة اليوم مستطيلة اذ كان على سفر وكان عليه ان يقطع الوقت الذي يقطع فيه القطار المسافة بين ما غادر وما يقصد .

واذ هو في القراءة الثانية استرعاه في ، رسائل القراء ، ما اشتبه عليه فيه الامر .. هل هي مجرد رسالة أم هي في نفس الوقت اعلان صاحب حاجة يطلبها ويعرض في سبيلها الثمن .. أي ثمن مهما بلغ .

وكان هذا الذي قرأ أنه اب اعتلت وحيدته وأجمع رأي الاطباء هنا وهناك على أن الداء في الكلي ، وأنه لابد من اجراء جراحة كلية سليمة بالكلية المعطوبة – والتي كانت اصلا الوحيدة التي تعمل بكفاءة – يقدمها من تصلح كليتاه للتخلي عن واحدة فيقبل التنازل عنها ان كان راغبا في ثمن . أو شهامة ان كان ممن يدفعهم فرط وجودهم المثالي إلى التبرع ببعض أعضاء جسده .

وكان الراوي اديبا وذا حس مرهف .. لذا فانه بعد ان طوى الصحيفة ومضى يتخيل الفتاة واوجاعها . والامها وآلم من حولها وراح فكره يرسم لها وللتوجع وللآلام صورا . ففي شأنها استقرت لها صورة الضاربة في الجمال الذي يأخذ منه التداعي والشحوب . وفي شأن الاوجاع والآلام راح وكان انتيه تسمعان تاوهات تتردد بين الانين والصراخ تصدر عمن تتلوى في فراشها حينا أو تتحامل على نفسها حينا آخر . وتتضح هذه التأوهات على وجوه الأهل والعارفين فتتحايل بالتجلد أنا وتتجاوب والدموع أنه .

وقطع القطار جل طريق الرحلة وحاول الراوي ان يطرد عن فكره امر صاحبة الكلية المريضة وطلب الكلية البديلة واستطاع بعض ما حاول . ولكنه ما ان بلغ محطة الوصول وبرح مقعده استعداد للنزول حتى عاد خطاه ليأخذ الصحيفة التي كان قد تركها ويقطع منها النشرة الخاصة بالكلية يطويها ويدسها في جيبه .

ورغم انشغاله لم يفته ان يقرأ الاسطر بين الحين والحين ولا أن تأخذ الصورة من خياله وهو في قطار الاياب ما أخذت وهو في قطار الذهاب حتى طغى عليه خاطر مستبد ان يرى الفتاة ليحكم على قدر ملكاته في التصور كما كان يقنع نفسه . وكان ان ادار قرص التليفون وتحدث إلى من أجاب عليه واتفق على موعد وكان ما تعلل به انه يعرض احدى كليتيه تبرعا .. ومن هنا كان الموعد في المستشفى وكانت الفرصة مكتملة ليرى المريضة ومن حولها وكانت بداية تفكيره في وسيلة تخلصه من المأزق بعدئذ .

وبعد المقدمات في مثل ذلك الموقف وبعد سؤاله عن الثمن الذي يبغي واصراره رفض كل ثمن . بدأت الاجراءات فأخذت عينة من دمه وظهرت نتيجة فحصها وكانت مبشرة فقد جاءت من ذات فصيلة دم المريضة . وان بدأت تأخذه إلى القلق .

وفي غمار قلقه والعواطف المتعارضة التي اخذت تحتدم بين اعطافه والافكار المتصارعة التي ملأت رأسه حتى ذهب إلى استمطار اللعنة على من وفق إلى هذا الكشف الطبي « استبدال الكلي » والذي كان أول ما بدأ به نقل الاعضاء من انسان لآخر حتى ذهب به خياله إلى ما وراء القصة فتداعي بعض ما تذكر من حديث الادب العربي . وبعد به التداعي إلى سبق هذا الادب العلم فيما وفق إليه من استبدال عضو بعضو ، وكيف أن الادب كان أول من فتح سوق التعامل في بعض اعضاء جسم الانسان للبيع والاعارة .

وفي هذا تذكر قول الشاعر العربي

ولي كبد مقروحة من ذا يبيعني
بها كبدا ليست بذات قروح

وربط بين ذلك العرض وبين ماورد في الاعلان الذي جرد لما هو فيه ولكنه اكبر الشاعر لما اجاب على ما عرض بيقينه من رفض الناس عرضه حين قال :

اباها على الناس ان يشترونها
ومن يشتري ذا علة بصحيح

وانتقل بخياله من البيع إلى الاعارة في مقال الشاعر :

من ذا يعيرني عينا انوح بها
أرأيت عينا للبكاء تعار

وحمد لهذا الشاعر بوروده تغليبه العقل على الرغبة فاستنكر ان تكون هناك عين تعار .

وبينما هو في شطحاته هذه قطع عليه حبلها استدعاؤه لاجراء الفحص لكرات الدم اللمفاوية في دمه بعد ان اختبروه في دم المريضة لتبين ماإذا كانت المريضة سيلفظ جسمها كليته أم يقبلها .

وحاول ان يباعد بين نفسه وبين افكاره على أية صورة كانت فامتدت يده إلى صحيفة من الصحف التي كانت في غرفة الانتظار بالمستشفى فطالعه بالصحيفة الاولى خبر عن عملية استبدال قلب فصرخ في اعماقه ، هي وصلت .

ومرة اخرى بدأ يفكر كيف سيحب صاحب القلب المنقول اليه بقلب غيره .. ومرة اخرى شده ما قرأ عنه يوما من بحث عن ان موضع الحب في الجسم الكبد وليس القلب . وشده هذا مرة أخرى إلى التاريخ والادب فتذكر هند بنت عتبة زوجة « أبو سفيان » اقتصت من حمزة لقتله زوجها واخيها حيث كلفت وحشيا بقتله فلما قتله راحت تنهش في كبده . وتذكر مرة اخرى طلب الشاعر شراء كبد غير مقروحة ، ثم تذكر قول القائل في احدى زينتي الحياة « البنون » .. أولادنا اكبادنا تمشي على الارض وتذكر صلحيات البلدي لما تصرخن « ياكبدي » وتذكر التعبير عمن استبدت به المصيبة بأنه « انفطر كبده » .

ومع كل ذلك لم يشعر الا وهو يتحسس صدره .. ويحمد الله .

مشوار في سيارة يطاردها المجهول

اصر المخرج السينمائى محمد خان على تصوير لقطة سينمائية سقوط سيارة من فوق الجبل دون استخدام الحيل السينمائية. كانت المشكلة لتنفيذ اللقطة هى صعود السيارة فوق احد جبال البحر الاحمر قبل سقوطها. استعان المخرج بونشين وبولدوزر لرفع السيارة. احدث فيلم «مشوار عمر» تدور داخل سيارة تطاردها سيارة نقل ضخمة. الفيلم لكرة قصة وسيناريو رؤوف توفيق. محمد خان قصة حياة ٣ اشخاص يجمعهم طريق ولكل منهم افكاره المختلفة عن السفر. وتروى ... تمثل في الفيلم سمية الالفى ... الاخرين. ... زوجة فاروق الفيشاوى منتج الفيلم.

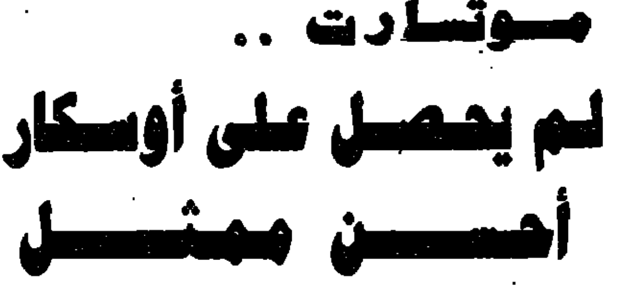
الرقابة تريد حلا مع الجمارك !

كتبت سمية لبيب

أكثر من ١٠ آلاف شريط فيديو مكدسة في مطار القاهرة في انتظار تقرير مصيرها على يد الرقابة !... ورغم الخطابات العديدة التى أرسلتها الجمارك للرقابة لمشاهدة هذه الأفلام لتقرير مصيرها .. لم تتحرك الرقابة .. ومازالت الجمارك في حيرة !

يبرر صلاح صالح مدير الرقابة على المصنفات الفنية موقف الرقابة قائلا : ـ بالطبع امتنعنا عن مراقبة هذه الشرائط لأن الجمارك خدعتنا من قبل . فمنذ ٦ أشهر طلبت منا الجمارك تخصيص مجموعة من الرقباء لمشاهدة الف شريط فيديو تمت مصادرتها لأنها مهربة بطرق غير مشروعة وشرائط تحتوى على مشاهد مخلة بالأدب ... وتم تشكيل لجنة مشتركة من الرقابة ومن شرطة المصنفات الفنية ... وتعاونا مع موظف الجمارك وتفرغ مجموعة من الرقباء لمشاهدة هذا العدد الضخم من الشرائط الذى يعتبر عملا اضافيا تم في وقت آخر بعيدا عن ساعات العمل الرسمية .. على وعد بمنح الرقباء مكافآت مالية مقابل هذا الجهد .. ولكن هذا الوعد لم يتحقق بالرغم من انتهاء الرقباء من مهمتهم في الوقت الذى تحقق فيه الجمارك ايرادات كبيرة بعد مسح الشرائط لتبيعها في مزاد كشرائط فارغة ... فالجمارك هى الرابحة وتعود أرباحها على موظفى الجمارك .

ويضيف مدير الرقابة .. قائلا ـ في نفس الوقت تعانى المصنفات الفنية من نقص شديد في عدد الرقباء الى جانب قلة أجهزة العرض بالنسبة لعدد الشرائط الضخم الذى يعرض علينا ... هناك ٦٠٠٠ شريط يشاهدها ١٠ رقباء فقط كل شهر . كيف أفرض على الرقباء الذهاب الى المطار يوميا بعد عملهم الاساسى لمشاهدة ١٠ آلاف شريط دون مقابل .. وسيظل الموقف معلقا بيننا وبين الجمارك الى أن نجد حلا يرضى الطرفين .



موتسارت .. لم يحصل على أوسكار أحسن ممثل !



موراى ابراهام

سالى فيلد

لقطة من الفيلم الفائز

كتب حامد عز الدين

فاز موارى ابراهام البطل الثانى في فيلم « اماديوس » بجائزة اوسكار احسن ممثل ولم يحصل عليها توم هيلس بطل الفيلم الذى يقوم بدور الموسيقار موتسارت .. رغم ان الفيلم يتناول السنوات الأخيرة في حياة موتسارت والصراع بينه وبين الموسيقار انطونيو ساليرى الذى لعبه ابراهام . حصل الفيلم على جائزة احسن فيلم واحسن ماكياج واحسن صوت وأحسن انتاج فنى وحصل مخرجه ميلوس فورمان على اوسكار احسن مخرج وحصلت الممثلة سالى فيلد عن دورها في فيلم « أماكن في القلب » الذى يدور حول قصة كفاح أرملة بريطانية للحفاظ على مزرعتها في الثلاثينات كان ينافس سالى في هذا العام جيسيكا لانج وفانيسا ريد جريف وسيسى سباسك .

كان فوز اللاجىء الكمبودى الطبيب هينج نجور . باوسكار احسن ممثل مساعد مفاجأة المهرجان .. فهى المرة الأولى التى يمثل فيها في حياته وهى المرة الأولى في تاريخ الأوسكار التى يفوز فيها ممثل في اول تجربة لعب نجور في فيلم « ميادين القتل » شخصية صحفى كمبودى ليساعد صحفيا امريكيا في تغطية اخبار الحرب الشيوعية في كمبوديا قال نجور بعد تسلمه الجائزة : « اننى لأكاد أصدق .. ولكن هكذا تسير حياتى .. سلسلة من المفاجآت .

ثانية المفاجآت كانت حصول ممثلة المسرح البريطانية بيجى اشكروفت (٧٧ سنة) لأول مرة على جائزة اوسكار أحسن ممثلة مساعدة عن دورها في « الطريق الى الهند » ، ولم تحضر اشكروفت لاستلام الجائزة فقد كانت في بريطانيا تحضر تشييع جنازة صديقها الممثل الانجليزى المسرحى سير مايكل ريد جريف في لندن . والطريف أن اشهر ادوار بيجى هو دورها في المسلسل التليفزيونى الشهير « جوهرة التاج » ، وتدور احداثه في الهند ايضا . وكان فيلم « الطريق الى الهند » اقوى الافلام المنافسة لفيلم « أماديوس » ، وظلت النتيجة معلقة بينهما لآخر لحظة للحصول على أوسكار أحسن فيلم .

حصل الفيلم السويسرى « الحركات الخطرة » على اوسكار أحسن فيلم اجنبى .. وفاز فيلم « انديانا جونز » باوسكار لأحسن مؤثرات خاصة .

منح المهرجان . الذى جرى في مركز لوس أنجلوس الموسيقى وحضره ٢٩٠٠ شخصية صحفية وفنية وتابعة على شاشات التليفزيون ١٠٠٠ مليون مشاهد . جائزة تكريم خاصة لجيمس ستيوارت لتاريخه الفنى طوال ٥٠ عاما .

حصل فيلم « عصور هارق » على اوسكار أحسن فيلم تسجيلى . وفاز فيلم « السكاكين الصخرية » باوسكار أحسن فيلم قصير . وفاز فيلم « اللعنة » اخراج جون هينيس بجائزة أحسن فيلم رسوم متحركة .



مناقصة لتوريد راقصة « قطاع عام » !

« راقصة قطاع عام » ، اسم المسرحية الكوميدية الاستعراضية التى تقدمها فرقة مسرح الفن في بداية موسمها الجديد . المسرحية بطولة يحيى الفخرانى وسماح أنور مع صلاح السعدنى ومحمد فريد ومحمد الشرقاوى .

تروى أحداث المسرحية قصة المدير العام « يحيى الفخرانى » ، حيث يعلن عن مناقصة لتوريد راقصة للملهى الليلى لأحد فنادق القطاع العام . وأمام ضروريات الحياة ومحاولة الوفاء بالتزاماته تجاه اسرته يصل الحال بالمدير العام الى ان يعمل « صلجاتى » في فرقة الراقصة . سماح أنور التى تقوم بدور الراقصة تعيش حالة من « الرعب الفنى » اذا انها تخرج عن نطاق الأدوار التى مثلتها من قبل لتؤدى دور راقصة تبدأ من شارع محمد على وتنتهى لتصبح نجمة الاستعراض الأولى . تمارس سماح انور تدريبات مستمرة في الرقص الشرقى والرقص الاستعراضى . والغناء لمدة ٦ ساعات يوميا . يقول المؤلف يوسف عوف ان « راقصة قطاع عام » هى أفضل الاعمال التى كتبها على الاطلاق .

اجراءات عاجلة لاعادة الحياة الى مدينة الفنون !

منتهى التدين

ظهرت نادية الجندى ممثلة افلام المخدرات والجنس . على شاشة التليفزيون السويسرى ضمن برنامج عن مصر .. لتقول ان السبب الاول والاخير لنجاحها كممثلة .. انها فنانة متدينة للغاية !

وبعد انتهاء حديث نادية الجندى عرض التليفزيون السويسرى لقطات من أحد أفلامها ، التى لا علاقة لها بالدين أو القيم .. طبعا !!

نادية الجندى

تركيا تفوز بالجائزة الأولى في مهرجان افلام المرأة

رسالة باريس: عائشة أبو النور

فازت تركيا بجائزة لجنة التحكيم الاولى في المهرجان الدولى السابع لأفلام المرأة الذى عقد في الفترة بين ١٦ و ٢٤ مارس بباريس .

والفيلم للمخرجة التركية القديرة « بيلج أو لجاس » وعنوانه « حجرة الزفاف » ويدور موضوعه حول كارثة ألمت بقرية صغيرة في تركيا حينما إنفجرت أنبوبة بوتاجاز في حجرة زفاف عروس ليلة عرسها وقد راح ضحيتها أكثر من نصف نساء القرية اللاتى كن يجتمعن في حجرة العروس لزفتها .

والمشكلة التى ترتبت على ذلك هى في نصف رجال القرية الذين أصبحوا بلا زوجات ولم يعد لديهم أية فرصة لزواج آخر لأن النساء المتبقيات معظمهن إما متزوجات أو عجائز أو أطفال ، حتى البقية القليلة المتبقية من الارامل والشابات ، إستغل ذويهم الحدث ورفعوا مهورهن بحيث أصبح من المستحيل على منكوبى الحادث الحصول على المبلغ المطلوب للمهر . والفيلم يعتبر واقعا لحدث وقع بالفعل في إحدى قرى تركيا منذ سنوات قليلة مضت .

والمخرجة التركية « بيلج او لجاس » كتبت سيناريو وأخرجت أكثر من ١٨ فيلما روائيا في الفترة بين ١٩٦٤ و ١٩٧٥ ، بعد ذلك توقفت لأسباب سياسية واتجهت للأفلام الاعلانية . ثم في عام ١٩٨٢ عادت للسينما الروائية بفيلمين .

اما الفيلم الحائز على الجائزة الأولى من لجنة الصحفيات . فهو البريطانى « سكروبرز » للمخرجة « ماى زيترلنج » ويدور حول أحد سجون النساء في بريطانيا وقام بالتمثيل فيه ٢٤ فتاة كلهن من الممثلات الهاويات . أما الفيلم الذى حاز على الجائزة الأولى للجمهور فهو الهولندى « المرايا المشروخة » للمخرجة وكاتبة السيناريو « مارلين جوريس » ويدور حول الدعارة والمخدرات في الأوساط العمالية .

المخرجة بيلج أولجاس تتوسط أبطال فيلم « حجرة الزفاف » .

قراءات

● كنت استمع إلى الاذاعة البريطانية من لندن . وبعد نشرة الأخبار العالمية التى كانت تحوى كما هى العادة مصائب العالم والحروب والدمار الذى لايتوقف في كل مكان بدأ المذيع يتحدث عن أخبار بريطانيا . ولفت نظرى خبر يقول أن الحكومة البريطانية قررت أن تعين وزيرا للزبالة في بريطانيا .

● ومن تفاصيل الخبر علمت أن الشعب البريطانى ينفق يوميا سبعة ملايين جنيه استرلينى على شراء البضائع المعبأة في علب من الكرتون أو الصفيح أو البلاستيك ثم يلقى بهذه العلب في صناديق القمامة . وبعض هذه العلب يمكن اعادة تصنيعها أو الاستفادة منها بطريقة أو بأخرى بحيث توفر ألف مليون جنيه استرلينى سنويا ..

● وكانت شركات جمع القمامة في بريطانيا تتخلص من معظم هذه المخلفات بحرقها في أفران خاصة . وكانت العملية تتكلف الكثير من المال والطاقة ويتحمل ثمنها دافعو الضرائب في بريطانيا . ثم أوصى العلماء بالاستفادة من هذه المخلفات .

● وأجريت دراسات كثيرة عن القمامة في بريطانيا . واقتنعت الحكومة بعد قراءة هذه الدراسات أن الأمر يستحق الاهتمام . ووصل الاهتمام الى درجة تعيين مسئول بدرجة وزير لتنظيم الاستفادة من الزبالة .

● وفي أمريكا تقدم عالم مصرى ـ لا أتذكر اسمه الآن ـ منذ أكثر من عشرين عاما باقتراح إلى ولاية أوهايو التى كان يعمل فيها بتحويل مياه الغسيل والمجارى إلى مياه صالحة للرى واستخدامات أخرى بعد تخليصها من المواد الضارة العالقة بها . وأهمها بقايا المنظفات الصناعية التى تستخدمها ربات البيوت في أمريكا في آلات غسل وتنظيف الملابس . وبعد تجارب عديدة نجحت الفكرة وتحدث التليفزيون الأمريكى عن العالم المصرى الذى حل مشكلة نقص المياه في بعض الولايات . وقد قرأت أخيرا أن بعض الولايات تستخدم هذه المياه بعد تنقيتها في مياه الشرب

● وهكذا نجد انه لاحياء في العلم ولو أدى ذلك الى تعيين وزير للزبالة في بريطانيا او أن يشرب الأمريكيون مياه المجارى ..

كمال عبدالرءوف

جولة الفكر

الثقافة بل الحضارة العربية باكملها لم تعرف المسرح لاكأدب ولاكفن . لكن التراث العربى يزخر بمادة درامية غنية يمكن ان تتزود بها الثقافة العربية المعاصرة في تشدانها لوجود المسرح كلون من ألوان الادب او الفن العربى . يصبح الأساس إذن من البداية هو وجود المسرح في حياتنا المعاصرة وليس في تراثنا العربى الذى لم يكن للمسرح فيه وجود .. أما محاولة استكشاف أو تلمس ومضات درامية في العديد من المخلفات التراثية كالمقامات أو جواريات الشعر أو قصص ألف ليلة او غيره وادعاء انها تنتمى للخلق الدرامى الذى يشكل مسرحا .. فهو من باب الشطط الجامح الغيور والتعنت في الادعاء .. ولايحق لاحد من اصحاب هذه المزاعم ان يرمقنا بالاستنكار . العبرة تكون بالمقومات الدرامية للمسرح العربى المعاصر . واولها بالضرورة ان يكون مؤلفا تاليفا خالصا ونابعا من صميم البيئة ومعبرا عن حياة الناس فيها . وهذه البيئة لايشكلها الواقع الحى القائم بحاضره وحده وانما تتشكل ايضا من مكونات ماضيه أى تراثه .. هنا فقط يدخل التراث في صميم مقومات الخلق الدرامى موضوعا وربما شكلا ايضا . لكن ليس حتما لزاما أن يتولد لنا هذا الشكل الدرامى من فراغ وانما يلزم ان ياتى عن طريق الممارسة والتجربة

يبقى لنا مالدينا وما هو تحت ايدينا من الاشكال الابداعيه للمسرح العالمى الذى يستحيل ان ننفصل بانفسنا عنه قبل أن يكون لنا شكل مسرحى عربى خالص خاص بنا . ان كل ما حققناه حتى الان لايخرج عن الشكل المسرحى العالمى السائد . وهو ما يسمى بمسرح الحوائط الاربع المغلق أو حتى المفتوح الستار .. وتاريخ مسرحنا عرف ولايزال في مجمله ياخذ بهذا الشكل على مدار تاريخه القصير . ولعلنى لا ابالغ اذا قلت اننا رغم ذلك لم نحقق من خلال هذا الشكل حتى الان ما يجعل منه شكلا متطورا يدركه التكامل او النضج . وانا هنا اتكلم عن التاليف مستبعدا الاعداد والاقتباس والنقل بالتعريب . ولذلك صعب على بعض النقاد في غمرة القلق والحيرة من أجل ابتداع شكل درامى ينبع من البيئة والتراث .. سهل عليهم تارة تحت شعار انه شكل مستورد أو شعار انه شكل رسمى برجوازى الطابع أوما يسمونه ساخرين « العلبة الايطالية » ، ان ينزلقوا وراء تطورات الأشكال المستحدثه في المسرح العالمى .. وتجاهلوا أرضيتهم في الشكل التراثى المحلى .. وبسبب ذلك ظهرت تقليعة « الملحمية » الماخوذه عن برخت . ثم تلتها موضة كسر الجدار الرابع

ومن بعدها ما سموه الارتجال والتاليف الجماعى ومحاولة استبعاد النص المؤلف المكتوب لان صاحبه رجل ادب وليس رجل مسرح واصبحنا ندور في حلقة مفرغة جديدة من الاشكال الدخيلة حاولوا اخضاعها لمسميات بيئية كمسرح السامر ومسرح الجرن في القرية ومسرح القهوة أو الشارع في المدينة . وصاحب ذلك موضات متعددة أخرى كموضة « الحكواتى » ، ومقامات التراث الخ .. مما يمكن الاخذ به للهروب من مواجهة القضية الاساسية وهى وجود المسرح الدرامى الحقيقى الذى لم يتحقق له قوامه المتكامل الناضج حتى الآن في كيان مسرحنا المعاصر والذى بدونه يستحيل خلق شكل مسرحى عربى خالص لا يستند الى المقومات الدرامية الاصيلة وهى مقومات لا يجب أن نعترف ان تراثنا العربى في شكله وان لم يكن في موضوعه كان خاليا منها .

نعمان عاشور

هكذا اصل الأصل

هكذا أصل الأصل



يقدمها : محمود صلاح

دخل المحكمة شاهدا .. وخرج متهما !

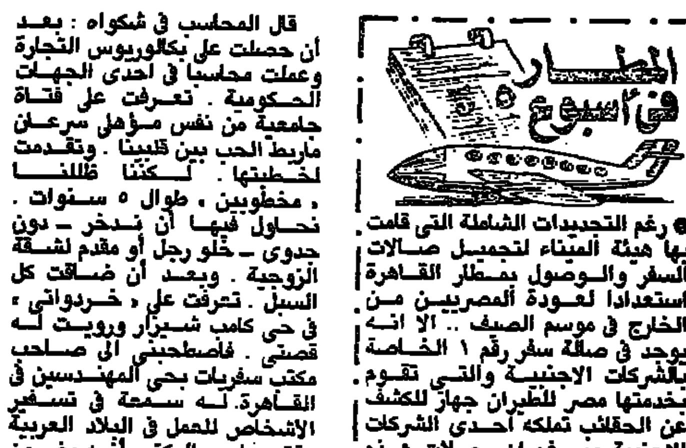
دخل مهندس زراعى المحكمة شاهدا على واقعة تجريف أرض زراعية . وخرج منها متهما بالادلاء بمعلومات كاذبة . وقضت المحكمة بحبسه شهرا مع الشغل والنفاذ !

وكان مهندس زراعى بالصف بالجيزة قد أبلغ أنه أثناء مروره شاهد أحد المزارعين يقوم بتجريف أرض زراعية يملكها . وأثناء التحقيق تم استدعاء المهندس للادلاء بشهادته . فقام بتغيير أقواله وقرر أنه لم يشاهد واقعة التجريف . وأن المزارع كان يقوم بتسوية الارض !

أحيلت القضية الى المحكمة التى نظرتها برئاسة المستشار مصطفى أبو طالب وعضوية القاضيين هانى حنا وأسامة توفيق وأمانة سر عبدالله النقلاوى . وكانت المفاجأة أن المهندس غير أقواله مرة ثانية ! فوجهت له المحكمة تهمة الشهادة الزور وقضت بحبسه شهرا مع الشغل والنفاذ .

خدعة قديمة جعلت المحاسب وزوجته الجامعية يسافران إلى السعودية للعمل فى وظيفة سائق وشغالة !

القصة الحزينة مكتوبة فى شكوى حملها البريد من المملكة العربية السعودية الى القاهرة . حيث استقرت على مكتب اللواء حسنى الألفى مدير ادارة جرائم الأموال العامة بوزارة الداخلية ليبعثها .. صاحب الرسالة محاسب من الاسكندرية .




● رغم التجديدات الشاملة التى قامت بها هيئة الميناء لتجميل صالات السفر والوصول بمطار القاهرة استعدادا لعودة المصريين من الخارج فى موسم الصيف .. الا انه يوجد فى صالة سفر رقم ١ الخاصة بالشركات الاجنبية والتى تقوم بخدمتها مصر للطيران جهاز للكشف عن الحقائب تملكه احدى الشركات الاجنبية وبرغم ان رحلات هذه الشركة متوقفة لكنها تقوم بتاجير هذا الجهاز لبعض الشركات بالعملة الصعبة لتفتيش حقائبها .. والسؤال لماذا لا تقوم هيئة الميناء بتخصيص جهاز للكشف عن الحقائب يعمل لحسابها فى صالة السفر رقم ١ أسوة بما هو متبع فى صالة ٢ .

● أغرب واقعة تهريب جهاز تليفزيون حدثت فى صالة سفر رقم ١ ففى اثناء إنهاء اجراءات سفر الركاب لاحدى الشركات الاجنبية حاول راكب اجنبى تهريب جهاز تليفزيون خارج الصالة . الغريب ان الراكب جاء لزيارة القاهرة لمدة عشرة ايام ويحمل معه جهاز تليفزيون ١٢ بوصة ورفض دفع الرسوم الجمركية المقررة على الجهاز وفضل على ان يتركه فى الوديعة لحين مغادرته القاهرة . الا انه حاول تهريب التليفزيون الى احد اصدقائه وعندما اقترب الراكب من سور الصالة لياخذ صديقه الجهاز فوجىء بالمقدم سامى عبدالمطلب يضبطه .. اعترف الراكب بمحاولته تهريب الجهاز لصديقه بالخارج وقرر انه على استعداد لدفع الرسوم الجمركية للتليفزيون .

● ظاهرة تتكرر يوميا بمطار القاهرة تؤدى الى غضب السائحين الاجانب . فالتعليمات للحصول على تاشيرة دخول البلاد للاجنبى تستلزم ان يقوم بتغيير ١٥٠ دولارا . فاحيانا تتبقى بعض العملات المصرية مع السائح أثناء مغادرته المطار استعدادا للسفر وعندما يحاول أن يقوم بتغيير ما يتبقى معه من مبالغ مصرية يرفض موظفو البنوك بالمطار بحجة ان السائح لابد أن يصرف ما يعادل ٣٠ دولارا يوميا خلال مدة اقامته الغريب ان بعض السائحين لاتتعدى مدة اقامتهم أكثر من ٣ ايام فقط . فأين يذهبون بالعملة المصرية ؟

● بعد ان احبط بصالة رقم ١ اكبر كمية تهريب من الهيروين التى تبلغ ٤ كيلو قيمتها ٢ مليون جنيه مع الراكب الهندى .. فوجىء فاروق الجبالى رئيس الوردية بسقوط الراكب الهندى وسط الصالة .. فقام على الفور باستدعاء طبيب الحجر الصحى بالمطار للكشف على الراكب الذى أصيب بحالة هستيرية شديدة مع فقد النطق فقام رجال الحجر الصحى باسعافه فورا وظل بعد ذلك يردد بعض الكلمات الهندية التى تقول أنه .. مظلوم !

● اصيب راكب بالتشنج اثناء انهاء اجراءات سفره الى احدى البلاد العربية بعد ان رفض مامور الجمرك السماح له بحمل كميات كبيرة من دخان « المعسل » ففى اثناء تفتيش الراكب وجد مامور الجمرك كميات كبيرة من الدخان حاول الراكب اخفاءها داخل حقيبة وعند ضبطه اعترف بانه حملها للاستعمال الشخصى وسعرها فى مصر ارخص من الخارج فرفض مامور الجمرك سفرها فانهار الراكب واصيب بحالة اغماء شديدة ولكن عندما فاق وجد ان جميع الركاب أنهوا جميع اجراءاتهم .. ولم [illegible]

حسن فكرى

قال المحاسب فى شكواه : بعد أن حصلت على بكالوريوس التجارة وعملت محاسبا فى احدى الجهات الحكومية . تعرفت على فتاة جامعية من نفس مؤهلى سرعان ماربط الحب بين قلبينا . وتقدمت لخطبتها . لكننا ظللنا ، مخطوبين ، طوال ٥ سنوات . نحاول فيها أن ندخر ـ دون جدوى ـ خلو رجل أو مقدم لشقة الزوجية . وبعد أن ضاقت كل السبل . تعرفت على « خردواتى » فى حى كامب شيزار ورويت له قصتى . فاصطحبنى الى صاحب مكتب سفريات بحى المهندسين فى القاهرة . له سمعة فى تسفير الاشخاص للعمل فى البلاد العربية وقال صاحب المكتب أنه يضمن سفرى أنا وزوجتى للعمل فى السعودية بمرتب مغر . مع توفير السكن والطعام وخلافه . بشرط أن تكون معى رخصة قيادة . لأنه سيقوم بتسفيرنا بعقد عمل صورى مكتوب فيه أن وظيفتى سائق ووظيفة زوجتى شغالة . لكنه أكد أننا سنعمل فى وظيفة محاسبين بمؤهلاتنا بعد السفر . وطلب مقابل ذلك مبلغ ٣ آلاف جنيه !

وأضاف المحاسب فى رسالته : لم يكن أمامنا طريق آخر . فأعطيت صاحب مكتب السفريات جوازى سفرنا ومبلغ ١٩٠٠ جنيه هى كل تحويشة العمر . واضطررت الى أن أقترض مبلغ ٦٠٠ جنيه أخرى أعطيتها له . وبعد أيام أعطانا جوازى السفر وتذاكر الطائرة وسافرنا .. وهناك كانت الصدمة . اكتشفت أننى خدعت وأنى مضطر فعلا للعمل فى وظيفة سائق وزوجتى فى وظيفة شغالة ! وبمرتب أقل بكثير مما عرض علينا فى القاهرة !

يقول المحاسب : ولم يكن هذا كل ماتعرضنا له . فزاد على ذلك سوء المعاملة من صاحب العمل ومحاولته المستمرة اهانتنا . وأن العمل لايطيقه بشر . فكنا نعمل من الخامسة والنصف صباحا حتى الحادية عشر والنصف مساء . والأدهى أن صاحب العمل الذى يطلقون عليه هنا « الكفيل » كان يحاول أن يرسلنى فى مشاوير بعيدة حتى ينفرد بزوجتى لكنها كانت تنهره بعنف . فأخذ يستمر فى مضايقتنا . بل تمادى الى أن أغلق علينا باب الغرفة عدة أيام وتركنا بلا طعام . وفى أحدى الأيام أصطحبنا الى الشرطة مدعيا علينا اتهامات باطلة مما أضطرنا الى الهروب من المنزل والذهاب الى القنصلية المصرية وسلمنا أنفسنا الى السلطات المسئولة !

....

هذا هو ملخص الشكوى المؤسفة التى لم أذكر كل تفاصيلها .

● سألت اللواء حسنى الألفى : ماذا فعلتم لصاحب هذه الشكوى ؟

ـ قال : ان مكتب رعاية مصالح المصريين فى السعودية يقوم بدراسة كل ماجاء فيها . تمهيدا لاتخاذ الاجراءات المناسبة .. ونحن بدورنا نقوم الآن بالتحرى عن صاحب مكتب السفريات الذى خدع المحاسب . وسوف تتخذ ضده كل الاجراءات القانونية الرادعة .

● هل تعتقد أنها الشكوى الوحيدة ؟

ـ بالطبع لا .. والقصة بدأت مع زيادة الطلب على الايدى العاملة والخبرة المصرية وتهافت أصحاب العمل بالدول العربية على المصريين . فنشأت طبقة الوسطاء والسماسرة الذين يقومون بالوساطة بين صاحب العمل العربى وراغب السفر . وأصبح السماسرة يجوبون البلاد والقرى لتجميع العمال . وقد أغرى ذلك محترفى النصب والتزوير على الاحتيال على المواطنين البسطاء بالاستيلاء على أموالهم دون تسفيرهم أو تسفيرهم بأوراق مزورة . ثم لجأ البعض الى فتح مكاتب لتسفير راغبى العمل فى الخارج . ولم يكن الامر يتطلب سوى اصدار سجل تجارى دون الحصول على ترخيص من أى جهة حكومية . وزاول العديد منهم عمليات النصب والتزوير . ثم صدر قانون العمل رقم ١١٩ لسنة ٨٢ ليعدل بعض احكام قانون العمل ١٣٧ لسنة ٨١ . بشأن تنظيم الحاق العمال المصريين بالعمل فى الخارج . وحظر القانون على أى شخص طبيعى أو معنوى مزاولة عمليات تسفير المصريين للعمل فى الخارج الا بعد الحصول على ترخيص من القوى العاملة ومعاقبة من يخالف ذلك بعقوبة تصل الى الحبس لمدة سنة .

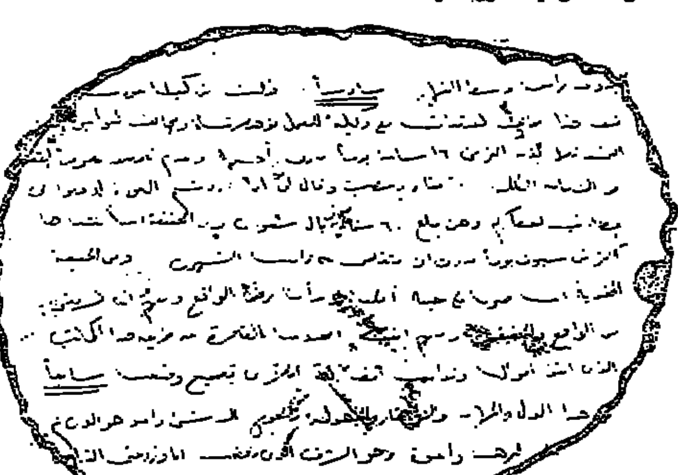
ويضيف العقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة التزييف والتزوير : أنه بعد صدور القانون حصلت ٩٧ مكتبا على تراخيص من وزارة القوى العاملة . ورفضنا طلب الترخيص لحوالى ٣٧ مكتبا لسوء سمعة أصحابها . وبلغ عدد القضايا التى ضبطت خلال العامين السابقين لصدور القانون ٢٠٧٠ قضية .. وأن توجيهات أحمد رشدى وزير الداخلية تقضى باجراء تحريات مستمرة ومكثفة عن الأشخاص الذين يقومون بادارة مكاتب غير مرخصة . وضبطهم وتقديمهم للمحاكمة . وبالنسبة للمكاتب المرخصة نقوم بالمرور المفاجىء عليها للتحرى عما اذا كانت تخالف شروط الترخيص واتخاذ الاجراءات القانونية ضدها .

ويستدرك العقيد فاروق عباس منصور : لكن هناك واجبات على الراغب فى العمل بالخارج أولها أن يتقدم لمكتب سفريات يتأكد من أنه مرخص وذلك بالذهاب الى وزارة القوى العاملة أو ادارة مكافحة جرائم التزييف والتزوير بالدور العاشر بمجمع التحرير . حتى لايقع ضحية النصب والاحتيال .

محمود


لواء حسن الالفى

العقيد فاروق عباس



جزء من شكوى المحاسب المؤلمة

المحكمة :

تنازل الأم عن حضانة طفلها .. يخالف الشريعة !

كتبت لواحظ عبد الجواد :

قضت محكمة مصر الجديدة للأحوال الشخصية ببطلان تنازل أم عن حضانة طفلتها ٤ سنوات لمخالفة هذا التنازل للشريعة الاسلامية .. أصدر الحكم المستشار محمد أحمد رشدى وأمانة سر حسين الفولى ..

وكانت أم قد تنازلت عن حضانة طفلتها بعد أن تم الطلاق بينها وبين زوجها على الابراء من نفقة العدة ومؤخر الصداق ..

وبعد التنازل رفض والد الطفلة أن تراها الام ثم رفع دعوى بعدم تعرضها لابنتها التى تنازلت عن حضانتها .. وحاول محامى الأم ان يدافع من حق الأم فى مشاهدة طفلتها وقال أنه ليس للأم الحق فى التنازل عن الحضانة لاى انسان لان الحضانة حق الطفلة . وان تنازلت الام يعتبر تنازلها باطلا ..

وقالت المحكمة فى أسباب حكمها ببطلان التنازل أن حق المحضون أقوى من حق الحاضنة حتى لو اسقطت الام الحاضنة حقها فى الحضانة فى محضر صلح أمام القاضى .. يكون هذا التنازل أو الاسقاط باطلا .. كما أن الام إذا أسلمت الصغير الذى فى سن الحضانة إلى والده وتنازلت عن حق الحضانة فإن هذا غير ملزم لها شرعا ولها أن تعود إلى طلب ضم الصغير إليها ما دام الصغير فى سن الحضانة .

ابحث مع الأسرة

● محمد عبده عبد حسن (١٠ سنوات)

● عنوانه ٤٨ شارع عثمان بن عفان ـ الأميرية ـ القاهرة

عملات فئة ١٠٠ دولار تحمل ارقاما مكررة !

قالت تحريات الرائدين جلال العكارى وطلسن خيرى بقسم جرائم الاموال العامة بشمال سيناء أن عاملا يقيم فى العريش يحوز بعض الدولارات المزيفة فئة المائة دولار .

تم ضبط العامل وبحوزته ٨ ورقات مالية فئة المائة دولار تحمل اورقاما مكررة . واعترف انه تسلمها من شخص آخر لترويجها . لكن الاخير انكر . فتم إحالة الاثنين الى النيابة .

اعادة التحقيق فى قضية وكيل الوزارة

[illegible]

هدم حائط فى شقتك .. ليس مبررا لطردك

كتبت ـ نعمات الهادى :

هل هدم حائط داخل الشقة يصلح مبررا لطرد الساكن منها ؟

قالت محكمة الايجارات : لا .. الا فى حالة ثبوت أن هدم الحائط قد أضر بسلامة المبنى !

وكان صاحب عمارة قد تقدم لمحكمة الايجارات برئاسة المستشار فاروق سمير خطاب وأمانة سر جورج لطيف بدعوى طلب فيها بطرد أحد سكان عمارته بامبابة . لأن الساكن قام بهدم حائط يفصل بين المطبخ والحمام يهدف توسيع المطبخ .. مما أخل بسلامة المبنى .

ترافع الدفاع عن صاحب الشقة وطلب برفض الدعوى لرفعها قبل الاوان . لأن صاحب العمارة لم يحصل على حكم نهائى ضد الساكن قضت المحكمة برفض طرد الساكن من الشقة . وقالت أن هدم الحائط لا يسبب خللا فى المبنى .

بابا سوف نقتلك

توقيع

طفلين تحت العاشرة

تلقت نيابة الدرب الأحمر أغرب بلاغ .. أب يتهم طفلته (٩ سنوات) وطفله (٥ سنوات) بتهديده بالقتل بتحريض من أمهما التى طلقت منه منذ عام .. قدم الأب خطابا بخط ابنته الطفلة الى أسامة قنديل مدير نيابة الدرب الأحمر .. تقول بعض عباراته « بابا احنا مش عاوزينك .. انت عار » ! ومرفق بالخطاب قصاصة صحيفة بها صورة الشاب قاتل والديه ومكتوب تحتها أن أم الطفلة تتمنى من قلبها أن ترى ابنتها فى مثل هذه الصورة فى يوم من الأيام فى الصحف لن يقتل والده ..

وطلب الأب أخذ التعهد اللازم لحمايته من طفليه ومطلقته .

أحال مدير النيابة البلاغ الى عاطف دخان وكيل نيابة الدرب الأحمر وتبين من تحقيقاته أن الأب (٣٧ سنة ـ تاجر أحذية) قام بتطليق زوجته وله منها طفلة (٩ سنوات) وطفل (٥ سنوات) ويدفع لمطلقته نفقة شهرية قدرها ١٧٥ جنيها .

اعترفت الام بأن ابنتها الصغيرة كتبت خطاب التهديد أمامها بسبب سوء المعاملة التى لقيتها أثناء اقامتها مع زوجة أبيها الجديدة ولكن الأب اتهم الأم بتحريض الاطفال على تلك السلوك .. واعترفت الطفلة بأن الخطاب محرر بخط يدها .. ولكنها كتبته بتهديد من والدتها .

قامت النيابة باستكتاب الأم والطفلة وإرسال الاوراق لمصلحة الطب الشرعى .. ثم أمرت بإخلاء سبيلهما واستدعاء الطفل لسؤاله فى الواقعة !

لماذا أفرجت النيابة عن المتهمين ..

في بلاغ خطف تلميذة بالثانوى ؟

كتب ـ محمد رجب

تلقى المقدم هارون محمد حسنى رئيس مباحث الشرابية بلاغ من تلميذة بالثانوى (١٨سنة) اتهمت فيه ثلاثة شبان باختطافها والاعتداء عليها فى شقة أحدهم . قالت الفتاة أن أحد المتهمين هددها بمطواة بعد خروجها من المدرسة ليلا . وقام الثانى بتخديرها . وأفاقت لتجدهم يعتدون عليها .

اهتم العقيد سمير توفيق مأمور القسم بالبلاغ . خاصة وأن والد التلميذة وافقها على روايتها . وطلب العميد محمد السيد مدير البحث الجنائى من العقيد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة سرعة القبض على المتهمين . وبعد ٨ ساعات تمكن رئيس مباحث الشرابية من ضبطهم . لكنهم أنكروا . فأحيلوا الى النيابة .

وأمام النيابة حدثت مفاجأة حضرت أم أحد المتهمين . وأكدت أن التلميذة كانت تربطها علاقة حب بابنها . وأن الام حذرت التلميذة وأمرتها بالابتعاد عن ابنها دون جدوى . فأضطرت الام الى أن تقوم بخطبة فتاة ثانية لابنها . وقالت أم المتهم أنها عادت للمنزل ذات يوم مبكرة ففوجئت بوجود التلميذة مع ابنها فنهرتها وهددتها بابلاغ أسرتها . وقام ابنها بطردها من الشقة ولذلك قامت الفتاة بتلفيق قصة الخطف والاغتصاب . مستغلة أهتمام الرأى العام بهذه القضايا .

أنهارت التلميذة أمام أقوال أم المتهم وأغمى عليها !

ثم أكد تقرير الطبيب الشرعى عذريتها . فأمرت النيابة بأخلاء سبيل المتهمين الثلاثة بضمان محل اقامتهم .

أول محاولة تهريب فى مطار الاسكندرية

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

تم ضبط أول محاولة تهريب للنقد بمطار الاسكندرية حاول راكب مسافر الى السعودية تهريب ٥٢ ألف جنيه و ٢٠٠ دولار و ١٦٠ دينارا . بواسطة إخفائها داخل أكياس بها لحوم بلدية .

لاحظ المقدم أنور صقر رئيس مباحث المطار أن الراكب الذى يعمل تاجرا بالدقهلية يبدو عليه الارتباك أثناء إنهاء إجراءات سفره وتفتيش أمتعته عثر على المبالغ المهربة داخل أكياس لحوم كان يضعها فى حقيبته .

وتنازل الراكب عن المبلغ مقابل السماح له بالسفر .

تجديد حبس المتهمة بقتل زوجها

السويس : يوسف الجنايني :

انتقل المستشار سيد أبو سلام رئيس محكمة السويس الى مستشفى السويس العام لتجديد حبس الزوجة المتهمة بذبح زوجها وتقطيع جثته الى ٢٢ قطعة . وقرر القاضى تجديد حبسها ٤٥ يوما .

٢٠٠ جنيه غرامة لعجوز طعن ابنه بمطواة !

الإسكندرية ـ منير المسيرى :

أمر يسرى ياقوت رئيس محكمة الجنح بالاسكندرية بتغريم صاحب مقهى كهل ٢٠٠ جنيه لقيامه بطعن ابنه الشاب بسكين فى بطنه لمعارضة الابن فى زواج والده الكهل من فتاة عمرها عشرين عاما !

فى بيتنا .. قنبلة !

عندما استيقظ المحاسب محمد أحمد رجب (٤٥ سنة) من نومه وهو يشعر بصداع . وعندما فكر فى عمل كوب شاى لنفسه لم يكن يعلم ماسوف يحدث له فى لحظة واحدة . بمجرد أن دخل المطبخ وأشعل عود الثقاب حتى فتح الجحيم أبوابه !

فوجىء المحاسب المسكين بالنيران تحاصره داخل المطبخ وفى اللحظة التالية كانت أنبوبة البوتاجاز قد انفجرت وأحدثت دويا مثل القنبلة . وفى اللحظة نفسها كانت جدران الشقة ـ ومعها صاحب الشقة ـ قد طارت فى الهواء . لتسقط فوق ثلاثة سيارات كانت تقف أسفل البيت فى شارع الربيع الجيزى !

وأسرع السكان باخطار الملازم أول ناجى سيد محمد رئيس نقطة شرطة أبو هريرة الذى أبلغ رجال الاطفاء فى الحال .. وأخطر العقيد مدحت نبيه مأمور قسم أول الجيزة الذى هرع الى مكان الحادث .

وأثناء إطفاء الحريق صرخت زوجة المحاسب واستنجدت بالشرطة لانقاذ زوجها الذى أصبح مدفونا تحت الانقاض . وقام الملازم أول هشام محفوظ رئيس الدورية اللاسلكية باخطار وتتر الانقاذ التابع للمجلس المحلى . وتم انقاذ المحاسب ونقل الى المستشفى

طارت جدران الشقة .. وطار معها الساكن .. !

٢٠ ألف جنيه خسائر احتراق سيارة !

اشتعلت النيران فى سيارة نقل كانت محملة بالاخشاب أثناء قدومها من الاسكندرية إلى القاهرة بالطريق الصحراوى . قرر السائق أمام ضابط مركز شرطة وادى النطرون انه لا يعرف سبب نشوب الحريق . وأن التلفيات تقدر بحوالى ٢٠ ألف جنيه .

جنوح باخرة يونانية بالقرب من سفاجا

تلقى ميناء الغردقة بلاغا عن جنوح الباخرة اليونانية « وناى » على بعد ٩ أميال من ميناء سفاجا الباخرة كانت تحمل ٦٠٠ راكب . ولم تحدث خسائر بينهم . أسرعت قاطرة تابعة للقوات البحرية وقامت بانقاذ الركاب .

بعد ١٢ سنة .. مجلس ادارة نادى الشرطة بالانتخاب

قرر حكيم أصدره أحمد رشدى وزير الداخلية . أن تجرى هذا العام انتخابات لاختيار مجلس ادارة النادى العام لضباط الشرطة . وذلك بعد ١٢ سنة كان المجلس يتم تعيينه خلالها .

المعروف أنه سيتم انتخاب ضابطين يمثلان كل رتبة داخل المجلس . وتقدم لمجلس الرئاسة اللواء حلمى صالح مدير ادارة الانتخابات ولم ينافسه أحد . بينما تقدم عدد كبير من الضباط من مختلف الرتب . الاقتراع سيكون سريا ومن المنتظر أن تعلن نتيجة الانتخابات فى منتصف ابريل .

النار تلتهم ٩ كوابل بسنترال رمسيس

شب حريق فى حجرة الكوابل الرئيسية بسنترال رمسيس . قام العاملون بالسنترال باطفاء النيران بمساعدة بعض افراد الدفاع المدنى . ولم يستطع أحد تحديد الخسائر والاعطال الناجمة عن احتراق ٩ كوابل .

وقرر طلعت عبدالحميد مدير أمن الهيئة أنه لا يشتبه فى أحد . وربما تطايرت شرارة من عمال الكوابل الذين كانوا يقومون ببعض أعمال الصيانة واللحام .

تصادم مروع فى شارع جامعة الدول العربية

وقع حادث تصادم مروع صباح أمس ، فى شارع جامعة الدول العربية بين سيارة أتوبيس خاصة وسيارة ملاكى

أصيب اميل حنا قائد السيارة ولقيت سيدة (شخصيتها غير معروفة) كانت فى السيارة مصرعها . وتم نقل قائد السيارة الى مستشفى بولاق فى حالة سيئة .

دفعت سيارة الاتوبيس بالسيارة الملاكى الى داخل حفرة ضخمة على تقاطع الطريق . واضطر الملازم رمضان حسنين بشرطة النجدة الى احضار سيارة انقاذ قامت « بنشر » سقف السيارة الملاكى لانقاذ قائدها واخراج جثة السيدة التى لقيت مصرعها .

تهشمت السيارة الملاكى واصيب قائدها وتوفيت راكبة بجواره

الدنيا بخير « بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير من طنطا من زكاة المال تبرعا لمنكوبى الجفاف بالسودان من المسلمين .

ـ وتلقى مبلغ الف ومائة وستين جنيها من فاعل خير بشبين الكوم تبرعا لليلة القدر يخصص منها الف جنيه لمنكوبى الجفاف ومائة وستين جنيها لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بالزمالك من زكاة المال يخصص نصفه للمحتاجين بليلة القدر والنصف لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة وأربعين جنيها من فاعل خير بشبرا تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعل خير بالإمام الشافعى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعلة خير ببركة الفيل تبرعا لليلة القدر .

[illegible]

بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من ماله الخاص تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير من مالها الخاص تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير من مالها الخاص تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بمدينة السلام تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير برفح سيناء تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى الجفاف بافريقيا .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

[illegible]



البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة
بشيدة علي عبد الرحمن
الموظفة بالمستشفى الجامعى بالاسكندرية شقيقة المرحوم المهندس محمد على عبد الرحمن وبنتا خال محمود بسيونى التاجر بالاسكندرية والعزاء بالعنوان ٢ شارع الرشيدى محرم بك الاسكندرية

ادارة تعاون منوف

تنعى والد المهندسة ابتسام ابو النور

مجلس شعبي مدينة فاقوس

الرئيس والاعضاء والعاملون يشاطرون الزميل الاستاذ كمال ادريس الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

رئيس واعضاء مجلس محلى

مدينة ساحل سليم
ينعون والد الزميل محمد عبد الرحيم خصاتي للفقيد الكريم الرحمة

اللجنة الرياضية بالتامينات بالبحيرة

تشاطر الزميل شحات فؤاد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

جمعية النخلي الزراعية

تنعي المهندس هنداوي محمود ثابت للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مراقبة شئون العاملين ببنك التنمية والائتمان الزراعي بالبحيرة

تشارك الزميلة شادية العطار لوفاة والدها والزميل على شحته لوفاة زوجة شقيقه والزميل شرموخ ونس لوفاة والده للجميع الصبر والسلوان

الادارات الزراعية بجناكليس وابو المطامير

يشاطرون المهندس ابو الفتوح ونس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

بسيون الاعدادية للبنات

تشاطر الزملاء ابراهيم عبد المنعم وسلوى اللدهبي وسلوى شاهين وسميرة الشيطة الاحزان لمصابهم للفقداء الرحمة

فقيدة عائلة خضر ونجم بطنطا والمنوفية

توفيت لرحمة الله تعالى المرحومة
حرية محمود نجم
حرم ابراهيم خضر بشرطة الغربية وشقيقة المهندس عبد الكريم نجم بالادارة الزراعية بالباجور ووالدة كل من سعد خضر باعلانات الاخبار بطنطا وكوثر بتموين الغربية حرم الاستاذ كمال الشيخ ببريد طنطا، وزينب بمجلس مدينة طنطا حرم الاستاذ ابراهيم جبريل بمحافظة الغربية وعايدة بالتربية والتعليم حرم الاستاذ صبحى عبد العليم بالحديد والصلب بحلوان وسمر بالفنية المتقدمة بطنطا حرم الاستاذ اشرف الحسينى بالأردن وسمير بالابتدائى وقريبة ونسيبة عائلات النحاس والجمال وعطية بسمان منوفية والشيخ وجبريل بطنطا والحسينى بالسنطة وشيعت الجنازة تلغرافيا : سمان مركز الباجور منوفية

٥٥٥

اسرة اعلانات مكتب طنطا

تشاطر الزميل سعد خضر احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥٥٥

عزاء اسرة اخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل سعد خضر باعلانات الاخبار بطنطا الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥٥٥

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر الزميل سعد خضر باعلانات الاخبار بطنطا الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة جرجا الثانوية الزراعية

تنعى والدة الزميل عبد المنعم سيد محمد يوسف وتقدم للاسرة العزاء

الثانوية التجارية الصباحية باسوان

تنعى شقيق الزميلة نجاة العقاد

اللجنة النقابية للمعلمين بطهطا

تنعى الزميل السيد احمد ابو النصر وكيل مدرسة الصوامعه غرب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد آل الجويدات ببهتا

توفى لرحمة الله
الشيخ عبد اللطيف جاد
والد المهندس محمد بشركة الكراكات بالقاهرة والمهندس جاد احمد ومحمود بالازهر وشقيق المرحوم محمود جاد مدير الثقافة بسوهاج والحاج احمد عمدة بهتا وعلى المزارع وعم الرائد طارق بجوازات سوهاج والمهندس محمد بالسعودية والدكتور مجدى وابن عم احمد اللعبى والسيد رياض والدكتور محمد ابو ضيف ومحمد حمد الله مديرا بالازهر وصادق عثمان ومحمد جاد بالمعاش وسعد ابو زيد مدير تحقيقات بمجلس سوهاج ومحمد ملتم ناظر الاعدادية ومحمود محمد رئيس الشئون بالقريزات رعبد الله المحامى بالمراغة واحمد ابوزيد مفتش التموين ومحمد الصغير قبيصى المدرس وخال الشيخ على قنديل بالبرازيل والدكتور نور الدين بجامعة اسيوط واحمد عبد الهادى المدرس وصهر الدكتور مرسى جابر بسوهاج واشرف الزغاوى مدير النيابة وقريب عائلات بهتا وبلاد وديمة والعزاء تلغرافيا القريزات بهتا المراغة

٥٥٥

سعد مسعود فراج مراسل الاخبار يشاطر آل الجويدات الاحزان

بنك التنمية الزراعي بفاقوس

يشاطر الزميلين محمود الطحاوى وعبد الحميد الامير الاحزان لوفاة والديهما وللاسرتين خالص العزاء

مدرسة ابو الغر الاعدادية

تشاطر الاستاذ محمد سليمان الاحزان فى مصابه وللفقيد الرحمة

الشهيد بوادى بطوخ دلكة

تشاطر السيدة فوزية علام ناظرة المدرسة الاسى والحزن لوفاة المرحوم زوجها

٥٥٥

مدارس طوخ دلكة الابتدائية

الوحدة والشهيد رضا والاتحاد والنهضة تشاطر السيدة فوزية علا الموجهة بالشهيد بوادى لوفاة زوجها عزاء وصبرا

مديرية الاصلاح الزراعي بالغربية ومناطقها

تنعى الزميل الاستاذ حلمى عزيز قله الرحمة ولاله الصبر والسلوان

انتقلت الى رحمة الله الحاجة
حرم عبد العليم عامر

بالمعاش ووالدة الدكتور محمد بالسعودية وفؤاد المحاسب والنقيب اسامة والانسات عفاف وسميروسهام وعائلة عامر بالحلامة وعائلة زغلول بالعمودية

انا لله وانا اليه راجعون

بمزيد الحزن وشديد الاسى تنعى
النقابة العامة للعاملين بالنقل البرى

بجمهورية مصر العربية اخا عزيزا وزميلا كريما
الرحوم محمد السيد مخيمر
عضو مجلس ادارة النقابة العامة للنقل البرى ورئيس اللجنة النقابية المهنية لعمال النقل البرى بدمنهور محافظة البحيرة واذ تنعى فيه مزاياه المتعددة تسال الله القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم اسرته وزملاءه ومحبيه الصبر والسلوان

الفرقة الرابعة بطب طنطا

ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل محمد عادل عبد العاطى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اتحاد طلاب كلية الدعوة الاسلامية بالقاهرة

عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس والعاملون بها وطلابها ينعون اخاهم
محمد محمود ابراهيم قاسم
المعيد بالكلية ويسألون الله له واسع الرحمة ولاسرته جميل العزاء والصبر والسلوان

مشروعات صرف كوم امبو

المدير العام والمهندسون والعاملون بالادارة يشاطرون المهندس سيد محمد حسن مدير الاعمال الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة موبيل اويل ببور سعيد

تشاطر الزميل نصر محمود ابراهيم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

كلية اللغة العربية بالمنصورة

جامعة الازهر
تشاطر الدكتور عبد الهادى عبد النبى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

استدراك

سقط سهوا فى نعى المرحوم محمد عبد اللطيف البدينى انه عم المهندس جلال البدينى مدير الادارة الاجتماعية باهناسيا واخيه محمد بالمجلس المحلى ونسيب الاستاذ احمد دوديرى بالمراقبة المالية ببنى سويف

اسرة مستشفى منوف العام

تشاطر الدكتورة جنفياف نجيب الاحزان لوفاة والدها للفقيد الكريم الرحمة

التعاون الزراعى ببركة السبع

يشاطر المهندس سمير نصر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

٥٥٥

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس سمير نصر ببركة السبع الاحزان لوفاة والده

شركة النهار للسياحة

بالصف — جيزة
تنعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى
المرحوم الاستاذ على عبد الحليم الجمل المحامى
تغمده الله برحمته والهم اسرته الصبر

مدرسة سيدى بشر الابتدائية

تشاطر الزميلة فايزة طه الاحزان لوفاة المرحوم والدها وللاسرة العزاء

مامورية المبانى والملاهى بالمنصورة

تشاطر الزملاء حسن خفاجى والسيدة نجوى مامون احزانهما للفقيدين الرحمة

ام المؤمنين ١ بشربين

تشاطر الزميلة مجدولين كمال الدين الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

ناظرة واسرة محمد فريد

تنعى بالاسى والد الزميلة عنايات

محمد سالم

مندوب اخبار اليوم بالاسكندرية
ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى
والدة الاستاذ فؤاد عويس
المدير المساعد بمديرية تموين البحيرة للفقيدة الرحمة ولسيادته والاسرة العزاء

مدرسة الزمالك القومية المشتركة

تشاطر الزميل الاستاذ مصطفى فراج الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

شركة القنال العامة للمقاولات

فرع مرسى مطروح
السيد المهندس مدير التنفيذ والسيد المحاسب ورئيس الوحدة الحسابية وجميع السادة العاملين بالفرع بمطروح ينعون ببالغ الاسى والحزن المرحوم
المهندس احمد يسرى السلماني
رئيس قطاع المشروعات وعضو مجلس الادارة بالشركة ويفتقدون فيه مثال التفانى والاخلاص فى عمله للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

٥٥٥

الحاج سيد نجم

المقاول بمطروح والاسكندرية
ينعى ببالغ الاسى والحزن المرحوم
المهندس احمد يسرى السلماني
رئيس قطاع المشروعات وعضو مجلس ادارة الشركة للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥٥٥

المهندس محمد الخواتكى والمهندسة نعيمة اسماعيل يادم

عضو مجلس الشعب بمطروح
ينعيان ببالغ الحزن والاسى المرحوم
المهندس احمد يسرى السلماني
عضو مجلس ادارة الشركة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

٥٥٥

المقاول رفاعى ابراهيم بكير

ينعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم
المهندس احمد يسرى السلماني
عضو مجلس الادارة ورئيس قطاع المشروعات للفقيد الرحمة والرضوان

٥٥٥

الشركة الدولية للتجارة والمقاولات

مهندس عفيفى عبد الغنى
ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
المهندس احمد يسرى السلماني
رئيس قطاع المشروعات وعضو مجلس ادارة شركة القنال العامة للمقاولات للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة سيمك للمقاولات وشركة ايفل للانشاءات والعمارة

مهندس حسن عبد الرازق وشركاه والمحاسب جمال محمود وشركاه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
المهندس احمد يسرى السلماني
رئيس قطاع المشروعات وعضو مجلس ادارة شركة القنال العامة للمقاولات تغمد الله الفقيد برحمته وللاسرة خالص العزاء

قسم التركيبات بصنايع الليثا

ينعى والد الزميل سعد فرج تنافر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر

جمعية ابناء جهينة بالغردقة

تشكر كل من واساهم فى فقيدهم المرحوم جمعة محمد الزراع ولا يريهم الله مكروها فى عزيز لديهم

تتقدم عائلة خطاب بزفتى بخالص الشكر لكل من تقدم بالعزاء سواء بالحضور او البرق فى مصابهم الاليم المرحوم الحاج
السعيد احمد خطاب
المدير العام بالمحاكم بوزارة العدل سابقا سائلين المولى عز وجل الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر خالص من اسرتى الحاج احمد رجب والمرحوم الحاج عيد الاصغر

ببورسعيد
بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره تتقدم بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتنا فى فقيدتنا العزيزة
المرحومة السيدة / نعمت عيد
ونسال الله للجميع طول البقاء

ذكرى

ذكرى الاربعين
مدرسة عبد الله النديم
تشارك السيدة فتحية على محمد وكيلة المدرسة الاحزان لوفاة والدها

شكر وذكرى الاربعين

قبائل الصناقرة بالحمام
تشكر كل من واساهم فى فقيدهم الراحل المغفور له المرحوم
الحاج رجب حسين
سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والشورى والسيد محافظ مطروح والسيد مدير الامن والسيد السكرتير العام والسيد امين الحزب الوطنى والسيد رئيس واعضاء المجلس المحلى بمطروح والسادة اعضاء مجلس الشعب وقبائل اولاد على والجمعيات وتخص بالشكر رجال الاعلام والصحافة والتليفزيون والاخوة المسيحيين لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم وستقام ذكرى الاربعين مساء الاحد ٣١ مارس بمنزل الاسرة بقرية النهضة بالحمام

الذكرى السنوية الاولى بطنطا للمرحوم
المساعد السيد هريدى حسن
تقيم الاسرة الذكرى بتلاوة اى الذكر الحكيم بالسرادق المقام امام مسجد الحاج عبد العال بطنطا مساء الاحد ٣١-٣-١٩٨٥

الذكرى السنوية الثانية
للمرحوم المهندس
كمال محمد عمران
نائب رئيس مجلس ادارة السكك الحديدية سابقا
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى العائلة الذكرى السنوية الثانية للفقيد الكريم غدا الاحد ٣١ مارس بمنزله ٧ ش المدينة المنورة خلف نادى الصيد بالدقى بتلاوة آيات القران الكريم صباحا للسيدات ومساء للرجال .

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

شركة القاهرة للثلج والتبريد

مديرية الاصلاح الزراعي بالدقهلية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلبيس

الادارة العامة لمشروعات الصرف بسوهاج

المركز القومي لدراسات الامن الصناعي

الشركة العامة للدواجن

حي شبرا

٤٤ شارع شبرا
يعلن حى شبرا عن اجراء مناقصه عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن العمليات التالية

الهيئة القومية للبريد

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه فرع طنطا

محافظة القاهرة

حى شرق
يعلن الحى عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن استكمال المركز الطبى بمنطقة عين شمس وذلك فى مناقصة عامة

شركة السكر والتقطير المصرية

مديرية الاسكان باسيوط

ديوان عام محافظة بنى سويف

يعلن عن مناقصتى توريد الاتى لمشروع البط البكينى الساعة الثانية عشرة بديوان المحافظة

محافظة كفر الشيخ الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطوبس

الشركة العامة للدواجن

الشركة المصرية لاعمال النقل البحرى

٧ شارع عبد الخالق ثروت
مناقصة عامة
بين مقاولى القطاعين العام والخاص

الوحدة المحلية بنهطاى

كلية الزراعة جامعة عين شمس

البرهانى جواهرجية

مدرسة الراديو والتليفزيون اصلاح الكاسيت والملون والفيديو

دراسة عملية مكثفة ٣ شهور شهادات معتمدة بمصر وبالخارج

شركة النصر للكيماويات الدوائية

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى

★ للايجار من ٤ : ٢٤ بوصة مضخات الاعماق « تورنية » بقاعة حاضرة لدى الوكيل الوحيد نبيه العشرى ١٠ ش النصر شامبليون ت : ٧٤٣٦١١٤ ، ٧٥٣٦٨٦

الشركة المصرية لاعادة التأمين

٧ شارع دار الشفا — جاردن سيتى — القاهرة

هكذا عنه الأصل

نحو الغد !

.. ويوافق القارىء « محمود محمد الجندي » على دعوتنا الى التوسع العمراني .. افقيا في الصحراء ورأسيا في الوادي .. كما يؤيد اقتراحاتنا حول نشر الاسكان الصحراوي والتعاوني وزيادة قروض الاسكان واشتراك الدولة والمواطنين في حل ازمة الاسكان الطاحنة !

ولكن الجدير بالاهتمام والتطوير ذلك الاقتراح الذي يقدمه القارىء لاشراك المغتربين في تمويل الاسكان فهو يطالب بتحصيل مائتي دولار من كل عائد ويرى كذلك ان يقوم ايصال دفع هذا المبلغ . الذي يدفعه العائد في المطار ، بقوم مقام تصريح العمل الذي يكلف على حد قوله الموظفين والجهود والاوراق والوقت ويصطدم بالروتين ويسبب المعاناه للاجهزة الحكومية وللعائدين الذين هم في مسيس الحاجة الى كل ساعة في اجازاتهم لقضائها مع اهلهم .

ويرى القارىء ان تخصص حصيلة هذه المبالغ وتعد سنويا بمئات الملايين لبناء المدن الصحراوية كما يرى تقسيمها على الوجه التالي : السدس لتخطيط المدن في الصحراء وبيع الاراضي من اجل البناء وليس للتجارة وللافراد وليس للشركات التي تتاجر وتزايد وترهق الافراد بمبالغ باهظة !

اما السدس الثاني فيخصصه القارىء لانشاء مصانع الاسمنت لاتاحة للراغبين في البناء ولصناعة الطوب الاسمنتي باسعار مناسبة ورخيصة اما السدس الثالث فيرى القارىء استخدامه في استصلاح الاراضي حول المدن الجديدة وتمليكها للافراد والجمعيات لاستزراعها وانتاج الغذاء والدواجن والخضراوات حتى يتحقق للمدن الصحراوية المطلوبة استقلالها الغذائي .

وتبقى بعد ذلك ثلاثة الاسداس الباقية اي نصف المبالغ المحصلة سنويا وهي تخصص لاقراض الناس للبناء اي للاقراض الاسكاني على ان تمنح القروض بلا فوائد لتشجيع الناس على الانتقال الى الصحراء والبناء والاستقرار وخلق مدن جديدة بعيدة عن الوادي العتيق وستعود هذه القروض الى الحكومة والهيئات المعنية مرة اخرى سدادا للاقساط .

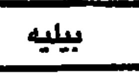
وكما قلنا فالاقتراح جدير بالدراسة والتطوير ولو فتحت الاراضي الصحراوية بلا مقابل والغيت الفوائد وشارك المغتربون وغيرهم في تمويل الاسكان لواجهنا الازمة ودحرناها ترى ما رأي المغتربين في اقتراح زميلهم الاستاذ الجندي ؟

حسين فهمي

جسدك لا يكذب ٧

التجويع من أجل الصحة والجمال والنصر !

اطباق كثيرة :
امراض كثيرة !
ادوية كثيرة : شفاء قليل !
من مزايا الفقر انك لا تعرف الطبيب ، ولذلك فجروحك تلتئم بسرعة ! كان الماء احسن المشروبات من عشرين عاما !
السرير في المستشفى مثل « تاكسى » توقف ، ولكن « العداد » لم يتوقف !
إذا جاع الجسم شبعت الروح !
ان الحيوانات لا تقتل بعضها لانها مجرمة ، الجوع هو المجرم !
قال تعالى : يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف .

بيليه






كيلوباترا

كلاى

بقلم : **أنيس منصور**

الانسان هو الحيوان الوحيد الذي ياكل لانه ليس جائعا . ويشرب لانه ليس عطشان . والذى ليست عنده مواعيد لرغباته الجنسية . ونحن عادة نقول عن الانسان المسرف في الشراب والطعام والجنس بانه : حيوان . وهذه إهانة للحيوان . لان الحيوان معقول في الطعام والشراب .. اما الجنس عنده فله مواسم .

ولكن الانسان ايضا قادر على ان يعف عن الطعام والشراب والجنس — اى يتوقف عن كل ذلك مع انه راغب فيه . او يمتنع تماما ..

ونحن لانصف الفقير بانه زاهد ، لان الزاهد هو الذي يمتنع عن الذى يجده . ولكن الذى لايجد ، كيف يكون عفيفا زاهدا ؟

فمن الممكن ان يعيش راهب في صومعة ويخرج على دينه ، بينما يطيع الله من يعيش وسط ملايين الناس . انها اذن « ارادة » العفة و « ارادة » الزهد و « فريضة » الصوم عن الحلال والحرام .

* * *

وفى التاريخ القديم تجد القبائل البدائية قد وضعت للزهد قواعد .. أما لانها لاتملك الا ان تزهد في المواسم التي تسبق الحصاد .. وأما لأن لها معتقدات تحرم عليها ذلك .. ففى كثير من قبائل افريقيا وأمريكا اللاتينيه يحرمون على انفسهم أن تمتد ايديهم الى الفواكه قبل ان تنضج .. ولا يصيدون الاسماك الصغيرة ، قبل ان تكبر ..

بل ان الرحالة الدنمركى رامسوسني الذى هو من ابناء الاسكيمو الاقزام قد شاهد محاكمة عنيفة لسيدة لمست بانفها ادوات الصيد التي كان يستخدمها الزوج . واستحقت أن يطردها خارج الكوخ المصنوع من الجليد .. وطبيعى ان تموت . ولكن اذا كان الزوج يحب زوجته ، فانه يحفر قبرا عند قدميها ، فاذا ماتت سقطت في هذا القبر أى انه لم يلقها خارج الكوخ تخلصا منها او احتقارا لشأنها ، وانما هو فعل ذلك على الرغم منه وخوفا من غضب الالهة !

ومن الخطايا الكبرى عند الاسكيمو — وهى قبائل تعيش في المناطق الجليدية عند القطب الشمالى — ان يصيد احد بعض الحيوانات الصغيرة قبل ان تكبر .. كما أنه حرام في القبائل الاستوائية ان تقطف الثمار قبل ان تنضج .. وقد شاهد الرحالة المعروف ليفنجستون ان قبيلة قد اجتمعت تشعل النار والدخان وتدق الطبول . وفجأة أتوا برجل طويل عريض واجلسوه وسطهم وراحوا يملأون فمه بحبوب الذرة حتى مات .. ولم يفهم الرحالة ماهذا الذى حدث . ولكن عرفنا فيما بعد انهم ضبطوه ياكل لحم ذئب صغير — حتى الحيوانات المفترسة الصغيرة حرام صيدها أو أكلها !

وفى بعض القبائل يقبلون « التوبة » .. وتكون نوعا من الاعتذار بمسح الرأس في الارض أو تلطيخ الجسد بالطين او روث البهائم او ان يقتلع الانسان عينه او يقطع بيده يده الاخرى .. او يمسك سكينا ويقطع انفا او اذنا او شفة أو أى عضو آخر .. او ينفى نفسه بعيدا عن القبيلة ..

أما « الجنس » والتعفف عنه ، والزهد فيه ، والامتناع ، فقد شغل البشرية آلوف السنين ، حتى جاءت الأديان السماوية وغير السماوية . ووضعت القواعد الصحيحة والجميلة .

فالحيوانات لها ظروف معروفة للاقتراب من الانثى والابتعاد عنها . انثى واحدة ، او اكثر .

وعند القبائل البدائية اساطير تبعث على الدهشة . فالزوج لايقرب من زوجته الحامل . ولا يقرب من زوجته التي ترضع طفلها .. ولا يقرب من الزوجة التي تنزف دما .. وفى غابات الامازون في امريكا اللاتينية عثر الرحالة د . بوجارد على قبيلة ضاحكة — وهى القبيلة الوحيدة التي لايكف افرادها عن الضحك ، لا لانهم يحبون ذلك ، ولكن لانهم يدمنون انواعا من الاعشاب تصيبهم بالضحك حتى يموتوا .. وحتى مات اكثرهم .. في هذه القبيلة وجد رجلا قد تزوج اربعا .. وبنى لكل واحدة كوخا . والى جوار الكوخ شجرة وعلى الشجرة خطوط بيضاء وحمراء .. الحمراء تشير الى الليالى التي يحق له ان يقترب من الزوجة . ولم يعرف د. بوجارد القاعدة الحسابية التى التزمها الزوج ..

ووجد في قبيلة اخرى ان الزوج لايقرب من زوجته بعد ابنها الاول وانما يتزوج غيرها .. وقبائل اخرى ترى ضرورة الابتعاد عن الزوجة سبع سنوات ..

وفى كل القبائل القديمة وفى الكتب الجنسية القديمة مثل الكتاب الهندى « كاما سوترا » ، او « الروضة العطرة » العربى و « سالكا امريكا » الايسلندى « العلاقات الخطرة » الفرنسى ، نجد صفحات طويلة عن « شهر العسل » .

ففى قبائل الامازون يسمونه « لحظات العسل » وذلك عندما يطلب العريس الى عروسه ان تصعد احدى الاشجار وتأتى بنوع من الصمغ وتلصق هذا الصمغ بشفتيها وشفتيه . ويظل العروسان في قبلة تنخلع لها الشفاه .. فهذا الصمغ ليس الا المطاط !

وفى كتاب « كاما سوترا » الهندى ان الهنود القدامى والصينيين ايضا كانوا يعرفون شهر العسل . وهو الشهر الذى يسبق الزواج . فياكل العريس — لاالعروس — ويشرب ويلعب كما يشاء مرة واحدة وبعدها يتوب الى آخر العمر ..

وفى قبائل تسمانيا في جنوب المحيط الهادى أن شهر العسل هو الذى يسبق الزواج . فالعروسان ينفصلان احدهما عن الآخر شهرا ، يعيش كل منهما على هواه ويشبع من الدنيا ان كان قد فاته ذلك . ثم يستقيم على الزوج الواحد والبيت الواحد !

وفى المعابد القديمة كانوا يمارسون الجنس بان يقوم الرهبان والكهنة بذلك . فيكون الكاهن هو الذى يسبق العريس في معاشرة زوجته علنا او وراء ستار ..

وحكايات « سميراميس » ملكة بابل معروفة . فقد كانت تركب حصانا وتمشى في الاسواق تختار اجمل الشبان واقواهم وتذهب بهم الى المعبد ، وعلى مرأى من الكهنة ، كانت تستسلم لواحد كل يوم . ويقوم حراسها بقتل هذا الشاب .. وفى آخر ايامها كانت تختار الفتيات ، وتتركهن بعد ذلك للكهنة .

والمؤرخ الاغريقى هيرودوت هو الذى قال لنا ان الفراعنة كانوا اول الشعوب القديمة ، التي حرمت ممارسة الجنس في المعابد ..

ويقول لنا هيرودوت ايضا : ان المصرى القديم كان معقولا في الطعام والشراب والجنس ..

وفى « كتاب الموتى » الفرعونى نجد نصائح الام لابنتها عندما تذهب الى العالم الآخر . وهى من ابدع ماعرفنا عن اجدادنا : لاتنامي كثيرا الى جوار زوجك .. فلا شىء يجعل الزوج يكره البيت مثل ذلك .. ان الشمس تفارق الارض نصف يوم ، والقمر كذلك .. والارض كلها ليست غارقة بالماء .. فالماء بعيد عن الارض ..

وتقول الام لابنتها ايضا حتى تنعم بالسعادة في العالم الآخر : لقد كرهتني أبوك بسرعة .. فقد كان يريدني ان اعامله كطفل . وكنتم سبعة من الاخوة .

ولم اكن في حاجة الى ثامن .. فابتعدنا .. والحب كالبذور نلقيها في الارض .. لا على وجه الارض فتذروها الرياح ، ولا في جوف الارض فيدفنها التراب .. اعتدلى يا ابنتى !

وفى القرن العشرين دخلت العلوم الحديثه تفرض علينا الجوع .. النظام في الاكل وتقدم لنا كشوفا باحتياجاتنا من البروتين والدهنيات والنشويات والسكريات .. وتعرض علينا طعاما يناسب الامراض والطفولة والشيخوخة .. أو يختصر كل ذلك في حبوب من الفيتامينات .. او الحقن ولا يمكن حصر انواع الحبوب التي يتعاطها الانسان لتسد نفسه عن الطعام والشراب والنوم ، لكى ينقص وزنه . وهو حريص على نقصان الوزن لان الصحة في الرشاقة ، والمرض في البدانة .. والعرض والأطباء والمستشفيات : هو ان ترهق القلب والرئة والمعدة والكبد بالطعام . ولذلك قامت اعظم شركات المواد الكيماوية لتحقق للانسان هذا الامل مهما كانت النتائج ضارة بصحته !

وعند كثير من القبائل البدائية يمتنعون عن الشراب والجنس قبل بداية الحرب ويضعون اسلحتهم بعيدة عن العيون ، حتى لايصيبها الحسد ، ويحرمون على أى أحد غير المقاتلين لمسها . ولذلك فان الذين يستعدون للقتال يقيمون في مخيمات بعيدة عن بيوتهم . ويأكلون وينامون ويتريصون استعدادا للمعركة !

والرياضة نوع من الحرب .. ولذلك نجد الرياضيين في العصر الحديث يستريحون ويعتدلون في الطعام والشراب ويمتنعون عن الخمور والجنس استعدادا لمنافسة الفرق الرياضية الأخرى ..

ومحمد على كلاى هو الذى قال لنا في قصة حياته : ان الضربات التي يلقاها اثناء التدريب اعنف مما يلقاه في حلبة الملاكمة . فاثناء التدريب يتناوبه عدد كبير من المدربين يضربونه في كل مكان وفى وقت واحد .. وهو يتوجع ولكنه لايستطيع ان يتوقف !

ولما سألوا محمد على كلاى يوم اصبح بطل أبطال العالم لأول مرة : ماالذى تتمناه الان ؟ قال : جردل آيس كريم !

فقد كان محرما عليه حتى لايزداد وزنه !

ولم نكن نعرف كيف كان يتدرب « بيليه » ساحر الكرة البرازيلى . حتى اعلنت زوجته ذلك فحياة ابطال الكرة سر من الاسرار ، ولكن لابد من التدريب الشاق ولابد من الامتناع عن كل مايرهقه ويشتت تفكيره — وفى مقدمه ذلك : الجنس . قالت زوجته : انهم يعلقونه من رجليه في الهواء الطلق .. ويتركونه كذلك شدا لعضلاته وتوزيعا للدم وتدعيما لقدميه .

أما طبيب بيليه فهو الذى قال للعالم انه راى ذلك المنظر في « احدى قبائل الامازون » . فهم يعلقون العريس قبل زفافه باسبوع . وقد أكد اطباء كثيرون ان ذلك يقوى القلب وينشط المعدة ويملأ الرأس بالدم .. الخ .

وفى قصة حياة السباح العالمى « شبتس » أنه لم يكن يسبح ليلا ونهارا فقط . أو يصوم عن امتع واجمل ما في الدنيا . بل انه ايضا لم يكن يعرف النوم المريح .. فقد علمه المدرب أن ينام في اسطوانة من المطاط .. هذه الاسطوانة كانت تتدحرج ببطء .. وتعلم ان يستغرق في النوم . وأهمية هذه الاسطوانة ان جاذبية الارض لم تكن مركزة على مكان واحد وانما على كل الجسم . كما ان حركة الاسطوانة تضغط على كل عضلات جسمه وتقويها وتلينها .. فليست هذه الاسطوانة الا سجنا او صومعة متحركة !

واديب ايطاليا « البرتو مورافيا » في رواية له عن « الحياة الزوجية » يروى قصة فنان عظيم ولكنه لايجد قدرة على الكتابة الا اذا كان غارقا في الجنس .. فكان الجنس يرهقه . وكانت الافكار تواتيه وتحط على رأسه كالطيور المهاجرة ، ولكنه لم يكن قادرا على ان يمسك قلما ..

ومورافيا هو الذى قال ان الفنان ، مثل المرأة له دورة شهرية للابداع الفنى .. ولكن الفنان الذى اعطاه الله النار المقدسة ، يجب ان يعيش على هذه النار في داخله وفى خارجه ..

والمثل الاعلى للابداع هو « النحل » فالنحل الذى يفرز العسل ليس ذكرا ولا انثى . انه بلا جنس ..

لقد خرج النحل من عينى الاله « رع » كما يقول الفراعنة ..

فدموع الاله « رع » تتحول الى نحل .. ولكن الاساطير الفرعونية لم تقل لنا : ولماذا كان يبكى الاله رع ؟ لابد انه كان يبكى لحرمان النحل من لذة الحياة فهو يفرز كل هذا الرحيق اللذيذ ولا لذة له ولا متعة له ..

وكذلك الفنان الذى يفرز كل هذا الرحيق ليس الا « حشرة » مقدسة اذا لم يكن عنده مايحبه ومايكرهه وما يشتهيه ، وما يهرب منه وما يهرب اليه ..

وقد ابتدع اليابانيون حاسبات الكترونية اسمها « بيو — رتم » اى الايقاع الحيوى .. أو جدول ايقاع الحياة اليومية .. يحسب لك احسن الاوقات لاعصابك أو رغباتك الجنسية ..

والدورة الشهرية المناسبة لان تقبل على هذا أو تمتنع عن ذاك ..

وهو في نفس الوقت مثل « حظك اليوم » يحدثك عن انسب الاوقات للعمل والمغامرة والحب ..

* * *

وليست كل الاطعمة مقبولة عند الانسان . فاليهود والمسلمون لاياكلون الخنزير ولا اللحم الميت ..

وكثيرا من البوذيين من لاياكلون اللحوم . والفراعنة — غالبا — كانوا نباتيين واليهود لاياكلون الكائنات البحرية التي ليست لها قشور : القراميط وثعابين البحر والجمبرى .

والقبائل القديمة كانوا لاياكلون من طبق واحد الا اذا كانوا اسرة واحده او من طبقة اجتماعية واحده او من دين واحد . وعندما جاء اخوة يوسف عليه السلام الى مصر دعاهم الى غداء وأكل هو من طبق وأكل اخوته من طبق آخر .

فقد كان محرما على المصريين ان ياكلوا مع اليهود في طبق واحد — وفى ذلك الوقت لم يشأ يوسف ان يكشف عن حقيقته لاخوته !

ثم ان اليهود لايضعون اللبن والجبن واللحم في وعاء واحد او حتى في مكان واحد .. واشهر الحوادث على ذلك عندما ذهب الرئيس السادات إلى حيفا . وقبل تناول الغذاء خرج جميع الطهاة من الفندق احتجاجا على أن الرئيس السادات قد أتى بلحم وجبن من القاهرة ولم يعد الطهاة اليهود الا بعد ان توسل اليهم رئيس الوزراء ووزير الداخلية ووزير الدفاع والا بعد ان خرج الطاهى المصرى ومعه الجبن واللبن الذى اتى من القاهرة وكان لابد من غسل المطبخ وجميع الاطباق والشوك والسكاكين !!

* * *

ولم يحدث في التاريخ الا مرة واحدة : تحريم عسل النحل .. وذلك عندما عاد القائد الاغريقى نيارخوس من معاركه الى جانب الاسكندر .. فقد اكتشف عود القصب في بلاد الهند . وقال ان الارض تخرج العسل دون حاجة الى النحل .

واصدر قرارا بتحريم عسل النحل لان واحدة من النحل قد لدغته وهو يستحم وظل متورم الظهر شهورا ، ولما مات عاد الناس الى العسل واستخدموه في علاج لسعات النحل ايضا .

والفراعنة استخدموا عسل النحل في شفاء الجروح ..

ولكن عندما استخدمت الملكة كليوبتره السابقة عسل النحل في دهان بشرتها عند النوم لم تكن هذه عادة فرعونية وانما هى عادة اغريقية .. فقد كان الاغريق اول من استخدم عسل النحل في التجميل اما كليوبتره التى استخدمت عسل النحل في دهان ساقيها ثم غسلها بعد ذلك باللبن فهى كليوبتره الرابعة فقد حكمت مصر سبع ملكات وكل واحدة منهن اسمها كليوبتره .

وكان الفراعنة ايضا يضعون على عسل النحل الملح والفلفل والليمون ليجعلوه الذ طعما . واطباء الروماتيزم يستخدمون عسل النحل ويضعون عليه الخل ، وهو شفاء معروف لاوجاع الروماتيزم .. وكانت السيدة أم كلثوم تفعل ذلك .. وقالت لى : ان هذه الوصفه قد خففت الكثير من اوجاع ساقيها ..

* * *

وقد اختلفت كل القبائل القديمة والقبائل الحديثه على كل انواع الاطعمه ولكنهم اتفقوا على ان عسل النحل يغنى عن كل الاطعمة ..

والقرآن الكريم يقول : « فيه شفاء للناس »

* * *

وهناك فرق كبير بين التجويع والجوع فالتجويع عمل ارادى .. انت تفعله ، أو غيرك يعرضه عليك ..

أما الجوع : فهو الايجد الانسان ما ياكله ..

وقصة الجوع عظيمة القدر في التاريخ .. فالجوع هو ابو كل حركات التحرير في التاريخ لان الجائع ليس حرا .. ولانه يريد الخبز فهو يطلب الحرية .

والتاريخ هو قصة الانسان يبحث عن الحرية ومزيد منها : الحرية من الجوع والظلم والجهل .. والمعدة الجائعة ليست لها آذان والشعوب الجائعة الى الرغيف والى الحرية هى وحدها القادرة على خلق سلسلة لاتنتهى من الطغاة ..

ارجو ان تنتظرنى الاسبوع القادم

ام كلثوم

بريشة الفنان : **سيد عبد الفتاح**

فكرة !

مات حسن يوسف باشا رئيس الديوان الملكى . الرجل الذى كان في وقت من الاوقات أهم موظف في الدولة ، تتألف الوزارات على يديه وتسقط على يديه أيضا . عاش فقيرا ومات فقيرا . كان في استطاعته لو أراد أن يكون أحد أصحاب الملايين ، ولكن نزاهته وأمانته وايمانه كانت مضرب الأمثال !

وصل الى أكبر المناصب بفضل استقامته . وقد عرفته في شبابه في أمريكا ولم يتغير الشاب الذى كان يتولى منصب قنصل مصر في نيويورك عن رئيس الديوان الملكى بالنيابة . ادبه وتواضعه وعفته واخلاصه في عمله . وشغل بعد ذلك منصب السكرتير الاول في مفوضية مصر في لندن عندما سافر الأمير فاروق للدراسة في انجلترا . واختير حسن يوسف ليكون همزة الوصل بين قصر كنرى هاوس حيث يقيم ولى العهد والمفوضية المصرية في لندن . وكان أحمد حسنين باشا هو رائد الملك فاروق . وذات يوم دق جرس التليفون في مكتب حسن يوسف وقال له حسنين باشا : ابق في مكتبك لا تغادره أنا قادم لمقابلتك . وبعد قليل دخل حسنين باشا الى غرفة حسن يوسف واقفل الباب وقال له : جئت أقرص أذنك ؟ كيف اطلب منك ان ترسل لنا مجلة آخر ساعة وتجيب ، أنا لا أقرأ هذه الصحف المصرية القذرة ؟ هل يجوز لمن يمثل مصر في لندن ان يقول أن صحفها قذرة ؟ ودهش حسن يوسف وقال انه لم يقل هذا وأنه على العكس يحترم كل صحافة مصر . وسكت حسن يوسف قليلا وأمسك سماعة التليفون وسأل عاملة تليفون السفارة : هل اتصل قصر ولى العهد بالسفارة صباح اليوم ؟ قالت العاملة نعم سألها ومن طلب التحدث معه ؟ قالت عاملة التليفون : طلب حسن بك ! سألها حسن يوسف من هو حسن بك ؟ قالت حسن صبرى بك السفير ! وفعلا تبين ان سوء التفاهم هو أن القصر طلب حسن بك يوسف فاعطت العاملة المحادثة الى حسن بك صبرى . وكان حسن صبرى يكره الصحافة لانها كانت تهاجمه ، وخاصة مجلة آخر ساعة التى كانت تسميه « البغبغان » وترسم صورته في صورة ببغاء !

واعتذر حسنين باشا للموظف الصغير ... ومنذ ذلك اليوم توطدت الصداقة ، بين حسنين وحسن يوسف . وعندما أراد الملك تعيين مدير للادارة العربية رشح له حسنين باشا حسن يوسف . وقابله فاروق مرتين ثم أسند اليه المنصب . وقال له حسنين باشا يوما : اتعرف متى فكرت في تعيينك في القصر ؟ يوم اتهمتك ظلما وانت سكرتير في السفارة . لاحظت انك لم تنفعل وتملكت أعصابك . ورددت على الاتهام الظالم محتفظا بكرامتك . دافعت عن نفسك بهدوء وأدب وكياسة وقلت لنفسى أن كل هذه الصفات مطلوبة لمن يكون بجوار الحاكم . يجب ان يكون الرجل الذى بجانب الحاكم شجاعا لا يخاف ، وحكيما لا يفقده المنصب الكبير عقله ، ومتواضعا لان الغطرسة تقيم سدا عاليا بين الحاكم وشعبه ، ويجب ان يكون قويا ، لان الضعفاء لا يصلحون ان يكونوا مخلصين . وهكذا كان حسن يوسف شخصية فريدة في قصر فاروق كان يفتح بابه للمغضوب عليهم كما يفتحه للذين يرضى فاروق عنهم . كان يعامل رئيس الوزراء السابق كما يعامل رئيس الوزراء الحالى . كان يرفض ان يقول كلمة سوء حتى في الذين هاجموه وخاصموه ! ولم يرزق أولادا . كان في أواخر حياته يشعر بوحدة قاتلة . رفض أن يبيع مذكراته بمئات الالوف من الجنيهات ، ومات وهو يحمل في ذاكرته أخطر أسرار السياسة المصرية التى رفض ان يبوح بها لانه أقسم اليمين على « الكتمان » عندما كان أمين سر مجلس البلاط !

مصطفى أمين



.. ويبقى الحب !

امتد العنف إلى الحياة الزوجية أيضا ، فاصبحنا نسمع عن جرائم جديدة على حياتنا تماما تروح ضحيتها الزوجة أو الزوج . فما الذى جرى ؟ هل تغير وجه الحياة على الأرض ؟ هل تغيرت عاطفة الحب الاصيلة ؟ اين الحب القديم الذى كان يربط بين الرجل والمرأة ؟ اين ما كان على ايام اجدادنا من تضحيات عظيمة في الحب والزواج ؟

عبد اللطيف مكرم عبيد — القاهرة

★★★

— لاشيء تغير . لكنها اصبحت موضة ان نقيم مظاهرة اعلامية وان نجعل من حوادث فردية شاذة ظاهرة عامة . ولو راجعت مجلدات الصحف قبل اربعين سنة لوجدت مثلا نفس النسبة من جرائم الاغتصاب مع فارق واحد وهو ان كلمة « اغتصاب » لم تكن مستعملة وكانت الكلمة البديلة زمان هى « اعتداء » : شاب عاطل يعتدى على فتاة — وحش يعتدى على طفلة — مجرم يخدر ضحيته ثم يعتدى عليها . وفى هذه المجلدات القديمة ايضا عشرات من جرائم العنف الزوجى : زوج يقطع اذنى زوجته لانها اشترت قرطا ذهبيا بمصروف البيت — قبل الزوج يد زوجته امتنانا على صنعها ، سد الحنك ، ثم مات مسموما — وضعت له المخدر في الشاى ثم دقت رأسه بيد الهون فالشواذ ياسيدى موجودون في كل عصر وزمان ، والحب الانسانى لا يتغير ابدا .

والعاطفة التى كان ينبض بها قلب انسان العصر الحجرى ما تزال هى العاطفة التى ينبض بها قلب انسان عصر الرغيف الحجرى ، فلا يتغير من الحب على الزمان غير اساليب التعبير ووسائل اتصال المحبين .

يعنى لو وجد روميو التليفون لما استعمل السلم الحريرى . ولو كان في عصر الحرملك اختلاط لما ظهرت وظيفة المرسال الذى كانت تتحدث عنه الاغانى القديمة : وابعتلك مرسالى واقولك يا غزالى من فضلك تعالالى ، والخلاصة ان عاطفة الحب الاصيلة لا يمسسها فساد الأزمنة .

ولم يطرأ على الحب تغيير . فلا دخل بطاقة التموين . ولا قسموه إلى حب سياحى وحب غير سياحى ، والتضحية في الحب موجودة ولكن التضحيات لا تتقن الاعلان عن نفسها . وهناك ملايين الرجال الذين يضحون من اجل النساء بالزواج منهن ، وهناك الوف النساء اللاتى يضحين من اجل سعادة الرجل بترك البيت إلى غير عودة . والزواج كالسياسة ، يمتنع فيه العنف والارهاب عندما تزدهر لغة الحوار — والتفاهم واحترام الرأى الآخر ، فليس الصحيح ان السكوت علامة الرضا ، بل هو دليل القهر وبداية التفكير في الخلاص واعداد حلوى سد الحنك وكفتة سم الفار .

غير ان المناخ الديموقراطى بين الزوجين لايتيسر بسهولة ، فمن عيوب الزوج أنه لا ينصت إلى رأى زوجته ، ومن عيوب الزوجة ان من المتعذر ابداء الرأى امامها ، احيانا بسبب الخوف ، واحيانا لان الزوج مهذب ، فقد رفعت زوجة مثلا دعوى طلاق لأن زوجها لم يحادثها طول ست سنوات . واعترف الزوج بذلك وقال ان سبب صمته طيلة السنوات الست هو أنه رجل مهذب لا يقبل ان يقاطع سيدة وهى تتكلم .

أحمد رجب

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة